ЮСУПОВА ЭЛЬВИРА РУМЫЛЕВНА
Подписано цифровой подписью: ЮСУПОВА ЭЛЬВИРА РУМЫЛЕВНА
Дата: 2026.07.29 13:52:16 +04'00'

Управление образования администрации города Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Детский эколого-биологический центр»

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол от 17.03.2026 №3

Утверждаю:
Директор ДЭБЦ
Э.Р. Юсупова
17 марта 2026 года

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Экологическая палитра»
Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
1 год обучения - 144 часа
2 модуля: 1 модуль с 01.09.2026 по 31.12.2026 – 64 часа,
2 модуль с 01.01.2027 по 31.05.2027 – 80 часов.

Автор-составитель:
Павлова Елена Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Ульяновск, 2026

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы……3
1.1. Пояснительная записка……...……3
1.2. Цель и задачи программы……...9
1.3. Содержание программы……15
1.4. Планируемые результаты……...……..45
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий……...51
2.1. Календарный учебный график……51
2.2. Условия реализации программы…….…65
2.3. Формы аттестации……66
2.4. Оценочные материалы……..66
2.5. Методические материалы……76
2.6. Список литературы……84

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологическая палитра» разработана для организации образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр». Программа разработана в соответствии со следующими документами:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

– Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

– Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 12.07.2023 г. № 1397-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ».

– Локальными актами учреждения.

Данная программа предназначена для работы детского объединения «Экологическая палитра», которое занимается обучением детей младшего школьного возраста академическому рисованию и прикладному творчеству. Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей, так как предоставляет им возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, бумаги, пластилина и глины. Система занятий по данной программе опирается на восприятие окружающего мира в зависимости от времени года, природного цикла, ритма жизни людей, народных традиций и праздников, что способствует развитию

индивидуальных способностей ребёнка, эстетического вкуса, переживания красоты, окружающего мира, бережного отношения к нему, создания красоты и наслаждения ею. Освоение учащимися искусства происходит через изучение природы, её структурное строение – внешней формы и внутренней конструкции (деревьев, листьев, растений, животных, птиц и др.). Общеразвивающая программа «Экологическая палитра» призвана помочь ребёнку поддержать его интерес к изобразительной деятельности, проявить свои творческие способности с учетом его природных задатков и актуального уровня умений.

Дополнительностью программы является углубление и расширение содержания знаний и навыков по рисованию, направленность на раннюю профессиональную ориентацию. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и навыков, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности, адаптироваться в современном обществе.

Программа «Экологическая палитра» имеет **естественнонаучную направленность**, стартовый уровень. Данная программа может быть использована при организации дистанционного обучения учащихся.

Программа построена таким образом, что учащиеся совершенствуются не только в мастерстве технологии изготовления изделий, но и получают информацию, расширяющую кругозор, систематизируют полученные знания.

Актуальность программы заключается в ознакомлении детей с природой родного края, его историей через произведения искусства, что способствует сохранению «культурной среды», созданной предками и является основой для формирования экологической культуры воспитанников.

Отличительной особенностью программы «Экологическая палитра» является изучение основ изобразительного искусства в расширенном варианте, чем школьная программа. Данная программа дает возможность учащимся расширять знания по темам «Знакомство с миром природы через нетрадиционные техники рисования», «Пластилинография в образах окружающего мира», «Мир прекрасного в изобразительном искусстве». Программой предусмотрено обучение учащихся работе в различных современных техниках изобразительного искусства: правополушарное рисование, пластилинография. В условиях учреждения дополнительного образования учащимся предоставляется возможность выполнения изделий по собственным эскизам, с использованием полученных умений и навыков работы с различными материалами.

Новизна программы – заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных на формирование нравственно-эстетических потребностей, развитие художественной культуры, интеллектуальное развитие в процессе рисования.

Инновационность данной программы заключается в формировании экологической личности учащихся через использование на занятиях нетрадиционных техник и жанров рисования и прикладного творчества.

Реализация конвергентного подхода в программе осуществляется через:

-интеграцию разных областей знаний: искусство, биология, география, история, краеведение;

-реализацию эколого-культурологического компонента: освоение учащимися искусства через изучение природы; ознакомление с природой и историей родного края через произведения искусства.

Данный подход создаёт основу для поиска учащимися индивидуального художественного стиля, приоритетной тематики, любимой техники изобразительного искусства. Осознанный выбор задаёт вектор дальнейшего развития ребёнка как творческой личности.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся 7-10 лет.

Форма обучения – очная, дистанционная.

Срок освоения программы, режим занятий. Программа «Экологическая палитра» рассчитана на 1 год обучения, адресована учащимся 7-10 лет. Форма обучения - очная. Первый год обучения рассчитан на 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Первый модуль программы рассчитан на 64 часа, второй модуль на 80 часов.

Уровень реализации программы: стартовый

Форма проведения занятий – групповая. При реализации программы «Экологическая палитра» преобладающие формы организации учебного процесса: беседа, объяснение, игра, наблюдение, выставки, конкурсы, практические занятия, педагогические ситуации, упражнения для эколого-психологического тренинга, арт-терапевтические упражнения, ролевые игры и театрализация,

При обучении по данной программе используются следующие **методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- эвристический.

Объяснительно-иллюстративный метод – это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Проблемный метод используется для постановки проблемы и нахождения совместного пути ее решения, для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Эвристический метод используется для формулирования проблемы учащимися, ими и предлагаются способы ее решения.

Программа разбита на блоки и содержит определенную тематику по различным видам изобразительной деятельности. Учащиеся младшего школьного возраста (7-10 лет), отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий изобразительной деятельностью используются демонстрационные, иллюстративные методы. Важным моментом является ознакомление детей с природой родного края, его историей, что является основой для формирования эколого-эстетического воспитания учащихся. Для эффективности выполнения данной программы группы должны состоять из 15 человек, состав групп – постоянный, разновозрастной.

Программа «Экологическая палитра» построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с природой. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к рисованию. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Дистанционное обучение.

Дистанционные образовательные технологии в дополнительной общеразвивающей программе «Экологическая палитра» обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных технологий обучения.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программа через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Практическое занятие;
- Конкурс;

- Фестиваль;
- Виртуальная экскурсия;
- Тестирование;
- Самостоятельная внеаудиторная работа;
- Проектно-исследовательская работа;
- Текущая диагностика;
- Промежуточная диагностика;
- Итоговая диагностика.

Воспитательный компонент. Цель воспитательной работы: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого ребёнка. Так же в данный раздел включаются городские социально-значимые акции, конкурсы, турниры, конференции, марафоны. В разделе «Методические материалы» заполняется таблица с темами мероприятий.

План воспитательных мероприятий
1 год обучения

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Цель мероприятия	Краткое описание	Дата проведения
Правовое воспитание и культура безопасности	«Путешествие в страну прав и обязанностей»	Расширение кругозора учащихся по вопросам правовой культуры	Просмотр фрагментов из детских фильмов, мультфильмов	Сентябрь
Экологическое воспитание	«Путешествие с волшебной кисточкой»	Развитие познавательной активности детей, формирование экологической культуры	Виртуальное эко-путешествие по разным уголкам России, в ходе, которого дети делают экологические зарисовки.	Октябрь
Гражданско - патриотическое	«День, который нас объединяет», исторический экскурс	Формирование чувства гражданственности, патриотизма, гордости за родную страну.	Интерактивная игра, посвященная Дню народного единства.	Ноябрь
Здоровьесберегающее воспитание	«Здоровье – это здорово!»	Пропаганда здорового образа жизни	Конкурсно-игровая программа по тематике ЗОЖ	Декабрь
Гражданско-патриотическое	«Стоит на страже Родины	Формирование чувства	Мероприятие посвящено Дню	Февраль

	солдат!», литературно - познавательный журнал	патриотизма, гордости за свою страну, любви к Родине	Защитника Отечества, в формате литературно-познавательного журнала, в котором описываются интересные факты о военных, из литературных произведений	
Нравственное и духовное воспитание	«Град Симбирск»	Расширение и углубление знаний учащихся об истории родного края, воспитание чувства любви и гордости за свою малую Родину.	Интеллектуальная игра обистории и современности города Ульяновска	Март
Экологическое воспитание	«По страницам Красной книги», экологическая игра	Развитие познавательной активности детей, формирование экологической культуры	Игра в формате брейн-ринга. Вопросы по теме «Красная книга Ульяновской области»	Апрель
Гражданско-патриотическое	«Чтобы знали, чтобы помнили!»	Формирование чувства патриотизма, гордости и любви к Родине, расширение знаний о Великой Отечественной войне.	Беседы с просмотром фрагментов художественных фильмом о Великой Отечественной войне.	Май

Профориентационная работа носит ознакомительный характер. На занятиях и воспитательных мероприятиях обучающиеся знакомятся с профессиями экологической и художественной направленности: эколог, ученый, инженер, биолог, специалист по охране окружающей среды, гидролог, зоолог, художник, художник-оформитель, дизайнер, иллюстратор, график, реставратор, скульптор, архитектор.

План мероприятий по профориентационной работе

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения

1.	«Профессию выбираешь сам!», тематическая беседа	Сентябрь
2.	«От любимых увлечений до профессии…», путешествие в страну любимых занятий	Октябрь
3.	«Экология души», беседа посвящённая профессии эколога	Ноябрь
4.	«Моя мечта о будущей профессии», конкурс проектов	Декабрь
5.	«Мои интересы», профдиагностика	Январь
6.	«Профессии в моей семье», презентация проектов о профессии родителей	Февраль
7.	«С любовью к природе!», разработка агитлистовок о профессиях естественнонаучной направленности	Март
8.	«Труд на радость себе и людям», тематическая беседа о разных профессиях	Апрель
9.	«Мир современных профессий», беседа о современных профессиях	Май

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование эмоционально-ценностного отношения к природе средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы в декоративно прикладном творчестве;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- обучить основным законам построения композиции, основам цветоведения;
- обучить правилам организации рабочего места, правилам организации выставочной деятельности;
- познакомить с творчеством художников-пейзажистов А.А. Пластова, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, Р.А. Берггольца, композиторов А.Л. Вивальди, П.И. Чайковского, писателей и поэтов А.С. Пушкина, Д.Н. Мамина-Сибиряка,. Ф.И.Тютчева, С.Я. Маршака, фотографа Жак-Ив Кусто;
- осознать взаимосвязь животных и их среды обитания;
- показать красоту природы глазами художников, учить воспринимать красоту

осознание своих возможностей помощи природе;
- уметь видеть взаимосвязи в природе, оценивать деятельность человека.

развивающие:

- прививать интерес и любовь к искусству;
- формировать практические навыки рисования по памяти, по наблюдению, по воображению;
– формировать практические навыки по использованию нетрадиционных техник рисования;
– развивать эмоциональную сферу, способствующую формированию положительного отношения к миру природы;
- развивать художественный вкус и эмоционально-чувственное отношение к природе и окружающему миру;
- развивать тонкость восприятия прекрасного;
- развивать любознательность, интерес к природе; осознание потребностей природы;
- осознавать свою позицию по отношению к природе;
- развивать умение замечать красоту окружающего мира, удивляться, радоваться этой красоте;
- развивать умение видеть красоту в привычном, выражать свои чувства посредством рисования;
- приобщать к художественному искусству через знакомство с творчеством композиторов;
- сопереживать красоте природы через музыку, через знакомство с творчеством поэтов и писателей;
- развивать чувства восхищения щедростью природы, благодарности природе;
- развивать начальный опыт участия в пропаганде экологически целесообразного поведения;
- вызывать чувство радости и восторга от общения с зимней природой; почувствовать свою сопричастность природе России и ее народу через знакомство с традиционными зимними забавами;
- актуализировать опыт восприятия прекрасного в природе, вызвать чувство удивления,
- развивать умение поэтапно планировать предстоящую творческую деятельность;
- развивать умения оценивать результаты выполненной работы;
- развивать мышление, внимание, творческое воображение, память, кругозор, фантазию.

воспитательные:

- воспитывать экологическую культуру детей;
- воспитывать любознательность, восприимчивость к красоте природы, осознание хрупкости природы и ее потребности в нашей защите, своей сопричастности природе, выработка своей позиции по отношению к природе.

- воспитывать бережное отношения к природе, стремление заботиться о её сохранении; учить видеть прекрасное в мелочах;
- воспитывать внимательность к природе, наблюдательность, чуткое отношение к природе, умение воспринимать красоту природы, ощущать свое единение с природой;
- воспитывать чувства товарищества, сопричастности друг другу и миру;
- воспитывать чуткости отношения к братьям нашим меньшим, чувства милосердия и ответственности к живому;
- воспитывать патриотизм;
- прививать заботливое отношение к нашему природному богатству;
формировать познавательный интерес к многообразию природы нашей страны;
- формировать умение устанавливать рабочие отношения;
- формировать умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- формировать умение работать индивидуально и в группе;
- формировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Цель 1 модуля: формирование теоретических знаний и практических умений по изобразительной деятельности и развитие творческих способностей учащихся.

Задачи:

образовательные:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы, таких как нетрадиционные техники рисования, пластилинография;
- знакомить с нетрадиционными техниками рисования;
- познакомить с особенностями работы в области искусства живописи, рисунка, композиции, с творчеством художников А.А. Пластова, И.И. Левитана, А.К. Саврасова; композиторов А.Л. Вивальди, П.И. Чайковского; писателей и поэтов А.С.Пушкина, Д.Н. Мамина-Сибиряка;
- изучить значение понятий «нетрадиционные техники рисования», «правополушарное рисование», «экология», «экологическая агитлистовка», «диатипия», «пейзаж»; «пластилинография», «прямая пластилинография»;
- знакомить с нетрадиционными техниками рисования;
- формирование знаний, умений и навыков по различным видам изобразительной деятельности.

развивающие:

- развивать тонкость восприятия прекрасного;
- развивать любознательность, интерес к природе; осознание потребностей природы;
- осознавать свою позицию по отношению к природе;
- развивать умение замечать красоту окружающего мира, удивляться, радоваться этой красоте.

- развивать умение видеть красоту в привычном, выражать свои чувства посредством рисования;
- приобщать к художественному искусству через знакомство с творчеством композиторов; - сопереживать красоте природы через музыку,через знакомство с творчеством поэтов и писателей;
поведения;
- вызвать чувство радости и восторга от общения с зимней природой; почувствовать свою сопричастность природе России и ее народу через знакомство с традиционными зимними забавами;
- актуализировать опыт восприятия прекрасного в природе, вызвать чувство удивления,
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, воображение;
- обогащать визуальный опыт детей;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы;
- развивать навыки самостоятельной работы учащихся.

воспитательные:

- воспитывать экологическую культуру детей;
- воспитывать любознательность, восприимчивость к красоте природы, осознание хрупкости природы и ее потребности в нашей защите, своей сопричастности природе, выработка своей позиции по отношению к природе.
- воспитывать бережное отношения к природе, стремление заботиться о её сохранении; учить видеть прекрасное в мелочах;
- воспитывать, внимание, аккуратность, целеустремлённость;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- содействовать выработке у учащихся объективной самооценки своей деятельности;
- формирование доброжелательных отношений школьников друг к другу, умение работать сообща.

Цель 2 модуля: формирование теоретических знаний и практических умений по изобразительной деятельности и развитие творческих способностей учащихся.

Задачи:

образовательные:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы, таких как графика, живопись, декоративно прикладное творчество;
- познакомить с особенностями работы в области искусства живописи, рисунка, скульптуры и композиции;
- содействовать овладению учащимися знаниями элементарных основ рисунка, формированию навыков рисования по представлению;

- содействовать овладению учащимися знаниями элементарных основ рисунка, формированию навыков рисования по представлению;
- обучить основам цветоведения;
- изучить значение понятий «пластилинография», «обратная пластилинография (витражная)», «модульная пластилинография», «контурная пластилинография», «мозаичная пластилинография», «многослойная пластилинография», «фактурная пластилинография»; «пейзаж», «портрет», «цветоведение», «анимализм», «натюрморт», «батальный жанр», «скульптура», «предметная лепка», «сюжетная лепка», «декоративная лепка»;
- знакомить видами и жанрами живописи и техниками рисования;
- углублять знания детей об особенностях работы в декоративно-прикладном искусстве, многообразии приемов, элементов декоративной работы;
- углублять знания и умения детей при работе с различными видами художественных материалов и приемами;
- обучить правилам организации рабочего места, правилам организации выставочной деятельности;
- познакомить с творчеством художников-пейзажистов И.И. Левитана, И.И. Шишкина, Р.А. Берггольца, К.Ф. Юона; композитора А.Л. Вивальди, писателей и поэтов. Ф.И.Тютчева, С.Я. Маршака, фотографа Жак-Ив Кусто
- формирование знаний, умений и навыков по различным видам изобразительной деятельности;
- уметь видеть взаимосвязи в природе, оценивать деятельность человека.

развивающие:

- развивать тонкость восприятия прекрасного;
- развивать любознательность, интерес к природе; осознание потребностей природы;
- осознавать свою позицию по отношению к природе;
- развивать умение замечать красоту окружающего мира, удивляться, радоваться этой красоте.
- развивать умение видеть красоту в привычном, выражать свои чувства посредством рисования;
- приобщать к художественному искусству через знакомство с творчеством композиторов; - сопереживать красоте природы через музыку,через знакомство с творчеством поэтов и писателей;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, воображение;
- совершенствовать навыки работы карандашом, акварелью, гуашью;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы;
- обучить умению обсуждать и оценивать произведения искусства;
- развивать навыки самостоятельной работы учащихся;

воспитательные:

- воспитывать внимательность к природе, наблюдательность, чуткое отношение к природе, умение воспринимать красоту природы, ощущать свое единение с природой;
- воспитывать чувства товарищества, сопричастности друг другу и миру;
- воспитывать чуткости отношения к братьям нашим меньшим, чувства милосердия и ответственности к живому;
- воспитывать патриотизм; прививать заботливое отношение к нашему природному богатству;

формировать познавательный интерес к многообразию природы нашей страны;

- воспитывать, внимание, аккуратность, целеустремлённость;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- развивать художественный вкус, пространственное мышление, наблюдательность, внимание, творческое воображение и фантазию;
- закреплять навыки сотрудничества, умения согласовывать свои действия с действиями других;
- содействовать выработке у учащихся объективной самооценки своей деятельности.

1.3. Содержание программы
Учебный план первого модуля

№ п/п	Название раздела, темы	Эколого-культурологический компонент	Количество часов			Формы аттестации и контроля
			Всего	Теория	Практика	
I	**Знакомство с миром природы через нетрадиционные техники рисования.**		**56**	**13**	**43**	
1	Введение в программу. Рисование на свободную тему.	Задачи: показать красоту природы глазами художников, учить воспринимать красоту, развивать тонкость восприятия прекрасного; воспитание чувства товарищества, сопричастности друг другу и миру. Решение: показ презентации «Мир природы в искусстве»,подвижная игра «Знакомство».	2	1	1	Тестирование. Диагностика познавательной сферы учащихся. Подвижная игра «Знакомство». Просмотр презентации «Мир природы в искусстве».Самостоятельная работа по замыслу учащегося.
2	«Мой мир». Художественные материалы и нетрадиционные техники рисования.	Задачи: развитие любознательности, интереса к природе; осознание потребностей природы; осознание своей позиции по отношению к природе. Решение: экологические игры; викторина «Мой мир».	2	1	1	Творческая работа «Мой мир». Просмотр презентации «Нетрадиционные техники рисования».Экологическая инсценировка.
3	Рисование образов неба. Диатипия. Техника и материалы.	Задачи: развивать умение замечать красоту окружающего мира, удивляться, радоваться этой красоте. Решение:просмотр видеоролика	2	1	1	Экологические ребусы. Практическая работа «Образ неба» в технике диатипия. Анализ выполненных работ педагогом.

		«Природные чудеса» (ситуация встречи с прекрасным)				
4	Рисование образов солнца в технике диатипия.	Задачи: развивать умение видеть красоту в привычном, выражать свои чувства посредством рисования. Решение: просмотр презентации «Солнечный свет» и беседа по теме.	2		2	Устный опрос по теме. Творческая работа «Образ солнца» в технике диатипия. Сюжетно-ролевые игры.
5	«Букет» в технике диатипия.	Задачи: воспитание бережного отношения к природе, учить видеть прекрасное в мелочах. Решение: эколого-педагогическая ситуация «Земляничная поляна» (ситуация выбора)	2		2	Составление кроссворда «Осенний календарь». Творческая работа «Букет» в технике диатипия. Анализ работ.
6	«Полет птиц». Восковая и масляная пастель. Техника и приемы рисования.	Задачи: вызвать чувства восхищения и восторга красотой полета; воспитание чуткости отношения к братьям нашим меньшим, чувства милосердия и ответственности к живому Решение: эколого-педагогическая ситуация «Гнездо» (ситуация выбора).	2	1	1	Практическая работа «Полет птиц» в технике восковая и масляная пастель. Экологическое моделирование: «Радужный веер».
7	«Дары природы» в технике восковая и масляная пастель. Прием процарапывания.	Задачи: вызвать чувства восхищения щедростью природы, благодарности природе; воспитание внимательного отношения к природе, чувства милосердия, ответственности. Решение: презентация «Дары природы»; эколого-педагогическая ситуация «Дикая яблонька» (ситуация	2		2	Устный опрос по теме. Коллективная работа «Дары природы» в технике восковая и масляная пастель, прием процарапывания. Экологические ребусы.

		выбора)				
8	«Осеннее настроение». Осенние пейзажи в картинах художников. Смешанная техника: масляная пастель и акварель.	Задачи: развивать умение видеть красоту природы, чувство восхищения от увиденного, приобщение к художественному искусству через знакомство с творчеством художников. Решение:беседа по репродукции А.К. Саврасова «Поздняя осень» (ситуация встречи с прекрасным).	2		2	Беседа по репродукции картины А.К. Саврасова «Поздняя осень». Самостоятельная творческая работа «Осеннее настроение» в смешанной технике масляная пастель и акварель. Анализ выполненных работ педагогом и детьми.
9	«Журавлик». День журавля – экологическая акция.	Задачи: учить воспринимать красоту; вызвать чувство восхищения красотой журавля; воспитание бережного отношения к окружающему нас миру: природе, людям, животным, чувство сострадания, милосердия. Решение: проведение экологического мероприятия, посвященного Дню журавля.	2	1	1	Практическая работа «Журавлик» в смешанной технике масляная пастель и акварель. Индивидуальный анализ выполненных работ. Метод «кейсов». Синквейн.
10	«Краски листопада». Эскиз.	Задачи: приобщение к художественному искусству через знакомство с творчеством композиторов; сопереживание красоте природы через музыку. Решение:прослушивание произведения А.Вивальди «Осень» («Времена года»), соотнесение с картинами художников, изображающих золотую осень. (ситуация встречи с	2		2	Беседа по произведению А.Вивальди «Осень» («Времена года»). Самостоятельная работа по замыслу учащегося «Краски листопада», материалы и техника на выбор учащегося. Эскиз.

		прекрасным).				
11	«Краски листопада». Работа в цвете. Проработка деталей.	Задачи: воспитание умения воспринимать красоту природы и выражать свои чувства (удивления, радости, восхищения, восторга) через игру цвета в рисунке. Решение: театр настроения природы; творческая работа «Краски листопада»	2		2	Индивидуальный опрос. Творческая работа «Краски листопада», материалы и техника на выбор учащегося. Оценивание работ. Экологическая инсценировка.
12	Экскурсия в природу.	Задачи: воспитание внимательности к природе, наблюдательности, чуткого отношения к природе, умения воспринимать красоту природы, ощущать свое единение с природой. Решение:экскурсия и беседа по проведенной экскурсии; конкурс фотографий «Осенний калейдоскоп» (ситуация встречи с прекрасным).	2	1	1	Беседа по проведенной экскурсии. Конкурс фотографий «Осенний калейдоскоп». Составление экологического словаря.
13	«Закат». Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения.	Задачи: развивать умение видеть красоту природы, радоваться этой красоте, ощущать чувство восторга и единения с природой; приобщение к художественному искусству через знакомство с творчеством художников. Решение:рассматривание репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»(ситуация встречи с прекрасным)	2	1	1	Беседа по репродукции картины И. Левитана «Золотая осень». Практическая работа «Закат». Индивидуальный опрос. Экологические ребусы. Экотренинг. Анализ работ педагогом.
14	«В парке». Техника рисование	Задачи: развивать умение видеть красоту природы, радоваться	2	1	1	Беседа по произведению П.И. Чайковский «Времена года»

	вверх ногами.	этой красоте; сопереживание красоте природы через музыку Решение:прослушивание произведения П.И.Чайковского «Времена года» (Октябрь. Осенняя песнь) (ситуация встречи с прекрасным).				(Октябрь. Осенняя песнь). Практическая творческая работа «В парке» в технике рисования вверх ногами. Театрализованные игры.
15	«Осенний лес». Техника рисование вверх ногами.	Задачи: показать красоту осеннего леса, развивать тонкость восприятия прекрасного; воспитание чуткого, бережного отношения к окружающему нас миру: природе, людям, животным; осознание взаимосвязей животных и их среды обитания. Решение: презентация картин художников «Осенний лес»; эколого-педагогическая ситуация «Новоселье ёжика» (ситуация выбора)	2		2	Экологический филворд. Самостоятельная творческая работа «Осенний лес» в технике рисования вверх ногами.
16	«Грибной дождь». Техника контурное рисование.	Задачи: вызвать чувство удивления, воспитывать любознательность, восприимчивость к красоте природы Решение: экологическое моделирование «Эффект радуги»; виртуальная экскурсия «Световые явления в природе».	2	1	1	Практическая творческая работа «Грибной дождь» в технике рисования вверх ногами. Индивидуальный анализ выполненных работ. Заполнение экологической странички.
17	«Осень на берегу». Техника контурное рисование.	Задачи:сопереживание красоте природы через знакомство с творчеством поэтов и писателей. Решение:знакомство с произведением А.С.Пушкина «Осень»	2		2	Беседа по произведению А.С. Пушкина «Осень». Самостоятельная творческая работа «Осень на берегу». Экологическая инсценировка.

		(ситуация встречи с прекрасным).				
18	«Красота России». Техника рисование с видоискателем. Эскиз.	Задачи: вызвать чувство восхищения и своей сопричастности красоте природы России; формирование познавательного интереса к многообразию природы нашей страны; воспитание патриотизма; прививать заботливое отношение к нашему природному богатству; развивать начальный опыт участия в пропаганде экологически целесообразного поведения. Решение: просмотр видеофильма о красоте и многообразии природы России; беседа о малой родине.	2	1	1	Практическая творческая работа «Красота России» в технике рисования с видоискателем. Эскиз. Анализ работ.Экологические ребусы.
19	«Красота России». Техника рисование с видоискателем. Работа в цвете.	Задачи: воспитание патриотизма, бережного отношения к природе, учить видеть прекрасное в мелочах. Решение: выставка детских работ экологических рисунков; прослушивание звуков природы.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Красота России» в технике рисования с видоискателем. Работа в цвете. Индивидуальный анализ выполненных работ. Устный опрос по теме.
20	«Радость от первого снега». Эскиз.	Задачи: развивать умение видеть красоту природных явлений, вызвать чувство радости, восторга от первого снега, приобщение к художественному искусству через знакомство с творчеством художников; воспитание чувства	2		2	Беседа по репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег». Практическая творческая работа «Радость от первого снега». Эскиз. Экологический кроссворд.

		любви к природе родного края. Решение:рассматривание репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег» (ситуация встречи с прекрасным); театр настроения природы.				
21	«Радость от первого снега». Проработка деталей.	Задачи: расширять умение чувствовать красоту природы, развивать умение воспринимать красоту природы через музыкальные произведения. Приобщение к искусству через знакомство с творчеством композитора. Решение:прослушивание произведения П.И.Чайковский «Времена года» (ситуация встречи с прекрасным).	2		2	Беседа по произведению П.И.Чайковского «Времена года». Творческая работа «Радость от первого снега». Проработка деталей. Выставка.
22	Экскурсия.	Задачи: развивать внимательность к природе, наблюдательность, умение замечать красоту окружающего мира; приобщение к художественному искусству через знакомство с творчеством художников, воспитание любознательности через знакомство с многообразием природы родного края. Решение:экскурсия по школьному двору; рассматривание репродукции картины	2	1	1	Беседа по экскурсии. Беседа по репродукции А.А. Пластова «Зима». Конкурс фотографий «Белая сказка». Составление экологического словаря.

		А.А. Пластова «Зима» (ситуация встречи с прекрасным).				
23	«Птичья столовая». Эскиз. Экологическая акция «Помоги птицам».	Задачи: воспитание чуткости к братьям нашим меньшим, бережного отношения к окружающему нас миру: природе, людям, животным; осознание своих возможностей для помощи природе, формирование ответственного отношения, желания помочь. Решение: проведение экологической акция «Помоги птицам»; изготовление кормушек; подкормка птиц; прослушивание звуков голосов зимующих птиц	2	1	1	Практическая работа «Птичья столовая» в технике на выбор учащегося. Эскиз. Метод «кейсов».
24	«Птичья столовая». Работа в цвете.	Задачи: воспитание чувства сострадания и милосердия к природе; формирование бережного отношения к окружающему миру; учить не оставаться в стороне. Решение: ситуация противостояния негативному «Лесной доктор»; подкормка птиц; изготовление экологической агитлистовки «Помоги птицам».	2		2	Практическая работа «Птичья столовая» в технике на выбор учащегося. Работа в цвете. Рейтинговый анализ работ. Изготовление экологической агитлистовки «Помогите птицам».
25	«Спасем зеленую красавицу». Экологическая акция «Живая ель».	Задачи: прививать заботливое отношение к нашему природному богатству; развивать начальный опыт участия в пропаганде экологически целесообразного поведения. Решение: изготовление	2	1	1	Коллективная работа экологическая газета «Спасем зеленую красавицу». Экофото, экологические агитлистовки, экологическая сказка. Анализ работы педагогом и учащимися.

		экологической газеты, выставка детских работ: экологических рисунков, фотографий, агитлистовок.				
26	«Зимние забавы». Эскиз. Работа в смешанной технике.	Задачи: вызвать чувство радости и восторга от общения с зимней природой; почувствовать свою сопричастность природе России и ее народу через знакомство с традиционными зимними забавами. Решение: просмотр презентации картин художников «Зимние забавы»; театрализованные игры.	2		2	Творческая работа «Зимние забавы» в смешанной технике. Эскиз. Театрализованные игры.
27	«Зимние забавы». Работа в цвете.	Задачи: переживание чувства радости и восторга, осознание любви к русской зиме, ее забавам; формирование познавательного интереса к многообразию природы. Решение: знакомство с зимними забавами других народов, особенностью природных условий зимой у других народов.	2		2	Устный опрос по теме. Творческая работа «Зимние забавы» в смешанной технике. Работа в цвете. Экологическая викторина.
28	Выставка работ.	Задачи: восприятие многообразия красоты природы, осознание своего отношения к природе, своей сопричастности природе, необходимости бережного отношения к природе родного края Решение: выставка	2		2	Выставка работ. Анализ работ. Наблюдение педагога

		работ; экологический театр.				
II	**Пластилинография в образах окружающего мира.**		**8**	**4**	**4**	
1	«Снежинка». Пластилинография. Секреты пластилиновой техники.	Задачи: учить умению видеть прекрасное в мелочах; вызвать чувство удивления и восхищения красотой и разнообразием снежинок; формирование познавательного интереса к природе через знакомство с ее чудом – снежинкой; сопереживание красоте природы через музыку, приобщение к художественному искусству через знакомство с творчеством композиторов. Решение: видеофильм «Снежинка – чудо природы»; прослушивание музыкального произвдения А. Вивальди «Времена года» (Зима) (ситуация встречи с прекрасным).	2	1	1	Беседа по произведению А. Вивальди «Времена года» (Зима).Просмотр презентации «Пластилинография». Практическая работа «Снежинка». Экологические ребусы.
2	«Зимние чудеса». Простейшие приемы в пластилинографии.	Задачи: учить чувствовать природу, воспитание чувства любви к природе, чувства своей сопричастности природе. Решение: театральная постановка «Зимушка-зима».	2	1	1	Практическая работа «Зимние чудеса». Заполнение экологической странички.
3	«Зимующие птицы». Характерны	Задачи: воспитание чуткости и бережного отношения к	2	1	1	Практическая работа «Зимующие птицы». Экологический

	е приемы в пластилинографии.	окружающему нас миру: природе, людям, животным; формирование познавательного интереса к красоте природы и окружающего мира в целом. Решение: ситуация выбора «Зачем кормить птиц?»; презентация «Зимующие птицы».				кроссворд. Составление экологической брошюры «Зимующие птицы города Ульяновска» с иллюстрациями.
4	«Иней покрыл деревья». Прямая пластилинография. Итоговое занятие.	Задачи: развивать тонкость восприятия прекрасного, умение видеть красоту природы; чувство восхищения от увиденного; сопереживание красоте природы через произведение писателей Решение:чтение произведения писателя Мамин-Сибиряк Д.Н. «Зима» и беседа по произведению.	2	1	1	Беседа по произведению Мамина-Сибиряка Д.Н. «Зима». Практическая работа «Иней покрыл деревья» в технике прямая пластилинография. Театрализованные игры.
	Итого		**64**	**17**	**47**	

Содержание учебного плана первого модуля

Раздел 1. Знакомство с миром природы через нетрадиционные техники рисования.

Теория. Цели и задачи программы. Правила организации труда и оборудования рабочего места. Вводный инструктаж учащихся. Правила техники безопасности при работе с бумагой, кисточкой, красками, карандашами. Правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования, режим работы и отдыха во время работы в учебной мастерской. Творческая деятельность как средство самовыражения личности. Методика проведения вводной диагностики. Правила дорожного движения. Инструменты, приспособления и оборудование для рисования. Графические материалы и инструменты. Нетрадиционные техники рисования. Правила поведения на экскурсии. Влияние активной деятельности человека на состояние живой природы. Понятие экологии. Способы защиты окружающей среды. Экологическая акция «День журавля». Смешанные техники. Гуашь и восковые карандаши. Диатипия. Техника и материалы. Восковая и масляная пастель техника приемы рисования. Прием процарапывания. Масляная пастель и акварель. Осенние пейзажи в картинах художников. Смешанная техника: масляная пастель и акварель. Правила поведения на экскурсии. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения. Техника рисование вверх ногами. Техника контурное рисование. Техника рисование с видоискателем. Экологическая акция «Живая ель». Экологическая акция «Помоги птицам». Совмещение различных материалов на выбор. Работа в смешанной технике. Выставка работ. Организация выставки работ. Просмотр презентации «Мир природы в искусстве». Просмотр презентации «Нетрадиционные техники рисования».

Практика. Проведение вводного инструктажа. Обустройство учащимися своего рабочего места. Тестирование. Диагностика познавательной сферы учащихся. Проведение экскурсии. Подвижная игра «Знакомство». Просмотр презентации «Мир природы в искусстве». Самостоятельная работа по замыслу учащегося. Творческая работа «Мой мир». Просмотр презентации «Нетрадиционные техники рисования». Экологическая инсценировка. Экологические ребусы. Практическая работа «Образ неба» в технике диатипия. Творческая работа «Образ солнца» в технике диатипия. Сюжетно-ролевые игры. Составление кроссворда «Осенний календарь». Творческая работа «Букет» в технике диатипия. Практическая работа «Полет птиц» в технике восковая и масляная пастель. Экологическое моделирование: «Радужный веер». Коллективная работа «Дары природы» в технике восковая и масляная пастель, прием процарапывания. Экологические ребусы.

Беседа по репродукции картины А. Саврасова «Поздняя осень». Самостоятельная творческая работа «Осеннее настроение» в смешанной технике масляная пастель и акварель. Практическая работа «Журавлик» в смешанной технике масляная пастель и акварель. Метод «кейсов».

Беседа по произведению А. Вивальди «Осень» («Времена года»). Самостоятельная работа по замыслу учащегося «Краски листопада», материалы и техника на выбор учащегося. Творческая работа «Краски листопада», материалы и техника на выбор учащегося. Экологическая инсценировка. Беседа по проведенной экскурсии. Конкурс фотографий «Осенний калейдоскоп». Составление экологического словаря.
Беседа по репродукции картины И. Левитана «Золотая осень». Практическая работа «Закат». Экологические ребусы. Экотренинг. Беседа по произведению П.И. Чайковский «Времена года» (Октябрь. Осенняя песнь). Практическая творческая работа «В парке» в технике рисования вверх ногами. Театрализованные игры. Экологический филворд. Самостоятельная творческая работа «Осенний лес» в технике рисования вверх ногами. Практическая творческая работа «Грибной дождь» в технике рисования вверх ногами. Заполнение экологической странички. Беседа по произведению А.С. Пушкина «Осень». Самостоятельная творческая работа «Осень на берегу». Экологическая инсценировка. Практическая творческая работа «Красота России» в технике рисования с видоискателем. Эскиз. Экологические ребусы. Самостоятельная творческая работа «Красота России» в технике рисования с видоискателем. Работа в цвете. Беседа по репродукции картины А.А .Пластова«Первый снег». Практическая творческая работа «Радость от первого снега». Эскиз. Экологический кроссворд. Беседа по произведению П.И.Чайковского «Времена года». Творческая работа «Радость от первого снега». Проработка деталей. Выставка. Беседа по экскурсии. Беседа по репродукции А.А. Пластова «Зима». Конкурс фотографий «Белая сказка». Составление экологического словаря. Практическая работа «Птичья столовая» в технике на выбор учащегося. Эскиз. Метод «кейсов». Практическая работа «Птичья столовая» в технике на выбор учащегося. Работа в цвете. Изготовление экологической агитлистовки «Помогите птицам». Коллективная работа экологическая газета «Спасем зеленую красавицу». Экофото, экологические агитлистовки, экологическая сказка. Творческая работа «Зимние забавы» в смешанной технике. Эскиз. Театрализованные игры. Творческая работа «Зимние забавы» в смешанной технике. Работа в цвете. Экологическая викторина. Выставка работ.
Ситуации. Показ презентации «Мир природы в искусстве». Подвижная игра «Знакомство». Экологические игры. Викторина «Мой мир». Просмотр видеоролика «Природные чудеса» (ситуация встречи с прекрасным). Просмотр презентации «Солнечный свет» и беседа по теме презентация «Дары природы». Беседа по репродукции Саврасова «Поздняя осень» (ситуация встречи с прекрасным). Проведение экологического мероприятия, посвященного Дню журавля. Прослушивание произведения А. Вивальди «Осень» («Времена года»), соотнесение с картинами художников, изображающих золотую осень (ситуация встречи с прекрасным). Экскурсия и беседа по проведенной экскурсии; конкурс фотографий «Осенний

калейдоскоп» (ситуация встречи с прекрасным). Рассматривание репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» (ситуация встречи с прекрасным). Прослушивание произведения П.И. Чайковского «Времена года» (Октябрь. Осенняя песнь) (ситуация встречи с прекрасным). Презентация картин художников «Осенний лес». Экологическое моделирование «Эффект радуги»; виртуальная экскурсия «Световые явления в природе». Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Осень» (ситуация встречи с прекрасным). Просмотр видеофильма о красоте и многообразии природы России; беседа о малой родине. Выставка детских работ экологических рисунков; прослушивание звуков природы. Рассматривание репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег» (ситуация встречи с прекрасным); театр настроения природы, прослушивание произведения П.И.Чайковский «Времена года»
(ситуация встречи с прекрасным). Экскурсия по школьному двору; рассматривание репродукции картины А.А. Пластова «Зима» (ситуация встречи с прекрасным). Проведение экологической акция «Помоги птицам»; изготовление кормушек; подкормка птиц; прослушивание звуков голосов зимующих птиц. Изготовление экологической газеты, выставка детских работ: экологических рисунков, фотографий, агитлистовок. Просмотр презентации картин художников «Зимние забавы»; театрализованные игры. Знакомство с зимними забавами других народов, особенностью природных условий зимой у других народов. Выставка работ; экологический театр.

Упражнение для эколого-психологического тренинга. «Земляничная поляна» (ситуация выбора). «Гнездо» (ситуация выбора). «Дикая яблонька» (ситуация выбора). «Новоселье ёжика» (ситуация выбора).

Раздел 2. Пластилинография в образах окружающего мира.

Теория. Пластилинография. Просмотр презентации «Пластилинография» Секреты пластилиновой техники. Виды пластилинографии. Простейшие приемы. Характерные приемы. Прямая пластилинография. Экологическая акция «Помоги птицам».

Практика. Беседа по произведению А. Вивальди «Времена года» (Зима). Просмотр презентации «Пластилинография». Практическая работа «Снежинка». Экологические ребусы. Практическая работа «Зимние чудеса». Заполнение экологической странички. Практическая работа «Зимующие птицы». Экологический кроссворд. Составление экологической брошюры «Зимующие птицы города Ульяновска» с иллюстрациями. Беседа по произведению Мамина-Сибиряка Д.Н. «Зима». Практическая работа «Иней покрыл деревья» в технике прямая пластилинография. Театрализованные игры.

Ситуации. Видеофильм «Снежинка – чудо природы»; прослушивание музыкального произведения А. Вивальди «Времена года» (Зима) (ситуация встречи с прекрасным). Театральная постановка «Зимушка-зима». Ситуация выбора «Зачем кормить птиц?»; презентация «Зимующие птицы». Чтение

произведения писателя Мамин-Сибиряк Д.Н. «Зима» и беседа по произведению.

Учебный план второго модуля

№ п/п	Название раздела, темы	Эколого-культурологический компонент	Количество часов			Формы аттестации и контроля
			Всего	Теория	Практика	
I	**Пластилинография в образах окружающего мира.**		**30**	**7**	**23**	
1	«Зимние традиции». Обратная пластилинография (витражная). Эскиз и подготовка.	Задача: актуализировать опыт восприятия прекрасного в природе, воспитание чувства любви к природе, чувства своей сопричастности природе. Решение: театральная постановка «Русская зима».	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа «Зимние традиции» в технике обратная пластилинография (витражная). Эскиз и подготовка. Экологическая инсценировка.
2	«Зимние традиции». Обратная пластилинография (витражная). Проработка деталей.	Задачи: развивать умение видеть красоту природы, чувство восхищения красотой природы, чувство сопричастности природе России и ее народу, любви к своей малой родине Решение: просмотр презентации «Зима в традициях русского народа».	2		2	Практическая работа «Зимние традиции» в технике обратная пластилинография (витражная). Проработка деталей. Анализ выполненной работы.
3	«Жизнь животных». Модульная пластилинография. Эскиз иподготовка.	Задачи: воспитание чуткого и бережного отношения к окружающему нас миру: природе, людям, животным, милосердия, сострадания Решение: просмотр видеофильма «Животные зимой»; экологический театр.	2	1	1	Устный опрос по теме. Творческая работа «Жизнь животных» в технике модульная пластилинография. Составление экологической картотеки «Животные в моём городе».
4	«Жизнь животных». Доработка и проработка.	Задачи: развитие любознательности, интереса к природе, к жизни животных; обучение умению видеть взаимосвязи в природе. Решение: просмотр	2		2	Творческая работа «Жизнь животных» в технике модульная пластилинография. Доработка и проработка. Анализ работ. Экологическая

		презентации «Удивительные факты о животных».				игра «В гостях у животных».
5	«У природы нет плохой погоды». Контурная пластилинография. Эскиз и подготовка.	Задача: учить детей видеть красоту в привычном, воспитывать тонкость восприятия прекрасного. Решение: конкурс фотографий	2	1	1	Практическая работа«У природы нет плохой погоды» в технике контурная пластилинография. Эскиз и подготовка. Составление экологических сказок о сезонных изменениях в природе.
6	«У природы нет плохой погоды». Контурная пластилинография. Доработка и проработка.	Задачи: показать детям красоту природы при разных погодных условиях, воспитывать умение видеть, воспринимать красоту, развивать тонкость восприятия прекрасного Решение: презентация «У природы нет плохой погоды», заполнение экологической странички.	2		2	Тестирование. Практическая работа«У природы нет плохой погоды» в технике контурная пластилинография. Доработка и проработка. Анализ работ учащимися.
7	«Птицы на ветке». Мозаичная пластилинография. Эскиз и подготовка.	Задачи: воспитание чуткого, бережного отношения к окружающему нас миру: природе, людям, животным; воспитание познавательного интереса, любознательности, тонкости восприятия прекрасного через знакомство с многообразием птиц в Ульяновской области. Решение: подкормка птиц на пришкольном участке, презентация «Птицы Ульяновской области».	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа «Птицы на ветке» в технике мозаичная пластилинография.Эскиз и подготовка. Составление экологической картотеки «Птицы в моём городе».
8	«Птицы на ветке». Доработка и проработка.	Задачи: формирование бережного отношения к природе, ответственности за свои поступки; учить	2		2	Индивидуальный опрос. Практическая работа «Птицы на ветке» в технике мозаичная

		принимать ответственные решения. Решение: эколого-педагогическая ситуация «Загадочное гнездо» (ситуация выбора)				пластилинография. Доработка и проработка.
9	«Кто защищает нашу Родину» Многослойная пластилинография Эскиз и подготовка.	Задачи: воспитание патриотизма, ответственного и бережного отношения к животным; воспитание познавательного интереса, любознательности, через знакомство с военными «профессиями» животных. Решение: просмотр презентации «Военные «профессии» животных».	2	1	1	Составление экологического филворда. Самостоятельная творческая работа «Кто защищает нашу Родину» в технике многослойная пластилинография. Эскиз. Эскиз и подготовка.
10	«Кто защищает нашу Родину» Доработка и проработка.	Задачи: воспитание патриотизма, ответственного и бережного отношения к животным; воспитание познавательного интереса, любознательности, через знакомство с «профессиями» животных. Решение: просмотр презентации «Работа: человек и животные».	2		2	Индивидуальный опрос. Самостоятельная творческая работа «Кто защищает нашу Родину» в технике многослойная пластилинография. Доработка и проработка.
11	«Пейзажи севера». Фактурная пластилинография. Эскиз и подготовка.	Задачи: приобщение к художественному искусству через знакомство с творчеством художников; воспитание интереса к природе родного края, чувства причастности малой родине, ее природе, бережного отношения к природе Решение:рассматривание репродукции картины И. Шишкина «Зимний лес»	2	1	1	Беседа по репродукции картины И.Шишкина «Зимний лес». Практическая творческая работа «Пейзажи севера» в технике фактурная пластилинография. Эскиз и подготовка.

		(ситуация встречи с прекрасным).				
12	«Пейзажи севера». Доработка и проработка.	Задачи: вызвать чувство удивления, воспитывать любознательность, восприимчивость к красоте природы Решение: экологическое моделирование «Эффект радуги»; виртуальная экскурсия «Световые явления в природе».	2		2	Экологические ребусы. Практическая творческая работа «Пейзажи севера» в технике фактурная пластилинография. Доработка и проработка. Рейтинговый анализ конкурсных работ.
13	«Букет для мамы». Работа в комбинированной технике на выбор учащегося.Эскиз и подготовка.	Задачи: воспитывать умение видеть красоту в мелочах; воспитывать бережное отношение к красоте природе, умение осмысленно принимать решения. Решение: Метод «кейсов».	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Букет для мамы»в комбинированной технике на выбор учащегося.Эскиз и подготовка. Составление экологической картотеки «Растения в нашем крае»
14	«Букет для мамы». Доработка и проработка.	Задачи: воспитывать желание оберегать природу, ее красоту. Решение: Экологическое моделирование.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Букет для мамы» в комбинированной технике на выбор учащегося.Анализ работ. Составление экологических сказок о растениях Ульяновской области.
15	Выставка работ.	Задачи: осознание хрупкости природы и ее потребности в нашей защите; своей сопричастности природе, выработка своей позиции по отношению к природе. Решение: выставка работ; экологический театр.	2		2	Контрольные вопросы по теме. Экологическое моделирование и конструирование.
III	**Мир прекрасного в изобразительном искусстве.**		50	13	37	
1	«Деревья нашего	Задачи: воспитание	2	1	1	Просмотр презентации

	края». Основные виды изобразительного искусства.	познавательного интереса, любознательности через знакомство с многообразием древесной растительности; показать детям красоту лесных сообществ; воспитывать умение видеть воспринимать красоту, развивать тонкость восприятия прекрасного; формировать ответственное отношение, желание заботиться о природе. Решение: презентация «Лесные сообщества»; эколого-педагогическая ситуация «Помоги деревцу» (ситуация выбора).				«Изобразительное искусство». Практическая работа «Деревья нашего края». Метод «кейсов».
2	Экскурсия на природу.	Задачи: развитие наблюдательности, внимательности к природе; восприимчивости красоте природы, ее гармонии, чувство причастности природе, переживание красоты природы родного края; воспитание бережного отношения к природе; осмысление правил поведения на природе. Решение: экскурсия по школьному двору; наблюдение за жизнью природы, созерцание весеннего пробуждения природы (ситуация встречи с прекрасным).	2	1	1	Беседа по экскурсии. Самостоятельная творческая работа «Зарисовки природы». Заполнение экологической странички.
3	«Подводный мир». Жанры изобразительного искусства.	Задачи: вызвать чувство удивления необычностью подводного мира; развивать умение видеть красоту природы.	2	1	1	Практическая работа «Подводный мир». Анализ работ. Экологическая викторина.

		Решение: просмотр фотографий подводного мира. (ситуация встречи с прекрасным); подводное путешествие с Жак-Ив Кусто.				
4	«Приметы весны». Теоретические основы графики.	Задачи: развивать умение тонкости восприятия прекрасного, чувства сопричастности природе, любви к природе, радости взаимодействия с природой; приобщение к художественному искусству через знакомство с творчеством художников. Решение:рассматривание весенних пейзажей К. Юон «Мартовское солнце» (ситуация встречи с прекрасным).	2	1	1	Беседа по репродукции К. Юон «Мартовское солнце». Групповая практическая работа «Приметы весны». Работа простыми карандашами. Составление экологической брошюры с иллюстрациями по теме.
5	«Деревья смотрят в озеро». Графика цветными карандашами.	Задачи: воспитание тонкости восприятия прекрасного, умения наслаждаться созерцанием красоты природы. Решение: рассматривание картины Р. Берггольц «Оттепель в Гатчине»; медитация «Озеро тишины».	2		2	Беседа по репродукции Р. Берггольц «Оттепель в Гатчине». Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа «Деревья смотрят в озеро». Работа цветными карандашами. Экологический кроссворд.
6	Экологическая акция «Дни защиты земли от экологической опасности». Эскиз. Теоретические основы живописи.	Задачи: воспитание экологической культуры детей, умения видеть взаимосвязи в природе, оценивать деятельность человека поеё экосообразности. Решение: экологическое моделирование; эколого-педагогическая ситуация «Старые деревья» (ситуация выбора).	2	1	1	Практическая творческая работа агитлистовка «Береги планету». Эскиз. Тестирование по теме «Как сохранить природу». Экологическое моделирование.

7	«Береги планету». Работа в цвете. Свойства цвета.Цветоведение.	Задачи: воспитание бережного, осознанного, ответственного отношения к природе; осознание своих возможностей помощи природе. Решение: изготовление экологических агитлистовок; метод «кейсов».	2		2	Практическая творческая работа агитлистовка «Береги планету». Работа в цвете. Оценивание работ. Составление экологического словаря. Синквейн.
8	«Светлая пасха». Натюрморт.	Задачи: переживание радости, торжества добра, сопричастности добру и красоте; воспитание чувства доброты, милосердия, заботы о ближнем, ответственности. Решение: беседа о празднике Пасхи; театр настроения; уроки доброты; упражнение «Хочу пожелать миру…».	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Светлая пасха». Анализ работ. Наблюдения педагога.
9	«Образ человека». Портрет.	Задачи: учить видеть красоту человека как части природы; знакомить с понятиями внешняя и внутренняя красота. Решение: беседа о внешней и внутренней красоте человека; внешняя и внутренняя красота человека в картинах художников.	2	1	1	Практическая работа «Образ человека». Индивидуальный анализ работ. Сюжетно-ролевые игры, упражнения.
10	«Утро в сосновом лесу». Анимализм.	Задачи: развивать умение видеть красоту природы, радоваться красоте природы; приобщение к художественному искусству через знакомство с творчеством художников; любовь к природе. Решение:рассматривание репродукции картины	2		2	Беседа по репродукции картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу». Индивидуальный опрос. Практическая работа «Утро в сосновом лесу». Составление экологической брошюры «Животные нашего края» с иллюстрациями.

		И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» (ситуация встречи с прекрасным).				
11	Пейзаж. «Удивительный космос».	Задача: ощутить грандиозность космоса, его масштабы; ощутить сопричастность нашей планете, чудо жизни, ее хрупкость; увидеть красоту планеты Земля, удивиться ее уникальности, ощутить благодарность жизни на земле и потребность беречь свою планету. Решение: просмотр презентации «Космос»; беседа об уникальности жизни на земле.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Удивительный космос». Экологическая викторина.
12	Батальный жанр. «Подвиг народа».	Задача: воспитание чувства сопричастности своему народу и своей стране; чувства сострадания и милосердия, доброты и ответственности; ощутить хрупкость жизни и радость мира на Земле. Решение: просмотр презентации «Подвиг народа»; уроки добра.	2	1	1	Индивидуальный опрос. Практическая работа «Подвиг народа». Рисунок акварелью. Метод «кейсов»
13	Экскурсия на природу.	Задачи: воспитание наблюдательности, внимательности к природе, тонкости восприятия прекрасного; сопереживание красоте природы через музыку,заботливое отношение к нашему природному богатству, воспитание собственной позиции по отношению к растительной природе родного края. Решение: прослушивание музыкального	2	1	1	Беседа по экскурсии. Беседа по произведению А. Вивальди «Времена года» (Весна) и репродукции И. Левитана «Весна – большая вода». Практическая творческая работа «Весенний шум». Конкурс фотографий «Пробуждение природы».

		произведения А. Вивальди « Времена года» (Весна), рассматривание репродукции И.Левитана «Весна – большая вода». (ситуация встречи с прекрасным); эколого-педагогическая ситуация «Маршрут» (ситуация выбора).				
14	«Прозрачная красота». Эскиз.	Задачи: развитие тонкости восприятия красоты природы; приобщение к художественному искусству через знакомство с творчеством поэтов. Решение:беседа по произведениям Ф.И.Тютчева «Весенние воды», С.Маршака «Апрель» (ситуация встречи с прекрасным).	2		2	Беседа по произведениям Ф.И.Тютчева«Весенние воды», С.Маршака «Апрель». Практическая творческая работа «Прозрачная красота». Эскиз. Экологическое моделирование».
15	«Прозрачная красота». Работа в цвете.	Задачи: развитие тонкости восприятия красоты природы; учить воспринимать красоту в звуках природы; переживание своей сопричастности природе, радости от общения с ней. Решение:прослушивание аудиозаписей «Звуки природы»; сочиняем стихи о красоте природы.	2		2	Экологический кроссворд. Самостоятельная практическая работа «Прозрачная красота». Работа в цвете акварелью. Анализ работ педагогом.
16	«Обитатели водоемов». Скульптура. Основы лепки. Работа с глиной.	Задачи: развивать любознательность, интерес к природе через знакомство с обитателями водоемов, особенностям их жизни; воспитание уважения и чуткости к животным. Решение: просмотр презентации «Обитатели водоемов»; ролевая игра	2	1	1	Составление экологической картотеки «Обитатели водоемов в нашем крае». Практическая работа «Обитатели водоемов». Анализ работ учащимися.

		«В подводном царстве».				
17	«Мир насекомых». Эскиз. Подготовка работы. Предметная лепка.	Задачи: развитие любознательности через знакомство с миром насекомых, интереса к природе, удивления, показать красоту макромира; формирование чуткого и бережного отношения к природе, чувства сострадания и милосердия; формирование экологически грамотного поведения. Решение: просмотр отрывков из фильма «Макромир»; эколого-педагогическая ситуация «Заглянем в домик к муравью» (ситуация сопротивления негативному).	2	1	1	Индивидуальный опрос. Групповая практическая работа «Мир насекомых» в технике предметная лепка.Эскиз. Подготовка работы. Экологическая сказка
18	«Мир насекомых». Доработка и проработка деталей.	Задачи: воспитывать внимательное и ответственное отношение к природе; обучение умению видеть целесообразность в природе, взаимосвязи, умению экологически грамотно оценивать «вред» и «пользу» живых организмов. Решение: доклады детей «Мир насекомых»; экологическая игра «Третейский суд».	2		2	Групповая практическая работа «Мир насекомых» в технике предметная лепка. Доработка и проработка деталей. Анализ работ педагогом. Третейский суд «Полезные и вредные насекомые»
19	«Хорошо в деревне летом». Эскиз. Подготовка работы. Сюжетная лепка.	Задачи: воспитание чувства сопричастности своей малой родине, радости общения с природой. Решение: сообщения детей о своем опыте жизни в деревне и радости общения с природой.	2	1	1	Экологическая викторина. Практическая творческая работа «Хорошо в деревне летом» в технике сюжетная лепка.Эскиз. Подготовка работы.
20	«Хорошо в деревне	Задачи: принятие	2		2	Устный опрос по теме.

	летом». Доработка и проработка деталей.	ответственной позиции по отношению к природе; воспитание нравственных ценностей. Решение: моделирование ситуаций взаимодействия с природой; метод «Кейсов».				Практическая творческая работа «Хорошо в деревне летом» в технике сюжетная лепка. Доработка и проработка деталей. Анализ работ.Экологическое моделирование и конструирование.
21	«Красота на крыльях бабочки». Эскиз. Подготовка работы. Декоративная лепка.	Задачи: переживание чувства восхищения, радости, удивления красотой бабочек как чуда природы; переживание хрупкости красоты; воспитание чуткого и бережного отношения к красоте природы. Решение: просмотр видеофильма «Бабочки - яркое чудо природы»; ситуация встречи с трагическим: «Бабочка».	2	1	1	Тестирование по теме «Как сохранить природу». Практическая творческая работа панно «Красота на крыльях бабочки» в технике декоративная лепка. Эскиз. Подготовка работы.
22	«Красота на крыльях бабочки». Доработка и проработка деталей.	Задачи: воспитание чуткости к живому миру природы, умения сопереживать живым существам, удивления, радости общения с разными живыми существами. Решение: просмотр видеофильма «Замедленная съемка полета бабочки»; сочинение стихов и сказок о бабочках.	2		2	Экологический кроссворд. Практическая творческая работа панно «Красота на крыльях бабочки» в технике декоративная лепка. Проработка деталей. Анализ работ.
23	«Экопарк». Итоговая работа.	Задачи: воспитание чуткого и бережного отношения к окружающему миру, к природе, желания помочь, активной жизненной позиции, ответственного отношения к природе; формирование	2		2	Коллективная творческая работа «Экопарк» в технике на выбор учащихся. Анализ работ.Метод «кейсов».

		заботливого отношения к нашему природному богатству. Решение: итоговая коллективная творческая работа «Экопарк».				
24	Подготовка к выставке. Выставка работ.	Задачи: осмысление своего опыта взаимодействия с природой, полученных знаний, опыта эмоционально-чувственного восприятия природы. Решение: эколого-педагогическое упражнение «Мое письмо природе».	2		2	Выставка работ. Анализ выполненных работ педагогом и детьми. Тестирование по теме.
25	Итоговое.	Задачи: осознание своей позиции по отношению к природе, принятие ответственности за свою позицию, построение осмысленных отношений с природой; формирование у детей убеждения, что красота природы бесценна, поэтому ее надо любить и охранять; формирование заботливого отношения к нашему природному богатству. Решение: экологические игры и упражнения.	2		2	Итоговая выставка работ.
	Итого		**80**	**20**	**60**	

Содержание учебного плана второго модуля

Раздел 1. Пластилинография в образах окружающего мира.

Теория. Обратная пластилинография (витражная). Модульная пластилинография. Контурная пластилинография. Мозаичная пластилинография. Многослойная пластилинография. Фактурная пластилинография. Работа в комбинированной технике на выбор учащегося. Выставка работ.

Практика. Практическая работа «Зимние традиции» в технике обратная пластилинография (витражная). Эскиз и подготовка. Экологическая инсценировка. Практическая работа «Зимние традиции» в технике обратная пластилинография (витражная). Проработка деталей. Творческая работа «Жизнь животных» в технике модульная пластилинография. Эскиз и подготовка. Составление экологической картотеки «Животные в моём городе». Творческая работа «Жизнь животных» в технике модульная пластилинография. Доработка и проработка. Экологическая игра «В гостях у животных». Практическая работа «У природы нет плохой погоды» в технике контурная пластилинография. Эскиз и подготовка. Составление экологических сказок о сезонных изменениях в природе. Тестирование. Практическая работа «У природы нет плохой погоды» в технике контурная пластилинография. Доработка и проработка. Практическая работа «Птицы на ветке» в технике мозаичная пластилинография. Эскиз и подготовка. Составление экологической картотеки «Птицы в моём городе». Практическая работа «Птицы на ветке» в технике мозаичная пластилинография. Доработка и проработка. Составление экологического филворда. Самостоятельная творческая работа «Кто защищает нашу Родину» в технике многослойная пластилинография. Эскиз и подготовка. Самостоятельная творческая работа «Кто защищает нашу Родину» в технике многослойная пластилинография. Доработка и проработка. Беседа по репродукции картины И.Шишкина «Зимний лес». Практическая творческая работа «Пейзажи севера» в технике фактурная пластилинография. Эскиз и подготовка. Экологические ребусы. Практическая творческая работа «Пейзажи севера» в технике фактурная пластилинография. Доработка и проработка. Самостоятельная творческая работа «Букет для мамы» в комбинированной технике на выбор учащегося. Эскиз и подготовка. Составление экологической картотеки «Растения в нашем крае». Самостоятельная творческая работа «Букет для мамы» в комбинированной технике на выбор учащегося. Составление экологических сказок о растениях Ульяновской области. Экологическое моделирование и конструирование.

Ситуации. Театральная постановка «Русская зима». Просмотр презентации «Зима в традициях русского народа». Просмотр видеофильма «Животные зимой»; экологический театр. Просмотр презентации «Удивительные факты о животных». Конкурс фотографий. Презентация «У природы нет плохой погоды», заполнение экологической странички. Подкормка птиц на пришкольном участке, презентация «Птицы Ульяновской области».

Рассматривание репродукции картины И. Шишкина «Зимний лес» (ситуация встречи с прекрасным). Экологическое моделирование «Эффект радуги»; виртуальная экскурсия «Световые явления в природе». Метод «кейсов». Экологическое моделирование. Выставка работ; экологический театр.

Упражнение для эколого-психологического тренинга. «Загадочное гнездо» (ситуация выбора).

Раздел 2. Мир прекрасного в изобразительном искусстве.

Теория. Основные виды изобразительного искусства. Просмотр презентации «Изобразительное искусство». Экскурсия на природу. Жанры изобразительного искусства. Графика. Теоретические основы графики. Графика цветными карандашами. Экологическая акция «Дни защиты земли от экологической опасности». Живопись. Теоретические основы живописи. Свойства цвета. Цветоведение. Натюрморт. Портрет. Анимализм. Пейзаж. Батальный жанр. Скульптура. Основы лепки. Работа с глиной. Предметная лепка. Сюжетная лепка. Декоративная лепка. Подготовка к выставке. Выставка работ.

Практика. Просмотр презентации «Изобразительное искусство». Практическая работа «Деревья нашего края». Метод «кейсов». Беседа по экскурсии. Самостоятельная творческая работа «Зарисовки природы». Заполнение экологической странички. Практическая работа «Подводный мир». Экологическая викторина. Беседа по репродукции К. Юон «Мартовское солнце». Групповая практическая работа «Приметы весны». Работа простыми карандашами. Составление экологической брошюры с иллюстрациями по теме. Беседа по репродукции Р. Берггольц «Оттепель в Гатчине». Самостоятельная практическая работа «Деревья смотрят в озеро». Работа цветными карандашами. Экологический кроссворд. Практическая творческая работа агитлистовка «Береги планету». Эскиз. Тестирование по теме «Как сохранить природу». Экологическое моделирование. Практическая творческая работа агитлистовка «Береги планету». Работа в цвете. Оценивание работ. Составление экологического словаря. Самостоятельная творческая работа «Светлая пасха». Практическая работа «Образ человека». Индивидуальный анализ работ. Сюжетно-ролевые игры, упражнения. Беседа по репродукции картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу». Практическая работа «Утро в сосновом лесу». Составление экологической брошюры «Животные нашего края» с иллюстрациями. Самостоятельная творческая работа «Удивительный космос». Экологическая викторина. Практическая работа «Подвиг народа». Рисунок акварелью. Метод «кейсов». Беседа по экскурсии. Беседа по произведению А. Вивальди «Времена года» (Весна) и репродукции И. Левитана «Весна – большая вода». Практическая творческая работа «Весенний шум». Конкурс фотографий «Пробуждение природы». Беседа по произведениям Ф.И.Тютчева «Весенние воды», С.Маршака «Апрель». Практическая творческая работа «Прозрачная красота». Эскиз. Экологическое моделирование». Экологический кроссворд. Самостоятельная практическая работа «Прозрачная красота». Работа в цвете

акварелью. Анализ работ педагогом. Составление экологической картотеки «Обитатели водоемов в нашем крае». Практическая работа «Обитатели водоемов». Групповая практическая работа «Мир насекомых» в технике предметная лепка. Эскиз. Подготовка работы. Экологическая сказка. Групповая практическая работа «Мир насекомых» в технике предметная лепка. Доработка и проработка деталей. Третейский суд «Полезные и вредные насекомые» Экологическая викторина. Практическая творческая работа «Хорошо в деревне летом» в технике сюжетная лепка. Эскиз. Подготовка работы. Практическая творческая работа «Хорошо в деревне летом» в технике сюжетная лепка. Доработка и проработка деталей. Экологическое моделирование и конструирование. Тестирование по теме «Как сохранить природу». Практическая творческая работа панно «Красота на крыльях бабочки» в технике декоративная лепка. Эскиз. Подготовка работы. Экологический кроссворд. Практическая творческая работа панно «Красота на крыльях бабочки» в технике декоративная лепка. Проработка деталей. Коллективная творческая работа «Экопарк» в технике на выбор учащихся. Метод «кейсов». Выставка работ. Анализ выполненных работ педагогом и детьми. Тестирование по теме. Итоговая выставка работ.

Ситуации. Презентация «Лесные сообщества». Экскурсия по школьному двору; наблюдение за жизнью природы, созерцание весеннего пробуждения природы (ситуация встречи с прекрасным). Просмотр фотографий подводного мира (ситуация встречи с прекрасным); подводное путешествие с Жак-Ив Кусто. Рассматривание весенних пейзажей К. Юон «Мартовское солнце» (ситуация встречи с прекрасным). Рассматривание картины Р. Берггольц «Оттепель в Гатчине»; медитация «Озеро тишины». Экологическое моделирование. Изготовление экологических агитлистовок; метод «кейсов». О празднике Пасхи; театр настроения; уроки доброты; упражнение «Хочу пожелать миру…». Беседа внешней и внутренней красоте человека; внешняя и внутренняя красота человека в картинах художников. Рассматривание репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» (ситуация встречи с прекрасным). Просмотр презентации «Космос»; беседа об уникальности жизни на земле. Просмотр презентации «Подвиг народа»; уроки добра. Прослушивание музыкального произведения А. Вивальди «Времена года» (Весна), рассматривание репродукции И.Левитана «Весна – большая вода» (ситуация встречи с прекрасным). Беседа по произведениям Ф.И.Тютчева «Весенние воды», С.Маршака «Апрель» (ситуация встречи с прекрасным). Прослушивание аудиозаписей «Звуки природы»; сочиняем стихи о красоте природы. Просмотр презентации «Обитатели водоемов»; ролевая игра «В подводном царстве». Просмотр отрывков из фильма «Макромир». Доклады детей «Мир насекомых»; экологическая игра «Третейский суд». Сообщения детей о своем опыте жизни в деревне и радости общения с природой. Моделирование ситуаций взаимодействия с природой; метод «Кейсов». Просмотр видеофильма «Бабочки - яркое чудо природы»; ситуация встречи с трагическим:

«Бабочка». Просмотр видеофильма «Замедленная съемка полета бабочки»; сочинение стихов и сказок о бабочках. Итоговая коллективная творческая работа «Экопарк». Эколого-педагогическое упражнение «Мое письмо природе». Экологические игры и упражнения

Упражнение для эколого-психологического тренинга. «Помоги деревцу» (ситуация выбора). «Старые деревья» (ситуация выбора). «Маршрут» (ситуация выбора). «Заглянем в домик к муравью» (ситуация сопротивления негативному).

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог;
- формирование умения признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- осознание значимости изучения нетрадиционных техник рисования для личного развития;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

- сформируются навыки трудовой деятельности:
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Ожидаемые коллективные результаты от реализации общеразвивающей программы:

- участие в конкурсах и выставках разного уровня художественного, экологического и эстетического направления;
- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях «Детского эколого-биологического центра».

1 модуль

Раздел 1. Знакомство с миром природы через нетрадиционные техники рисования.

Должны знать:

- правила проведения тестирования;
- правила организации труда и оборудования рабочего места;
- правила техники безопасности при работе с бумагой, кисточкой, красками, карандашами;
- применение графических материалов и инструментов;
- правила поведения на экскурсии;
- правила наблюдения за живой природой;
-значение понятий «нетрадиционные техники рисования», «правополушарное рисование», «экология», «экологическая агитлистовка», «диатипия», «пейзаж»;
- технику диатипия;
- смешанные техники;
- технику и приемы работы в смешанной технике: с восковой и масляной пастелью, с масляной пастелью и акварелью, с гуашью и восковыми карандашами;
- прием процарапывания;
- нетрадиционные техники рисования;
- технику работы простыми и цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью, акварелью, гуашью;
- совмещение различных материалов на выбор;
- правополушарное рисование: методика, техники и упражнения;
- техника рисование вверх ногами;
- техника контурное рисование;
- техника рисование с видоискателем;
- правила рисования эскиза;
- творчество художников: А. Саврасова, И. Левитана, А. Пластова;
- картины А. Саврасова «Поздняя осень», И. Левитана «Золотая осень», А. Пластова «Первый снег», «Зима»;

- творчество композиторов А. Вивальди «Осень» («Времена года»), П.И. Чайковский «Времена года» (Октябрь. Осенняя песнь);
- творчество поэта А.С.Пушкина «Осень»;
- об экологических акциях «Помоги птицам», «Живая ель», «День журавля»;
- правила организации выставки.

Должны уметь:

- применять графические материалы и инструменты;
- пользоваться карандашами, восковыми мелками;
- выполнять анализ своих работ;
- наблюдать за живой природой;
- работать в технике диатипия;
- работать в технике восковая и масляная пастель;
- применять прием процарапывания;
- применять технику работы: простыми и цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью, акварелью;
- применять смешанные техники: гуашь и восковые карандаши, масляная пастель и акварель;
- совмещать различные материалы на выбор;
- рисовать в технике правополушарное рисование;
- применять техники правополушарного рисования: рисование вверх ногами, контурное рисование, рисование с видоискателем;
- рисовать и изготавливать экологическую агитлистовку;
- рисовать эскиз;
- организовывать и проводить выставку;
- составлять кроссворд.

Раздел 2. Пластилинография в образах окружающего мира.

Должны знать:

- виды пластилинографии;
- правила работы с пластилином;
- секреты пластилиновой техники пластилинографии;
- простейшие и характерные приемы пластилинографии;
-значение понятий: «пластилинография», «прямая пластилинография»;
- последовательность выполнения работы;
- правило выполнения работы в комбинированной технике;
- правило выполнения работ по замыслу;
- об экологической акции «Помоги птицам»;
- технику пластилинография, прямая пластилинография;
- творчество композитора А. Вивальди «Времена года» (Зима);
- творчество писателя Мамина-Сибиряка Д.Н. «Зима».

Должны уметь:

- пользоваться инструментами;
- делать эскиз;
- строить композицию;
- выполнять анализ своих работ;

- применять техники пластилинографиии;
- изображать строение, форму и пропорции птиц и животных;
- выполнять работы по замыслу;
- составлять экологические брошюры:
- применять технику пластилинография, прямая пластилинография.

2 модуль

Раздел 1. Пластилинография в образах окружающего мира.

Должны знать:

- виды пластилинографии и секреты пластилиновой техники;
-значение понятий: «пластилинография», «обратная пластилинография (витражная)», «модульнаяпластилинография», «контурная пластилинография», «мозаичная пластилинография», «многослойная пластилинография», «фактурная пластилинография»;
- правила работы с пластилином;
- технику обратная пластилинография (витражная), модульная пластилинография,контурная пластилинография, мозаичная пластилинография, многослойная пластилинография, фактурная пластилинография;
- последовательность выполнения работы;
- правило выполнения работы в комбинированной технике;
- правило выполнения работ по замыслу.
- об экологической акции «Помоги птицам»;
- творчество художника И.Шишкина;
- картину И.Шишкина «Зимний лес».

Должны уметь:

- пользоваться инструментами;
- делать эскиз;
- строить композицию;
- выполнять анализ своих работ;
- применять техники пластилинографиии;
- изображать строение, форму и пропорции птиц и животных;
- составлять филворд;
- организовывать и проводить выставку;
- правила построения композиции;
- выполнять работы по замыслу;
- составлять экологическую брошюру;
- применять технику обратная пластилинография (витражная), модульная пластилинография,контурная пластилинография, мозаичная пластилинография, многослойная пластилинография, фактурная пластилинография;

выполнять работы в комбинированной технике на выбор учащегося;
- составлять экологические сказки.

Раздел 2. Мир прекрасного в изобразительном искусстве.

Должны знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- правила поведения на экскурсии;
- правила наблюдения за живой природой;
-значение понятий «графика», «живопись»;
- теоретические основы графики и живописи;
- свойства цвета, цветоведение;
-значение понятий: «пейзаж», «портрет», «цветоведение», «анимализм», «натюрморт», «батальный жанр», «скульптура», «предметная лепка», «сюжетная лепка», «декоративная лепка»;
- правила рисования эскиза;
- правила работы с глиной и основы лепки;
- технику предметная лепка, сюжетная лепка, декоративная лепка;
- правила организации выставки;
- картины: К. Юона «Мартовское солнце», Р. Берггольца «Оттепель в Гатчине», И. Левитана «Весна – большая вода», И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»;
- об экологической акции «Дни защиты земли от экологической опасности»;
- правила работы простыми карандашами и работа цветными карандашами;
- последовательность выполнения портрета человека;
- творчество художников: И.Шишкин К. Юон». Р. Берггольц И. Левитана И. Шишкина;
- творчество композитора А. Вивальди «Времена года» (Весна);
- творчество поэтов Ф. Тютчева «Весенние воды», С.Маршака «Апрель»;
- творчество фотографа Жак-Ив Кусто;
- пропорции животного и птиц насекомых;
- технику построения пейзажа с представителями животного мира;
- правила рисования линейного рисунка;
- правила построения композиции;
- правила рисования натюрморта;
- правила построения и рисования пейзажа;
-особенности техники акварельной живописи
- техника работы с гуашью;
- правило выполнения работ по замыслу.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашом, кистью;
- рисовать простыми и цветными карандашами.
- рисовать акварелью и гуашью;
- делать эскиз;
- рисовать натюрморт;
- строить и рисовать пейзаж;
- строить композицию;
- делать зарисовки;
- рисовать представителей животного мира;

- строить композицию и рисовать пейзаж с представителями животного мира;
- выполнять анализ своих работ;
- применять технику рисования акварелью, гуашью, карандашами;
- изображать строение, форму и пропорции птиц и животных;
- рисовать портрет человека;
- организовывать и проводить выставку;
- применять технику предметная лепка, сюжетная лепка, декоративная лепка;
- применять основы лепки и работать с глиной;
- применять правила рисования линейного рисунка;
- лепить представителей животного мира и людей;
- лепить простые и сложные композиции;
- правила построения композиции;
- правила рисования натюрморта;
- правила построения и рисования пейзажа;
- выполнять работы по замыслу;
- составлять экологические брошюры;
- рисовать и изготавливать экологические агитлистовки.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график
1 год обучения
1 модуль
01.09.2026-31.12.2026

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Лекция на тему «Техники и материалы для рисования», объяснение, беседа, показ, демонстрация.	2	Введение в программу. Рисование на свободную тему.		Тестирование. Диагностика познавательной сферы учащихся. Подвижная игра «Знакомство». Просмотр презентации «Мир природы в искусстве».Самостоятельная работа по замыслу учащегося.
2				Лекция, объяснение, беседа.	2	«Мой мир». Художественные материалы и нетрадиционные техники рисования.		Творческая работа «Мой мир». Просмотр презентации «Нетрадиционные техники рисования».Экологическая инсценировка.
3				Лекция, объяснение, беседа, анализ работ.	2	Рисование образов неба. Диатипия. Техника и материалы.		Экологические ребусы. Практическая работа «Образ неба» в технике диатипия. Анализ выполненных работ педагогом.
4				Объяснение, показ,	2	Рисование образов		Устный опрос по теме. Творческая

				демонстрация.		солнца в технике диатипия.		работа «Образ солнца» в технике диатипия. Сюжетно-ролевые игры.
5				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Букет» в технике диатипия.		Составление кроссворда «Осенний календарь». Творческая работа «Букет» в технике диатипия. Анализ работ.
6				Лекция, объяснение, беседа.	2	«Полет птиц». Восковая и масляная пастель. Техника и приемы рисования.		Практическая работа «Полет птиц» в технике восковая и масляная пастель. Экологическое моделирование: «Радужный веер».
7				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Дары природы» в технике восковая и масляная пастель. Прием процарапывания.		Устный опрос по теме. Коллективная работа «Дары природы» в технике восковая и масляная пастель, прием процарапывания. Экологические ребусы.
8				Объяснение, практика, анализ работ. Показ, демонстрация репродукции картины А.Саврасова «Поздняя осень».	2	«Осеннее настроение». Осенние пейзажи в картинах художников. Смешанная техника: масляная пастель и акварель.		Беседа по репродукции картины А.Саврасова «Поздняя осень». Самостоятельная творческая работа «Осеннее настроение» в смешанной технике масляная пастель и акварель. Анализ выполненных работ педагогом и детьми.
9				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Журавлик». День журавля – экологическая акция.		Практическая работа «Журавлик» в смешанной технике масляная пастель и акварель. Индивидуальный анализ выполненных работ. Метод «кейсов». Синквейн.
10				Объяснение, практика,	2	«Краски листопада».		Беседа по произведению А.Вивальди

				анализ работ. Прослушивание музыкального произведения А.Вивальди «Осень» («Времена года»).		Эскиз.		«Осень» («Времена года»). Самостоятельная работа по замыслу учащегося «Краски листопада», материалы и техника на выбор учащегося. Эскиз.
11				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Краски листопада». Работа в цвете. Проработка деталей.		Индивидуальный опрос. Творческая работа «Краски листопада», материалы и техника на выбор учащегося. Оценивание работ. Экологическая инсценировка.
12				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Экскурсия в природу.		Беседа по проведенной экскурсии. Конкурс фотографий «Осенний калейдоскоп». Составление экологического словаря.
13				Лекция на тему «Техники и материалы для рисования», объяснение, беседа, показ, демонстрация репродукции картины И. Левитана «Золотая осень».	2	«Закат». Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения.		Беседа по репродукции картины И. Левитана «Золотая осень». Практическая работа «Закат». Индивидуальный опрос. Экологические ребусы. Экотренинг. Анализ работ педагогом.
14				Беседа, объяснение, практика, анализ работ. Прослушивание музыкального произведения П.Чайковский «Времена	2	«В парке». Техника рисование вверх ногами.		Беседа по произведению П.И. Чайковский «Времена года» (Октябрь. Осенняя песнь).Практическая творческая работа «В парке» в технике рисования вверх ногами.

				года» (Октябрь. Осенняя песнь).				Театрализованные игры.
15				Объяснение, показ, демонстрация.	2	«Осенний лес». Техника рисование вверх ногами.		Экологический филворд. Самостоятельная творческая работа «Осенний лес» в технике рисования вверх ногами.
16				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Грибной дождь». Техника контурное рисование.		Практическая творческая работа «Грибной дождь» в технике рисования вверх ногами. Индивидуальный анализ выполненных работ. Заполнение экологической странички.
17				Объяснение, показ, демонстрация. Чтение стихотворения А.С.Пушкина «Осень».	2	«Осень на берегу». Техника контурное рисование.		Беседа по произведению А.С. Пушкина «Осень». Самостоятельная творческая работа «Осень на берегу». Экологическая инсценировка.
18				Объяснение, практика, показ работ, показ, демонстрация репродукции картин.	2	«Красота России». Техника рисование с видоискателем. Эскиз.		Практическая творческая работа «Красота России» в технике рисования с видоискателем. Эскиз. Анализ работ. Экологические ребусы.
19				Объяснение, практика, анализ работ. Показ, демонстрация репродукции картины.	2	«Красота России». Техника рисование с видоискателем. Работа в цвете.		Самостоятельная творческая работа «Красота России» в технике рисования с видоискателем. Работа в цвете. Индивидуальный анализ выполненных работ. Устный опрос по теме.
20				Объяснение, практика,	2	«Радость от первого		Беседа по репродукции картины

				анализ работ. Показ, демонстрация репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег».		снега». Эскиз.		А.А.Пластова «Первый снег». Практическая творческая работа «Радость от первого снега». Эскиз. Экологический кроссворд.
21				Объяснение , практика, анализ работ. показ, демонстрация репродукции. Прослушивание музыкального произведения П.И.Чайковского «Времена года».	2	«Радость от первого снега». Проработка деталей.		Беседа по произведению П.И.Чайковского «Времена года». Творческая работа «Радость от первого снега». Проработка деталей. Выставка.
22				Беседа, объяснение, практика, анализ работ. Демонстрация репродукций картины А.Пластова «Зима».	2	Экскурсия.		Беседа по экскурсии. Беседа по репродукции А.А. Пластова «Зима».Конкурс фотографий «Белая сказка». Составление экологического словаря.
23				Объяснение, практика, анализ работ, показ, демонстрация	2	«Птичья столовая». Эскиз. Экологическая акция «Помоги птицам».		Практическая работа «Птичья столовая» в технике на выбор учащегося. Эскиз.Метод «кейсов».
24				Лекция, объяснение, беседа. Объяснение, показ.	2	«Птичья столовая». Работа в цвете.		Практическая работа «Птичья столовая» в технике на выбор учащегося. Работа в цвете. Рейтинговый анализ работ. Изготовление экологической агитлистовки «Помогите птицам».

25				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Спасем зеленую красавицу». Экологическая акция «Живая ель».		Коллективная работа экологическая газета «Спасем зеленую красавицу». Экофото, экологические агитлистовки, экологическая сказка. Анализ работы педагогом и учащимися.
26				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Зимние забавы». Эскиз. Работа в смешанной технике.		Творческая работа «Зимние забавы» в смешанной технике. Эскиз. Театрализованные игры.
27				Объяснение, практика, анализ работ. Демонстрация.	2	«Зимние забавы». Работа в цвете.		Устный опрос по теме. Творческая работа «Зимние забавы» в смешанной технике. Работа в цвете. Экологическая викторина.
28				Объяснение, показ, демонстрация анализ работ.	2	Выставка работ.		Выставка работ. Анализ работ. Наблюдение педагога
29				Объяснение, практика, анализ работ. Прослушивание музыкального произведения А. Вивальди «Времена года» (Зима).	2	«Снежинка». Пластилинография. Секреты пластилиновой техники.		Беседа по произведению А. Вивальди «Времена года» (Зима).Просмотр презентации «Пластилинография». Практическая работа «Снежинка». Экологические ребусы.
30				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Зимние чудеса». Простейшие приемы в пластилинографии.		Практическая работа «Зимние чудеса». Заполнение экологической странички.
31				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Зимующие птицы». Характерные приемы в		Практическая работа «Зимующие птицы». Экологический кроссворд.

						пластилинографии.		Составление экологической брошюры «Зимующие птицы города Ульяновска» с иллюстрациями.
32				Беседа, объяснение, практика, анализ работ. Чтение произведения Мамина-Сибиряка Д.Н. «Зима».	2	«Иней покрыл деревья». Прямая пластилинография. Итоговое занятие.		Беседа по произведению Мамина-Сибиряка Д.Н. «Зима». Практическая работа «Иней покрыл деревья» в технике прямая пластилинография. Театрализованные игры.

1 год обучения
2 модуль
01.01.2027-31.05.2027

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Зимние традиции». Обратная пластилинография (витражная). Эскиз и подготовка.		Устный опрос по теме. Практическая работа «Зимние традиции» в технике обратная пластилинография (витражная). Эскиз и подготовка. Экологическая инсценировка.
2				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Зимние традиции». Обратная пластилинография (витражная)**.** Проработка деталей.		Практическая работа «Зимние традиции» в технике обратная пластилинография(витражная). Проработка деталей. Анализ выполненной работы.
3				Объяснение, показ, демонстрация.	2	«Жизнь животных». Модульная		Устный опрос по теме. Творческая работа «Жизнь животных» в технике

						пластилинография. Эскиз и подготовка.		модульная пластилинография. Эскиз и подготовка. Составление экологической картотеки «Животные в моём городе».
4				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Жизнь животных». Доработка и проработка.		Творческая работа «Жизнь животных» в технике модульная пластилинография. Доработка и проработка. Анализ работ. Экологическая игра «В гостях у животных».
5				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«У природы нет плохой погоды». Контурная пластилинография. Эскиз и подготовка.		Практическая работа«У природы нет плохой погоды» в технике контурная пластилинография. Эскиз и подготовка. Составление экологических сказок о сезонных изменениях в природе.
6				Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ, демонстрация рисунков.	2	«У природы нет плохой погоды». Контурная пластилинография. Доработка и проработка.		Тестирование. Практическая работа«У природы нет плохой погоды» в технике контурная пластилинография. Доработка и проработка. Анализ работ учащимися.
7				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Птицы на ветке». Мозаичная пластилинография. Эскиз и подготовка.		Устный опрос по теме. Практическая работа «Птицы на ветке» в технике мозаичная пластилинография.Эскиз и подготовка. Составление экологической картотеки «Птицы в моём городе».
8				Лекция, объяснение,	2	«Птицы на ветке».		Индивидуальный опрос. Практическая

				беседа.		Доработка и проработка.		работа «Птицы на ветке» в технике мозаичная пластилинография. Доработка и проработка.
9				Беседа, показ, демонстрация рисунков.	2	«Кто защищает нашу Родину» Многослойная пластилинография Эскиз и подготовка.		Составление экологическогофилворда. Самостоятельная творческая работа «Кто защищает нашу Родину» в технике многослойная пластилинография. Эскиз. Эскиз и подготовка.
10				Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ, демонстрация рисунков,	2	«Кто защищает нашу Родину» Доработка и проработка.		Индивидуальный опрос. Самостоятельная творческая работа «Кто защищает нашу Родину» в технике многослойная пластилинография. Доработка и проработка.
11				Объяснение, практика, анализ работ, демонстрация репродукции картины И.Шишкина «Зимний лес».	2	«Пейзажи севера». Фактурная пластилинография. Эскиз и подготовка.		Беседа по репродукции картины И.Шишкина «Зимний лес». Практическая творческая работа «Пейзажи севера» в технике фактурная пластилинография. Эскиз и подготовка.
12				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Пейзажи севера». Доработка и проработка.		Экологические ребусы. Практическая творческая работа «Пейзажи севера» в технике фактурная пластилинография. Доработка и проработка. Рейтинговый анализ конкурсных работ.
13				Беседа, объяснение, наблюдение.	2	«Букет для мамы». Работа в комбинированной		Самостоятельная творческая работа «Букет для мамы»в комбинированной технике на выбор учащегося.Эскиз и

						технике на выбор учащегося.Эскиз и подготовка.		подготовка. Составление экологической картотеки «Растения в нашем крае»
14				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Букет для мамы». Доработка и проработка.		Самостоятельная творческая работа «Букет для мамы» в комбинированной технике на выбор учащегося.Анализ работ. Составление экологических сказок о растениях Ульяновской области.
15				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Выставка работ.		Контрольные вопросы по теме. Экологическое моделирование и конструирование.
16				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Деревья нашего края». Основные виды изобразительного искусства.		Просмотр презентации «Изобразительное искусство». Практическая работа «Деревья нашего края». Метод «кейсов».
17				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Экскурсия на природу.		Беседа по экскурсии. Самостоятельная творческая работа «Зарисовки природы». Заполнение экологической странички.
18				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Подводный мир». Жанры изобразительного искусства.		Практическая работа «Подводный мир». Анализ работ. Экологическая викторина.
19				Анализ работ. Объяснение, показ, демонстрация репродукции картины К.Юон «Мартовское	2	«Приметы весны». Теоретические основы графики.		Беседа по репродукции К. Юон «Мартовское солнце». Групповая практическая работа «Приметы весны». Работа простыми карандашами. Составление экологической брошюры с

				солнце».				иллюстрациями по теме.
20				Беседа, объяснение, Показ, демонстрация репродукции картины репродукции Р. Берггольц «Оттепель в Гатчине».	2	«Деревья смотрят в озеро». Графика цветными карандашами.		Беседа по репродукции Р. Берггольц «Оттепель в Гатчине». Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа «Деревья смотрят в озеро». Работа цветными карандашами. Экологический кроссворд.
21				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Экологическая акция «Дни защиты земли от экологической опасности». Эскиз. Теоретические основы живописи .		Практическая творческая работа агитлистовка «Береги планету». Эскиз. Тестирование по теме «Как сохранить природу». Экологическое моделирование.
22				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Береги планету». Работа в цвете. Свойства цвета. Цветоведение .		Практическая творческая работа агитлистовка «Береги планету». Работа в цвете. Оценивание работ. Составление экологического словаря. Синквейн.
23				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Светлая пасха». Натюрморт.		Самостоятельная творческая работа «Светлая пасха». Анализ работ. Наблюдения педагога.
24				Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ, демонстрация рисунков.	2	«Образ человека». Портрет.		Практическая работа «Образ человека». Индивидуальный анализ работ. Сюжетно-ролевые игры, упражнения.
25				Беседа, объяснение, практика, анализ	2	«Утро в сосновом лесу». Анимализм.		Беседа по репродукции картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу».

				работ. Беседа, показ картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу».				Индивидуальный опрос. Практическая работа «Утро в сосновом лесу». Составление экологической брошюры «Животные нашего края» с иллюстрациями.
26				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Пейзаж. «Удивительный космос».		Самостоятельная творческая работа «Удивительный космос». Экологическая викторина.
27				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Батальный жанр. «Подвиг народа».		Индивидуальный опрос. Практическая работа «Подвиг народа». Рисунок акварелью. Метод «кейсов»
28				Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ, А. Вивальди «Времена года» (Весна). Беседа, показ картины И.Левитана «Весна – большая вода».	2	Экскурсия на природу.		Беседа по экскурсии. Беседа по произведению А. Вивальди «Времена года» (Весна) и репродукции И. Левитана «Весна – большая вода». Практическая творческая работа «Весенний шум». Конкурс фотографий «Пробуждение природы».
29				Лекция, объяснение, беседа. Чтение произведений Ф.И.Тютчева«Весенние воды», С.Маршака «Апрель».	2	«Прозрачная красота». Эскиз.		Беседа по произведениям Ф.И.Тютчева «Весенние воды», С.Маршака «Апрель». Практическая творческая работа «Прозрачная красота». Эскиз. Экологическое моделирование».
30				Беседа, объяснение,	2	«Прозрачная красота».		Экологический кроссворд.

				практика, анализ работ.		Работа в цвете.		Самостоятельная практическая работа «Прозрачная красота». Работа в цвете акварелью. Анализ работ педагогом.
31				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Обитатели водоемов». Скульптура. Основы лепки. Работа с глиной.		Составление экологической картотеки «Обитатели водоемов в нашем крае». Практическая работа «Обитатели водоемов». Анализ работ учащимися.
32				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Мир насекомых». Эскиз. Подготовка работы. Предметная лепка.		Индивидуальный опрос. Групповая практическая работа «Мир насекомых» в технике предметная лепка. Эскиз. Подготовка работы. Экологическая сказка
33				Беседа, объяснение, наблюдение.	2	«Мир насекомых». Доработка и проработка деталей.		Групповая практическая работа «Мир насекомых» в технике предметная лепка. Доработка и проработка деталей. Анализ работ педагогом. Третейский суд «Полезные и вредные насекомые».
34				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Хорошо в деревне летом». Эскиз. Подготовка работы. Сюжетная лепка.		Экологическая викторина. Практическая творческая работа «Хорошо в деревне летом» в технике сюжетная лепка. Эскиз. Подготовка работы.
35				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Хорошо в деревне летом». Доработка и проработка деталей.		Устный опрос по теме. Практическая творческая работа «Хорошо в деревне летом» в технике сюжетная лепка. Доработка и проработка деталей. Анализ работ.Экологическое моделирование и конструирование.

36				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Красота на крыльях бабочки». Эскиз. Подготовка работы. Декоративная лепка.		Тестирование по теме «Как сохранить природу». Практическая творческая работа панно «Красота на крыльях бабочки» в технике декоративная лепка. Эскиз. Подготовка работы.
37				Беседа, объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ, демонстрация рисунков,	2	«Красота на крыльях бабочки». Доработка и проработка деталей.		Экологический кроссворд. Практическая творческая работа панно «Красота на крыльях бабочки» в технике декоративная лепка. Проработка деталей. Анализ работ.
38				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Экопарк». Итоговая работа.		Коллективная творческая работа «Экопарк» в технике на выбор учащихся. Анализ работ.Метод «кейсов».
39				Лекция, объяснение, беседа, анализ работ.	2	Подготовка к выставке. Выставка работ.		Выставка работ. Анализ выполненных работ педагогом и детьми. Тестирование по теме.
40				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Итоговое.		Итоговая выставка работ.

2.2. Условия реализации программы.

Важнейшими условиями для реализации данной программы являются:

- наличие **материально-технической базы**, включающей в себя: наличие специально оборудованного учебного кабинета, соответствующего санитарным нормам и требованиям пожарной безопасности, оснащённого инструкциями по охране труда и технике безопасности;

- наличие **методического обеспечения** (методическая, учебная, справочная литература, технологические карты, пооперационные карты изготовления изделий, наглядные пособия, открытки, альбомы, образцы изделий);

- **инструменты, приспособления и материалы для работы:** технические средства обучения (фотоаппарат, компьютер). Для более глубокого осмысления полученных знаний программой предусмотрено несколько экскурсий. Особую ценность имеют экскурсии, т.к. они обогащают творческое воображение и расширяют кругозор.

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Столы для учащихся – 6 штук;
3. Стулья – 14 штук;
4. Стол – тумба – 1 штука;
5. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;
6. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, книги, видеопрезентации по темам.
7. Оборудование к игровым занятиям, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.
8. Оборудование: ноутбук, музыкальный центр, мультимедийный проектор.
9. Дидактический материал: дидактические игры, игры для восприятия цвета и развития руки: «Портреты», «Волшебный пейзаж», «Собери пейзаж», «Войдите» в картину», «Нарисуй теплую картинку», «Кто нарисует больше предметов овальной формы?», «Составь ежа из палочек», «Кто играет с нами в прятки», «Осень праздничная», «Цветные картинки», «Собери пейзаж», «Свет и тени»,«Портреты», «Составь ежа из палочек», «Морское дно», «Волшебный пейзаж», «Собери пейзаж», «Войдите» в картину».
10. Наглядный материал: Альбом «Художники и их иллюстрации». Репродукции картин. Художественная литература.
11. Музыкальный центр**:** CD-аудиотека: «Голоса птиц и животных», «Шум морских волн и журчание рек», «Звуки леса», «Звуки природы», «Космос», «Лесные жители», «Классическая музыка» и т.д. Картотека презентаций.
12. Материалы, инструменты: ватман, «инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования, пластилин, карандаши, восковые

мелки, ластик, цветные карандаши, гуашь, акварель, альбом, картон, кисточки, мелки,

масляная краска, валик, бумага, восковая и масляная пастель, перо, акварель, гуашь, оргстекло, пластилин, стеки инструменты для работы с пластилином, основа для пластилинографии (оргстекло, картон, пластик), простые карандаши, цветные карандаши, акварель, альбом, гуашь, глина, инструменты для глины, планшет.

Кадровое обеспечение:

Реализация данной программы возможна лишь при создании образовательной среды, наиболее благоприятной для совместного с детьми достижения образовательных целей (поддержка учащихся, оптимизация условий обучения, особый психологический климат принятия каждого ученика, его одарённости от природы). Программу реализуют заинтересованные педагоги, имеющие педагогическое образование.

2.3. Формы аттестации

Разрабатываются и обосновываются различные формы аттестации для определения результативности освоения программы, которые призваны отражать цели и задачи программы:

- практические, творческие, самостоятельные, коллективные работы;
- выставки коллективных и индивидуальных работ;
- участие в конкурсах по плану ДЭБЦ;
-участие в конкурсах и выставках по плану муниципальных и областных организаций.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, материалы анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, фото, отзывы детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются материалы диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, концерт, научно-практическая конференция, открытое занятие, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

2.4. Оценочные материалы

При изучении программы проводят три вида диагностических исследований: входящая, текущая, итоговая диагностики.

Входящая диагностика осуществляется при наборе группы на первых занятиях. Может проводиться в виде тестовых заданий, анкетирования, практической работы по образцу. В ходе диагностики определяется компетентность учащихся и стартовый уровень знаний по изучаемым разделам.

Текущая диагностика осуществляется на каждом занятии, и после освоения разделов программы. По результатам контроля для учащихся определяется уровень освоения программы

Итоговая диагностика проводится в виде тестовых заданий, выставок и конкурсов.

Показателями результативности освоения программы служат:

- перечень знаний, умений и навыков;
- результаты итогового тестирования;
- результативность воспитанности учащихся;
- участие в конкурсах, выставках.

Критерии диагностики.

Диагностика	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Входящая	Учащиеся не имеют представления о рисунке, живописи, видах материалов, предназначенных для творческой деятельности. Не владеют специальной терминологией.	Учащиеся имеют элементарные навыки работы в области декоративного рисования, живописи, рисунка, работы с пластилином, владеют некоторой специальной терминологией.	Учащиеся имеют элементарные знания о видах материалов, используемых в рисовании, прикладном творчестве. Плохо владеют специальной терминологией. Слабо разбираются в области рисования, живописи, декоративно-прикладном искусстве.
Текущая	Учащиеся слабо ориентируются в содержании изучаемого материала. Слабо владеют специальной терминологией. Качество выполняемых работ не соответствует требованиям.	Учащиеся разбираются в содержании изучаемого материала. Качество выполнения практических работ соответствует требованиям.	Учащиеся хорошо ориентируются в содержании изучаемого материала. Владеют специальной терминологией. Качество выполняемых работ соответствует требованиям.

Итоговая	Учащиеся слабо освоили содержание некоторых разделов программы. Владеют специальной терминологией. Учащиеся не полностью освоили содержание некоторых разделов программы, владеют специальной терминологией.	Учащиеся освоили содержание всех разделов программы. Владеют специальной терминологией. Учащиеся освоили содержание всех разделов, владеют специальной терминологией, имеют специальные навыки работы в области рисования, живописи, декоративно-прикладного искусства.	Учащиеся спокойно ориентируются в содержании всех разделов программы, владеют специальной терминологией, способностью самостоятельно осуществлять анализ работы, качество выполненных работ соответствует требованиям.

Критерии оценки работ учащихся.

Критерии оценки работ учащихся помогают наглядно и всесторонне оценивать результаты своих работ. Это может сделать педагог и ребенок, если перед ними представлены чёткие критерии оценки проекта. Учащиеся не только объективно оценивают свою и чужую работу, но и видят слабые и сильные стороны своего проекта (где необходимо ещё поработать, на каком этапе и над чем).

«Изобразительное искусство» как раз тот предмет, при изучении которого учащиеся выполняют большое количество проектов: презентации, коллажи, художественные работы. Для того чтобы выполнить проект более продуктивно, учащимся необходимо знать, каким образом ведётся работа, а после его выполнения необходимо оценить свой проект или проект одноклассников.

Критерии оценки работ учащихся
над построением натюрморта

Фамилия, Имя _____ Группа _____

Критерии	**Баллы**
1.Составлен интересный натюрморт на определенную тему, интересный для зрителя	**3**
2.Натюрморт носит свой характер, создает определенное настроение	**3**

3.Выбрана интересная точка зрения	**3**
4.Правильно выбран формат для данного натюрморта	**3**
5.Предметы оптимального размера и расположены так как в натюрморте	**3**
6.При построении точно передается характер предметов и их пропорции	**3**
7.При построении соблюдаются правила линейной перспективы	**3**
8.Все предметы построены подробно	**3**
9.Предметы и драпировка переднего плана нарисованы более четкой линией	**3**
10.Верно намечено распределение блика света, полутени, тени, рефлекса на предметах натюрморта и падающие тени	**3**

Оценка «5»-30 баллов,«4»-20 баллов,«3»-10 баллов.

Критерии оценки работ учащихся
над выполнением композиции

Фамилия, Имя _____ Группа _____

Критерии	**Баллы**
1.Составлена интересная композиция на определенную тему, с интересным сюжетом для зрителя	**3**
2.Композиция носит свой характер, создает определенное настроение	**3**
3.Выбрана интересная точка зрения	**3**
4.Правильно выбран формат для данной композиции	**3**
5.Предметы оптимального размера и помогают раскрыть смысл композиции	**3**
6.При построении точно передается характер предметов и их пропорции	**3**
7.При построении соблюдаются правила линейной перспективы	**3**
8.Все предметы построены подробно	**3**
9.Предметы переднего плана нарисованы более четкой линией	**3**
10.Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на предметах и падающие тени, используются знания цветоведения	**3**

Оценка «5»-30 баллов,«4»-20 баллов,«3»-10 баллов.

Критерии оценки работ учащихся
над выполнением портрета

Фамилия, Имя _____ Группа _____

Критерии	Баллы
1.Выполнен портрет с соблюдением правил построения, соблюдены пропорции лица	**3**
2.Портрет носит свой характер, создает определенное настроение	**3**
3.Выбрана интересная точка зрения	**3**
4.Правильно выбран формат для данного портрета	**3**
5.Портрет оптимального размера и удачно размещён на листе	**3**
6.При построении передается характер портретируемого	**3**
7.При выполнении портрета соблюдаются правила линейной перспективы	**3**
8.Все элементы лица построены подробно	**3**
9.Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией	**3**
10.Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на элементах портрета и падающие тени, создан выразительный образ	**3**

Оценка «5»-30 баллов,«4»-20 баллов,«3»-10 баллов.

Критерии оценки работ учащихся
над выполнением пейзажа

Фамилия, Имя _____ Группа _____

Критерии	Баллы
1.Выполнен интересный пейзаж с дальним или несколькими дальними планами	**3**
2.Пейзаж носит свой характер, создает определенное настроение	**3**
3.Выбрана интересная точка зрения	**3**
4.Правильно выбран формат для данного пейзажа	**3**
5.Элементы пейзажа оптимального размера и удачно размещёны на листе	**3**
6.При построении передается характер определённой местности	**3**
7.При выполнении пейзажа соблюдаются правила линейной и воздушной перспективы	**3**
8.Все элементы пейзажа на переднем плане построены подробно	**3**
9.Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией	**3**
10.Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на элементах пейзажа и падающие тени, применяется богатая	**3**

цветовая гамма, создан выразительный пейзаж	

Оценка «5»-30 баллов,«4»-20 баллов,«3»-10 баллов.

Критерии оценки работы учащихся
над выполнением рисунка фигуры человека

Фамилия, Имя _____ Группа _____

Критерии	**Баллы**
1.Выполнено построение фигуры человека с соблюдением пропорций фигуры человека	**3**
2. При рисовании фигуры человека соблюдаются правила построения	**3**
3.Выбрана интересная точка зрения	**3**
4.Правильно выбран формат для данной фигуры	**3**
5.Изображение оптимального размера и удачно размещёно на листе	**3**
6.При построении передается характер человека	**3**
7. Фигура изображена в движении	**3**
8.Все элементы фигуры построены подробно	**3**
9.Прорисована одежда	**3**
10.Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на элементах и падающие тени, создан выразительный образ	**3**

Оценка «5»-30 баллов,«4»-20 баллов,«3»-10 баллов.

Диагностическая карта дополнительной общеразвивающей программы
«Экологическая палитра» Первый год обучения
Педагог _____ Группа _____ Возраст учащихся _____ лет.
Этап контроля _____ (месяц, год)

«Диагностическая карта наблюдения за образовательными результатами на занятии»

Наблюдение – метод сбора первичной информации путем непосредственной регистрации педагогом наличия заранее выделенных критериям:

- степень помощи, которую оказывает педагог детям в процессе творческой деятельности: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность детей и следовательно выше развивающий эффект знаний;

-результаты выполнения самостоятельных заданий, при выполнении которых выявляются, справляется ли учащийся с этими заданиями при

минимальной помощи педагога. Необходимо по каждому из показателей дать оценку каждому из качеств в баллах (по пятибалльной системе):

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность - обеспечивают положительные результаты занятий.

№, Ф.И. ребенка

Степень помощи

Поведение детей на занятиях

Результаты выполнения самостоятельных заданий

Общий уровень оценки освоения предмета изучения

Показатели для оценки овладения образовательными результатами

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие критерии:

5 баллов – такое качество сильно выражено у ребенка;

4 балла – выражено выше среднего;

3 балла – выражено средне;

2 балла – слабо выражено;

1 балл – совсем не выражено.

Инструкция: беседа проводится с каждым ребенком в конце занятия. Детям задается ряд вопросов.

- Чем больше всего понравилось заниматься? (Продвинутый уровень устанавливается с помощью дополнительного вопроса: «Какая технология тебе больше всего понравилась?» «В каких техниках ты попробовал бы сам сделать дома»))

- Что ты будешь делать со своей работой (умением, навыком)? (Продвинутый уровень устанавливается с помощью дополнительного вопроса:«Как тебе пригодиться в жизни?»)

Приложение 2.

Критерии оценки выполнения творческой работы.

№

Ф.И.О. ребёнка

Название работы

Техника исполнения

Аккуратность

Самостоятельность

Завершенность

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

—определение задачи;

—ее обсуждение;

—воплощение в материале;

—анализ работы.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

Диагностическая карта учащегося.

Фамилия, имя учащегося

Оценка

Организация рабочего места

Свободное владение инструментами и приспособлениями Владение художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, перьями, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии.

Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.

Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи.

Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.

Освоение перспективного рисунка, передача в рисунке ближних и дальних предметов, прием загораживания. Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.

Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией.

Умение передавать характер движения фигур человека и животных.

Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.

Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.

Проявление творчества и фантазии в создании работ.

Стремление к совершенству и законченности в работе

Система оценок: «3» — 1 уровень (низкий), «4» - 2 уровень (средний), «5» - 3 уровень (высокий)

2.5. Методические материалы.

План мероприятий в рамках профориентационной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения
1.	«Хрупкая природа», беседа-дискуссия	Сентябрь
2.	«10 способов помочь природе», беседа-дискуссия	Октябрь
3.	«Профессия эколог», беседа об актуальных направлениях в экологии	Март
4.	«Проблемы экологии», беседа и творческий практикум	Май

План мероприятий в рамках воспитательной работы.

Направление ВР	Название мероприятия	Цель мероприятия	Краткое описание	Сроки проведения
Правовое воспитание и культура безопасности	Информационный час «Должны знать»	Расширение кругозора	Просмотр и обсуждение видеороликов	Сентябрь
Экологическое воспитание	Игра-квест «Природа в опасности»	Развитие познавательной активности, формирование экологической культуры	В игре используются вопросы и задания связанные с экологией и охраной окружающей среды	Октябрь
Гражданско-патриотическое	Интеллектуальный марафон «Россия – моя Родина»	Формирование чувства гражданственности и и патриотизма	Мероприятие посвящено Дню народного единства, проходит в формате интерактивной игры.	Ноябрь
Здоровьесберегающее воспитание	Квест «Книга здоровья»	Пропаганда здорового образа жизни	Программа включает конкурсные задания, связанные со здоровым образом жизни	Декабрь
Культура безопасности	Воспитательный час «Интернет путешествие»	Расширение кругозора	Викторина	Январь
Гражданско-патриотическое	Воспитательный час «Герои нашего времени»	Формирование взглядов и убеждений	Интернет игра	Февраль
Нравственное и духовное воспитание	Воспитательный час «Клуб хороших манер»	Пропаганда нравственных ценностей	Презентация о доброте, человечности, красоте, вежливости, хороших манерах, беседа	Март
Экологическое воспитание	Интеллектуальная игра «Путь юного эколога»	Развитие познавательной активности детей, формирование	Игра проходит в формате брейн-ринга. Вопросы по теме «Красная	Апрель

		экологической культуры	книга Ульяновской области»	
Гражданско-патриотическое	Урок памяти «Мы помним, мы гордимся»	Формирование взглядов и убеждений	Просмотр видеоролика о военной технике	Май

Участие в социально-значимых мероприятиях.

1.	Городской конкурс творческих работ для детей «Золотые краски осени»	Октябрь
2.	Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»	Октябрь-ноябрь
3.	Городская экологическая акция «Живая ель»	Декабрь-январь
4.	Городская экологическая акция «Помоги птицам!»	Ноябрь-март
5.	Городской экологический марафон «Вместе на чистой планете»	Ноябрь-апрель
6.	Городская экологическая акция «Дни защиты от экологической опасности»	Апрель-май
7.	Городской конкурс презентаций, посвященных животным, принимавшим участие в боевых действиях во время ВОВ «И вместе снами были рядом четвероногие друзья»	Май
8.	Городской слёт активистов экологического движения города Ульяновска	Май

2.5. Методические материалы
1 модуль

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Знакомство с миром природы через нетрадиционные техники рисования.	Занятие-знакомство. Беседа. Творческая работа. Самостоятельная работа. Практическая работа. Компьютерные технологии обучения.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение. Наглядный: демонстрация иллюстраций, фотографий. Объяснительно-иллюстративный: Показ репродукций великих художников. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами. Викторина. Проведение экологического мероприятия, посвященного Дню журавля. Просмотр видеоролика «Природные чудеса». Просмотр презентации «Солнечный свет». Презентация «Дары природы». Театр настроения природы; творческая работа «Краски листопада». Экскурсия и беседа по проведенной экскурсии, презентация картин художников «Осенний лес» экологическое моделирование «Эффект радуги»; виртуальная экскурсия «Световые явления в природе». Просмотр видеофильма о	Презентация программы «Экологическая палитра», инструкция по ОТ и ТБ, иллюстрации, картотека дидактических игр, «Чудесный мешочек». «Изобрази без предмета», «Игра со звоночком», «Стой спокойно!». «Свет и тени», «Западня». Картотека подвижных игр. Презентации:	Диагностика изучения уровня сформированности познавательных способностей учащихся, выставка поделок, выполнение практической работы, устный опрос, тестирование. Опрос, тестирование, выставка работ. Анализ работ. Конкурс	Компьютер, ластик, цветные карандаши, масляная краска, валик, бумага, восковая и масляная пастель, перо, акварель, гуашь, оргстекло, ватман.

		Наблюдение. Экскурсия.	красоте и многообразии природы России; беседа о малой родине. выставка детских работ экологических рисунков театр настроения природы. проведение экологической акция «Помоги птицам»; изготовление кормушек; подкормка птиц; прослушивание звуков голосов зимующих птиц изготовление экологической газеты просмотр презентации картин художников «Зимние забавы»; театрализованные игры на знакомство с зимними забавами других народов, особенностью природных условий зимой у других народов. экологический театр. **Ситуации.** «Земляничная поляна» (ситуация выбора) «Гнездо» (ситуация выбора). «Дикая яблонька» (ситуация выбора) беседа по репродукции А. Саврасова «Поздняя осень» (ситуация встречи с прекрасным).прослушивание произведения А.Вивальди «Осень» («Времена года»), соотнесение с картинами художников, изображающих золотую осень. (ситуация встречи с прекрасным). конкурс фотографий «Осенний калейдоскоп» (ситуация встречи с прекрасным). рассматривание репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»(ситуация встречи с прекрасным)	«Мир природы в искусстве». «Нетрадиционные техники рисования». «Пластилинография».	рисунков.	

			прослушивание произведения П.И.Чайковского «Времена года» (Октябрь. Осенняя песнь) (ситуация встречи с прекрасным).«Новоселье ёжика» (ситуация выбора) знакомство с произведением А.С.Пушкина «Осень» (ситуация встречи с прекрасным). Прослушивание звуков природы. Рассматривание репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег» (ситуация встречи с прекрасным); прослушивание произведения П.И.Чайковский «Времена года» (ситуация встречи с прекрасным). Рассматривание репродукции картины А.А. Пластова «Зима» (ситуация встречи с прекрасным). Ситуация противостояния негативному «Лесной доктор»**.**			
2	Пластилинография в образах окружающего мира.	Беседа. Лекция. Практическая работа. Наблюдение. Экскурсия. Наблюдения. Компью	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение художественной литературы Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ. Объяснительно-иллюстративный: Показ работ с объяснением, экскурсия. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами. видеофильм «Снежинка – чудо природы». Театральная постановка «Зимушка-зима». **Ситуации.** Прослушивание музыкального	Картотека дидактических игр, Картотека подвижных игр. «Подбери картинку», «В шляпе не танцуют». "Следствие ведут знатоки". «Музыкальная	Наблюдение, опрос, тестирование. Опрос, тестирование, Выставка работ. Анализ работ. Конкурс рисунков.	Компьютер, карандаши, ластик, пластилин, стеки, инструменты для работы с пластилином, основа для пластилнографии (оргстекло,

		терные технологии обучения. Групповая практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа. Коллективная работа.	произведения А. Вивальди «Времена года» (Зима) (ситуация встречи с прекрасным). Ситуация выбора «Зачем кормить птиц?». Чтение произведения писателя Мамин-Сибиряк Д.Н. «Зима» и беседа по произведению.	швабра», «Музыка цвета», «Собери пейзаж». Презентация: «Пластилинография».		картон, пластик), планшет.

2 модуль

1	Пластилинография в образах окружающего мира.	Беседа. Лекция. Практическая работа	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение художественной литературы Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ. Объяснительно-иллюстративный: Показ работ с объяснением, экскурсия. Театральная постановка «Русская зима». Просмотр презентации «Зима в традициях	Картотека дидактических игр, Картотека подвижных игр. «Что лишнее». «Узнаешь ли по звуку?», «Рыбная	Наблюдение, опрос, тестирование. Опрос, тестирование, Выставка	Компьютер, карандаши, ластик, пластилин, стеки, инструменты для работы с пластилином,

		. Наблюдение. Экскурсия. Наблюдения. Беседа. Компьютерные технологии обучения. Групповая практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная	русского народа». Просмотр видеофильма «Животные зимой»; экологический театр. Просмотр презентации «Удивительные факты о животных». Конкурс фотографий. Презентация «У природы нет плохой погоды», заполнение экологической странички. Подкормка птиц на пришкольном участке, презентация «Птицы Ульяновской области». Экологический театр. Экологическое моделирование «Эффект радуги»; виртуальная экскурсия «Световые явления в природе». Метод «кейсов». «Военные «профессии» животных». Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами. Показ репродукций великих художников. Презентация картин. **Ситуации.** «Загадочное гнездо» (ситуация выбора). рассматривание репродукции картины И. Шишкина «Зимний лес» (ситуация встречи с прекрасным).	ловля». «Пройти бесшумно», «Изобрази без предмета», Презентация: «Пластилинография».	работ. Анализ работ. Конкурс. Рейтинговый анализ конкурсных работ.	основа для пластилнографии (оргстекло, картон, пластик), планшет.

		работа.				
2	Мир прекрасного в изобразительном искусстве.	Беседа. Лекция. Практическая работа. Наблюдение. Экскурсия. Наблюдения. Групповая практическая работа. Творческая работа. Самос	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение художественной литературы Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ, экскурсия. Объяснительно-иллюстративный: Показ работ с объяснением Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами. Презентация «Лесные сообщества». Изготовление экологических агитлистовок; метод «кейсов». Беседа о празднике Пасхи; театр настроения; уроки доброты; упражнение «Хочу пожелать миру…». Беседа о внешней и внутренней красоте человека; внешняя и внутренняя красота человека в картинах художников. Просмотр презентации «Космос», беседа об уникальности жизни на земле. Просмотр презентации «Подвиг народа»; уроки добра. Прослушивание аудиозаписей «Звуки природы»; сочиняем стихи о красоте природы. Просмотр презентации «Обитатели водоемов», ролевая игра «В подводном царстве». Просмотр отрывков из фильма «Макромир». Доклады детей «Мир насекомых»; экологическая игра	Картотека дидактических игр, Картотека подвижных игр. «Поймай хвост дракона», «Атомы и молекулы», «С кочки на кочку», «Кони расписные», «Кто нарисует больше предметов овальной формы?», «Составь ежа из палочек». «Игра со звоночком», «Выполни уговор строго», «Войдите» в картину», Презентация «Изобразительное искусство».	Опрос, тестирование, Выставка работ. Анализ работ.	Компьютер, карандаши, ластик, простые карандаши, цветные карандаши, акварель, альбом, гуашь, глина, инструменты для глины, планшет.

		тоятельная работа. Компьютерные технологии обучения. Коллективная работа.	«Третейский суд». Сообщения детей о своем опыте жизни в деревне и радости общения с природой. Моделирование ситуаций взаимодействия с природой; метод «Кейсов». Просмотр видеофильма «Бабочки - яркое чудо природы». Просмотр видеофильма «Замедленная съемка полета бабочки»; сочинение стихов и сказок о бабочках. Коллективная творческая работа «Экопарк». Эколого-педагогическое упражнение «Мое письмо природе». экологические игры и упражнения. **Ситуации.** «Помоги деревцу» (ситуация выбора). Экскурсия по школьному двору; наблюдение за жизнью природы, созерцание весеннего пробуждения природы (ситуация встречи с прекрасным). Просмотр фотографий подводного мира (ситуация встречи с прекрасным); подводное путешествие сЖак-Ив Кусто. рассматривание весенних пейзажей К. Юон «Мартовское солнце» (ситуация встречи с прекрасным). Рассматривание картины Р. Берггольц «Оттепель в Гатчине»; «Старые деревья» (ситуация выбора). Рассматривание репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» (ситуация встречи с прекрасным). Прослушивание музыкального			

			произведения А. Вивальди « Времена года» (Весна), рассматривание репродукции И.Левитана «Весна – большая вода». (ситуация встречи с прекрасным). «Маршрут» (ситуация выбора). Беседа по произведениям Ф.И.Тютчева «Весенние воды», С.Маршака «Апрель» (ситуация встречи с прекрасным). «Заглянем в домик к муравью» (ситуация сопротивления негативному). Ситуация встречи с трагическим: «Бабочка». **Арт - терапевтические упражнения.** медитация «Озеро тишины».			

2.6. Список литературы
Список литературы для педагога

1. Агаларова П. И. Формирование экологической культуры подростков в учебно-игровой деятельности: автореф. дис. канд. пед. наук / П. И. Агаларова. – Махачкала, 2009. – 23 с.
2. Алексахин Н. Матрешка: Методика преподавания росписи матрешки. - М.: Народное образование, 1998. – 96с.
3. Альбом для развития творчества. Книга 2. - М.: Феникс, 2014. - 342 с.
4. Анисимов О.С. Экологическая культура в контексте глобальных антикризисных стратегий / О. С. Анисимов // Вестник международной Академии наук (русская секция), 2012. – С. 5–8.
5. Анцифирова Н.Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011. №7(72).
6. Аргунова М.В. Экологическое образование в интересах устойчивого развития как надпредметное направление модернизации школьного образования: автореф. дис… д-ра пед. наук / М. В. Аргунова. – М., 2009. – 44 с.
7. Бабакова Т.А. Теория и практика школьного экологического краеведения: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Т. А. Бабакова. – М.,1996. – 35 с.
8. Беда Г.В. «Живопись», Сб. - Обнинск: издательство « Титул», 1996.- 200с. ил.
9. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – М.: Просвещение, 1986. – 464 с.
10. Борисевич А.Р. Экологическое воспитание: проблемы, перспективы, технологии: учеб.-метод. пособие / А. Р. Борисевич, Т. Г. Каленникова. – Минск: БГПУ, 2004. – 93 с.
11. Гараева О.И. Проблемы стимулирования мотивации самосовершенствования экологической культуры учащихся / О. И. Гараева // Образование и саморазвитие, 2009. – № 3(13). – С. 18–24.
12. Глазачев С.Н. Моделирование пространства формирования экологической культуры: теоретический аспект [Электронный ресурс] / С.Н. Глазачев, И.В. Вагнер, М.П. Полева // ЭПНИ «Вестник Международной академии наук. Русская секция», 2011. – № 1. – URL: http://www.heraldrsias.ru/online/2011/1/205/ (дата обращения: 10.07.2014)
13. Гринева Е.А. Духовно-нравственные основы экологического образования младших школьников: учебно-методическое пособие / Е.А. Гринева, Л.Х. Давлетшина, О.А. Зотова. – М.: Прометей, 2013. – 77 с.
14. Гринева Е.А. Методика диагностики экологической воспитанности младших школьников: методическое пособие / Е. А. Гринева, С. Ю. Прохорова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2008. – 84 с.

15. Гринева Е.А. Симбирский край родной: учебнометодическое пособие для учителей начальных классов / Е. А. Гринева, И. В. Арябкина – Ульяновск: УлГПУ, 2009. – 172 с.

16. Гринева Е.А. Ситуационные задания и приемы реализации духовно-нравственного потенциала экологического образования младших школьников: учебно-методическое пособие / Е. А. Гринева, Г. М. Денисова, Л. Х. Якупова. – Ульяновск: УлГПУ, 2011. – 119 с.

17. Гринева Е.А. Формирование экологической культуры младших школьников: учебно-методическое пособие / Е. А. Гринева, Л. Х. Давлетшина. – М.: МПГУ, 2012. – 110 с.

18. Гринева Е.А. Экологическое образование через сердце. Настольная книга для педагога: учебно-методическое пособие / Е. А. Гринева, Л. Х. Давлетшина. – Ульяновск: ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2014. – 105 с.

19. Громыко М.М. Мир русской деревни. - М: Молодая Гвардия,1991.- 442с.

20. Давлетшина Л.Х. Ситуационные задания как средство формирования экологической культуры младших школьников / Л. Х. Давлетшина // Научное мнение, 2014. – № 9. – Т. 2 – С. 158 – 161.

21. Дерябо С.Д. Методики диагностики и коррекции отношения к природе / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – М.: ЦКФЛ РАО, 1995. – 147 с.

22. Дроздова С.Б. «Изобразительное искусство», 2 класс, поурочные планы, Волгоград: Учитель, 2005. – 171с.

23. Дяченко Н.Т. «Учись рисовать», альбом по рисованию, Киев: Рад.шк.,1987г., 64с.

24. Журавлев В.В. «Юному художнику» М. «Государственная академия художеств СССР»1973г.

25. Зелинский К.В. Нравственное воспитание младших школьников на занятиях с православно-культурным компонентом содержания: автореф. дис… канд. пед. наук / К. В. Зелинский. – Волгоград, 2011. – 34 с.

26. Казакова Р.Г. «Рисование. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», М.:ТЦ Сфера, 2005г. – 128с.

27. Колесникова И. А. Воспитание к духовности и нравственности в эпоху глобальных перемен / И. А. Колесникова // Педагогика, 2008. – № 9. – С. 25 – 33.

28. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию», М.: Просвещение, 1991г., 256с.

29. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью», Москва, «Просвещение», 1987г. – 125с.

30. Красноженова М.В. Ребенок в крестьянском быту. Семейный мир детства и родительства в Сибири конца XIX – первой трети XX в. - Новосибирск: НГПУ, 1998. – 32 с.

31. Кулебякин Р.И «Рисунок и основы композиции» М. «Высшая школа» 1983г.

32. Лазарева А.Г. Сост. Сборник авторских программ дополнительного образования детей – Москва: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312 с.

33. Левин С.Д. Беседы с юным художником. Сб. – Москва: изд-во «титул», 1986. – 150с.

34. Ломов С.А. Учись рисовать. Сб. – Москва: изд-во «Просвещение», 1988. – 118 с.

35. Маерова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. Учебное издание. – М.: русский язык, 1990. – 272с.: ил.

36. Миронов А.В. Методика изучения окружающего мира в начальных классах: учебное пособие для студентов факультетов педагогики и методики начального образования педвузов / А. В. Миронов. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 360 с.

37. Мурашов В.И. Воспитание духовности российских школьников. Программа курса учителей / В. И. Мурашов // Школа духовности, 1997. – № 1. – С. 47–59.

38. Пашевич Н.Л. Развитие экологической культуры младших школьников в условиях дополнительного образования: автореф. дис… канд. пед. наук / Н. Л. Пашевич. – Челябинск, 2009. – 24 с

39. Печчеи А. Человеческие качества / А. Печчеи. – М.: Прогресс, 1980. – 302

40. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009. №10.

41. Скоролупова О.А. Знакомство детей с русским народным декоративно прикладным искусством. - М.: ООО «Издательство Скрипторий», 2005. - 128с.

42. Сокольникова М.М. Основы композиции с.б.- Обнинск: издательство «Титул»; 1996-2005с.ил.

43. Соловцова И.А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии: учебно-методическое пособие для педагогов и студентов / И. А. Соловцова. – Волгоград: ВГИПК РО, 2004. – 159 с.

44. Теплов Д.Л. Экологическое образование школьников в процессе дополнительного образования: дис… д-ра пед. наук / Д. Л. Теплов. – М., 2005. – 431 с.

45. Тюмасева З.И. От любви к природе – к культуре любви к природе и далее – к формированию культуры природолюбия / З. И. Тюмасева, В. В. Зотов // Педагогическое образование и наука, 2004. – № 4. – С. 45–48.

46. Холминский Л.М. Щипанов А.С. «Дизайн» М. «Просвещение»1995г.

47. Шорохов Е.В. «Основы композиции» М. «Просвещение» 1989г.

48. Ясвин В. А. Психология отношения к природе / В. А. Ясвин. – М.: Смысл, 2000. – 456 с.

49. Ясвин В. А. Психолого-педагогическая коррекция субъективного отношения к природе в процессе экологического образования [Электронный ресурс] / В. А. Ясвин. – Режим доступа: http://www.hr-portal.ru (дата обращения 01.03.2026).

50. Яшухин А.Н. Уроки изобразительного искусства. Сб. – Москва: изд-во «Просвещение», 1989. – 120 с.ил.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Алехин А. Д. Когда начинается художник: книга для учащихся. - М: Просвещение, 1993.

2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль: Академия развития, ООО Академия, К, 1996. - 205с.

3. Дорожкин Ю.Г. « Городецкая роспись» рабочая тетрадь по основам народного искусства, М.: «Мозаика – Синтез», 2001г, 24с.

4. Орлова Л.В. «Хохломская роспись», рабочая тетрадь по основам народного искусства, М.: «Мозаика – Синтез», 2003г., 16с.

5. Скоролупова О.А. «Знакомство детей с русским народным декоративно – прикладным искусством», М.: ООО «Издательство Скрипторий», 2005г., 128с.

6. Сокольникова М.М. Основы живописи.с.б.- Обнинск: издательство «Титул»; 1996-2006с. ил

7. Шитов Л. А., Ларионов, В. Н. Живопись. Уроки изобразительного искусства: книга для учащихся. - М: Просвещение - АО «Учебная литература», 1995.

8. Этюды об изобразительном искусстве: книга для учащихся / М. Алпатов, М. Алиенов, А. Баранов и др.; сост. Н. И. Платонова, В. Ф. Тарасов. - М.: Просвещение, 1993. - 192 с.

Электронные ресурсы

1. «Военные «профессии» животных». https://novate.ru/blogs/260314/25846/ (Дата обращения: 01.03.2026).

2. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. https://goskatalog.ru/portal/#/ (Дата обращения: 01.03.2026).

3. Государственный Эрмитаж https://hermitagemuseum.org/ Дата обращения: 01.03.2026.

4. Документы и презентации для учителя ИЗО. http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html (Дата обращения: 01.03.2026).

5. К. Юон «Мартовское солнце». https://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/2913-konstantin-fedorovich-juon-martovskoe-solnce.html (Дата обращения: 01.03.2026).

6. Презентация «Дары природы». https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-dari-prirodi-1461061.html (Дата обращения: 01.03.2026).

7. Презентация «Зима в традициях русского народа». http://солнце-поможет.рф/zima-v-tradiciyax-russkogo-naroda/?ckattempt=1 (Дата обращения: 01.03.2026).

8. Презентация «Зимующие птицы». https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-zimuyuschie-ptici-3358238.html (Дата обращения: 01.03.2026).
9. Презентация «Солнечный свет». https://infourok.ru/prezentaciya-solnechnyj-svet-na-zemle-geografiya-5-klass-5401299.html (Дата обращения: 01.03.2026).
10. Презентация «У природы нет плохой погоды». https://infourok.ru/material.html?mid=842 (Дата обращения: 01.03.2026).
11. Презентация «Удивительные факты о животных».https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/01/27/udivitelnye-fakty-o-zhivotnyh (Дата обращения: 01.03.2026).
12. Русский музей https://rusmuseum.ru/ (Дата обращения: 01.03.2026).