ЮСУПОВА ЭЛЬВИРА РУМЫЛЕВНА
Подписано цифровой подписью: ЮСУПОВА ЭЛЬВИРА РУМЫЛЕВНА
Дата: 2026.07.29 14:12:46 +04'00'

Управление образования администрации города Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Детский эколого-биологический центр»

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол от 30.05.2025 №5

Утверждаю:
Директор ДЭБЦ
_____ Э.Р. Юсупова
30 мая 2025 года

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пчелка»
Стартовый уровень

Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года
1 год обучения – 144 часа, 7-10 лет
2 модуля: 1 модуль с 01.09.2025 по 31.12.2025 – 64 часа, 2 модуль с 01.01.2026 по 31.05.2026 – 80 часов.
2 год обучения – 144 часа, 8-11 лет
2 модуля: 3 модуль с 01.09.2026 по 31.12.2026 – 64 часа, 4 модуль с 01.01.2027 по 31.05.2027 – 80 часов.
3 год обучения – 144 часа, 9-12 лет
2 модуля: 5 модуль с 01.09.2027 по 31.12.2027 – 64 часа, 6 модуль с 01.01.2028 по 31.05.2028 – 80 часов.
Всего часов - 432

Автор-составитель:
Киселева Анна Ивановна,
педагог дополнительного образования

Ульяновск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы: 3
1.1 Пояснительная записка 3
1.2 Цель и задачи программы 13
1.3 Содержание программы 14
1.4 Планируемые результаты 35
2. Комплекс организационно-педагогических условий: 47
2.1 Календарный учебный график 47
2.2 Условия реализации программы 70
2.3 Формы аттестации (контроля) 70
2.4 Оценочные материалы 71
2.5 Методические материалы 83
3. Список литературы 89

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Пчелка» разработана для организации образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр». «Детский эколого-биологический центр». Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 12.07.2023 г. № 1397-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ».
- Локальными актами учреждения (Устав, Положение о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр», Положение о периодичности и порядке текущего, промежуточного и итогового контроля прохождения учащимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр»).

Художественное творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Художественное образование и эстетическое воспитание учащихся предполагает овладение простейшими умениями и навыками в изобразительном искусстве, самостоятельное составление композиций, ознакомление с творческим наследием известных художников прошлого и настоящего, развитие формирования творческих способностей, художественных интересов и потребностей детей.

Все формы деятельности учащихся объединения «Пчелка» можно разделить на три группы: индивидуальная деятельность учащихся, коллективный труд, участие детей в разнообразных массовых мероприятиях: конкурсах, выставках, соревнованиях.

Индивидуальная деятельность заключается в том, что учащиеся самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания, тематика подбирается с учётом возрастных особенностей учащихся. Объединение «Пчёлка» посещают учащиеся, которые проявляют достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам искусства, конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Занятия планируются так, чтобы учащиеся на каждом занятии узнавали что-то новое, интересное для себя.

Программа имеет **художественную** направленность.

Дополнительность программы «Пчёлка» в возможности учащимся расширять и углублять знания по истории возникновения различных художественных промыслов, видов декоративно-прикладного творчества. Программой предусмотрено обучение учащихся работе в различных техниках:

- бумагопластика;
- живопись;
- дизайн;
- прикладное искусство.

Новизна программы заключается в возможности проявлять самостоятельность и фантазию, учащиеся могут изменить последовательность изготовления изделия, добавить новые детали, создать новый образ. Всё это развивает навыки художественного конструирования, художественное чутьё и вкус, умение видеть красоту в окружающем.

Актуальность программы заключается в том, что в рамках её обучения учащиеся должны получить целостное представление об использовании различных природных и бросовых материалов в декоративно-прикладном творчестве, всесторонне развивать свой творческий потенциал и научиться использовать полученные знания, умения и навыки на практике.

Учащиеся работают с бумагой, картоном, тканью, природным материалом.

Изготавливают изделия из разных материалов в различных их сочетаниях. На занятиях используется широкий ассортимент материалов разного происхождения и с самыми разнообразными свойствами: сосновые и еловые шишки, листья и семена растений, перо птицы, бросовый материал. Актуальность дополнительной образовательной программы направлена на формирование интереса и любви к прекрасному. Во время обучения у учащихся развивается фантазия, воображение, память, наблюдательность.

Комплексность программы – сочетание нескольких тематических блоков.

Преемственность – взаимодополняемость используемых знаний и навыков, применение их.

Инновационность – использование на занятиях информационно-коммуникативные технологии - компьютерные программы, интернет. Компьютер используется для иллюстрации материала: изображения изделий декоративно-прикладного творчества, презентации по темам программы, мастер - классы с поэтапным выполнением изделий,mp3-аудиотека, видеоматериалы.

Программа имеет **конвергентный** подход, так как знания из разных областей (искусства, биологии, географии, истории) создаёт основу для поиска индивидуального стиля, приоритетной тематики, любимой техники изобразительного искусства. Осознанный выбор создаст вектор дальнейшего творческого развития формирующегося человека, творца, художника.

Программа соответствует социальному заказу общества, так как художественно-эстетическое воспитание детей занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность.

Адресат программы – учащиеся 7-12 лет общеобразовательных школ.

Форма обучения - данная программа может быть использована при организации очного и дистанционного обучения учащихся. Количество детей в группах - до 15 человек.

Дистанционные образовательные технологии в дополнительной общеразвивающей программе «Пчелка» обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных технологий обучения.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программа через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары, zoom, skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и

дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Практическое занятие;
- Конкурс;
- Виртуальная экскурсия;
- Тестирование;
- Самостоятельная внеаудиторная работа;
- Проектно-исследовательская работа;
- Текущий контроль;
- Промежуточная диагностика;
- Итоговая диагностика.

Программа «Пчелка» рассчитана на 3 года обучения. Общий объём учебных часов – 432 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Программа 1-го года обучения предназначена для учащихся 7-10 лет и рассчитана на 144 часа (по 2 занятия в неделю длительностью по 2 часа каждое), первый модуль - 64 часа, второй модуль - 80 часов. Программа 2-го года обучения предназначена для учащихся 8-11 лет и рассчитана на 144 часа (по 2 занятия в неделю длительностью по 2 часа каждое), третий модуль - 64 часа, четвертый модуль - 80 часов. Программа 3-го года обучения предназначена для учащихся 9-12 лет и рассчитана на 144 часа (по 2 занятия в неделю длительностью по 2 часа каждое), пятый модуль - 64 часа, шестой модуль - 80 часов.

Учебные группы постоянные, сформированные из обучающихся разного возраста по 14-15 человек.

Во время занятий предусмотрены 15 минутные перерывы, физкультминутки для снятия напряжения и отдыха. На занятиях используются разнообразные **формы работы:**

- групповая;
- индивидуальная работа в рамках группы;
- творческая работа по подгруппам;
- работа в микрогруппах;
- массовая (праздники, конкурсы, выставки, акции).

Виды занятий, использующиеся в процессе освоения программы:

- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- лабораторные занятия;
- экскурсия;
- выставка;
- праздник;
- акция.

Уровень реализуемой программы – стартовый.

На занятиях декоративно - прикладного творчества являются в основном демонстрационные и иллюстративные методы. А так же на занятиях проводятся интересные и познавательные беседы, здесь проводится диалог между педагогом и учащимися, программой предусмотрен цикл физкультминуток и релаксаций.

Все занятия объединены по темам и соблюдены в последовательности от простого к сложному.

Форма проведения занятий – групповая.

Воспитательная работа

Цель воспитательной работы - создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого ребёнка.

1 год обучения

Направление ВР	Название мероприятия	Цель мероприятия	Краткое описание	Примерные даты
Правовое воспитание и культура безопасности	Мероприятие «Путешествие в страну прав и обязанностей»	Расширение кругозора учащихся по вопросам правовой культуры	Просмотр фрагментов из детских фильмов, мультфильмов	Сентябрь
Экологическое воспитание	Игра-квест «Экологическая кругосветка»	Развитие познавательной активности детей, формирование экологической культуры	В игре используются вопросы и задания связанные с экологией и охраной окружающей среды	Октябрь
Гражданско-патриотическое	Интеллектуальный марафон «Единым духом мы едины»	Формирование чувства гражданственности и патриотизма	Мероприятие посвящено Дню народного единства, проходит в формате интерактивной игры.	Ноябрь
Здоровьесберегающее воспитание	Игровая программа «В стране здоровья!»	Пропаганда здорового образа жизни	Программа включает конкурсные задания, связанные со здоровым образом жизни	Декабрь
Гражданско-патриотическое	«Есть такая профессия Родину	Формирование чувства патриотизма,	Мероприятие посвящено Дню Защитника	Февраль

	защищать»	гордости за свою страну, любви к Родине.	Отечества, проходит в формате беседы-дискуссии. Просмотр презентации о том, как люди защищали и защищают своё Отечество на разных исторических этапах.	
Нравственное и духовное воспитание	«Моя малая Родина»	Расширение и углубление знаний учащихся об истории родного края, воспитание чувства любви и гордости за свою малую Родину.	Интерактивная игра «Ульяновск - моя малая Родина», в ходе которой дети получат информацию об историческом прошлом города Ульяновска, памятных местах.	Март
Экологическое воспитание	Экологическая игра «Знатоки природы»	Развитие познавательной активности детей, формирование экологической культуры	Игра проходит в формате брейн-ринга. Вопросы по теме «Красная книга Ульяновской области»	Апрель
Гражданско-патриотическое	«Чтобы знали, чтобы помнили»	формирование взглядов и убеждений, соответствующих патриотической личности. Расширение знаний о Великой Отечественной войне.	Мероприятие проходит в формате беседы. Просмотр видеоролика о военной технике, демонстрационн ого материала «Их именами названы улицы города».	Май

2 год обучения

Направление ВР	Название мероприятия	Цель мероприятия	Краткое описание	Примерные даты
Правовое воспитание и культура безопасности	Мероприятие «Правовой лабиринт»	Расширение кругозора учащихся по вопросам правовой культуры	Просмотр фрагментов из детских фильмов, мультфильмов	Сентябрь

Экологическое воспитание	Игра-квест «Загадки природы»	Развитие познавательной активности детей, формирование экологической культуры	В игре используются вопросы и задания связанные с экологией и охраной окружающей среды	Октябрь
Гражданско-патриотическое	Воспитательное мероприятие «Народов много –страна одна»	Формирование чувства гражданственности и патриотизма	Мероприятие посвящено Дню народного единства, проходит в формате интерактивной игры.	Ноябрь
Здоровьесберегающее воспитание	Познавательный квест «По страницам здоровья»	Пропаганда здорового образа жизни	Программа включает конкурсные задания, связанные со здоровым образом жизни	Декабрь
Гражданско-патриотическое	«Защитников Родины славим!»	Формирование чувства патриотизма, гордости за свою страну, любви к Родине.	Мероприятие посвящено Дню Защитника Отечества, проходит в формате беседы-дискуссии. Просмотр презентации о том, как люди защищали и защищают своё Отечество на разных исторических этапах.	Февраль
Нравственное и духовное воспитание	«Симбриск-Ульяновск»	Расширение и углубление знаний учащихся об истории родного края, воспитание чувства любви и гордости за свою малую Родину.	Интерактивная игра, в ходе которой дети получат информацию об историческом прошлом города Ульяновска, памятных местах.	Март
Экологическое воспитание	Экологическая игра «Загадки	Развитие познавательной	Игра проходит в формате брейн-	Апрель

	мудрого Филина»	активности детей, формирование экологической культуры	ринга. Вопросы по теме «Красная книга Ульяновской области»	
Гражданско-патриотическое	«Мы памяти верны»	формирование взглядов и убеждений, соответствующих патриотической личности. Расширение знаний о Великой Отечественной войне.	Мероприятие проходит в формате беседы. Просмотр видеоролика о военной технике, демонстрационн ого материала «Их именами названы улицы города».	Май

3 год обучения

Направление ВР	Название мероприятия	Цель мероприятия	Краткое описание	Примерн ые даты
Правовое воспитание и культура безопасности	Мероприятие «Я знаю свои права»	Расширение кругозора учащихся по вопросам правовой культуры	Просмотр фрагментов из детских фильмов, мультфильмов	Сентябрь
Экологическое воспитание	Игра-квест «Уроки природы»	Развитие познавательной активности детей, формирование экологической культуры	В игре используются вопросы и задания связанные с экологией и охраной окружающей среды	Октябрь
Гражданско-патриотическое	Воспитательное мероприятие «Мы - едины»	Формирование чувства гражданственност и и патриотизма	Мероприятие посвящено Дню народного единства, проходит в формате интерактивной игры.	Ноябрь
Здоровьесберега ющее воспитание	Познавательный квест «Будь здоров!»	Пропаганда здорового образа жизни	Программа включает конкурсные задания, связанные со здоровым образом жизни	Декабрь
Гражданско-патриотическое	«Мы и Родина»	Формирование чувства патриотизма,	Мероприятие посвящено Дню Защитника	Февраль

		гордости за свою страну, любви к Родине.	Отечества, проходит в формате беседы-дискуссии. Просмотр презентации о том, как люди защищали и защищают своё Отечество на разных исторических этапах.	
Нравственное и духовное воспитание	«По улицам и паркам Ульяновска»	Расширение и углубление знаний учащихся об истории родного края, воспитание чувства любви и гордости за свою малую Родину.	Интерактивная игра, в ходе которой дети получат информацию об историческом прошлом города Ульяновска, памятных местах.	Март
Экологическое воспитание	Экологическая игра «Животные нашего края»	Развитие познавательной активности детей, формирование экологической культуры	Игра проходит в формате брейн-ринга. Вопросы по теме «Красная книга Ульяновской области»	Апрель
Гражданско-патриотическое	«Мы помним»	формирование взглядов и убеждений, соответствующих патриотической личности. Расширение знаний о Великой Отечественной войне.	Мероприятие проходит в формате беседы. Просмотр видеоролика о военной технике, демонстрационн ого материала «Их именами названы улицы города».	Май

Профориентационная работа.

Главным направлением в профориентационной работе в рамках данной программы является ознакомление учащихся с характером и своеобразием различных профессий. В частности, они знакомятся с профессиями художник, дизайнер, оформитель. Эффективными средствами этой работы являются беседы, лекции и доклады о профессиях.

В разделе «Методические материалы» заполняется таблица с темами мероприятий.

План мероприятий в рамках профориентационной работы.

1 год обучения

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения
1.	«Образ моего «Я»», тематическая беседа об интересах и увлечениях	Сентябрь
2.	«Мир профессий», дискуссия о разнообразии технических профессий	Октябрь
3.	«Удивительный мир творчества», викторина	Ноябрь
4.	«Моя мечта о будущей профессии», конкурс рисунков	Декабрь
5.	«Креативная карьера», разработка творческих проектов о деятельности людей технических профессий	Январь
6.	«Креативная карьера», презентация творческих проектов о деятельности людей технических профессий	Февраль
7.	«Хобби – это полезно?», заполнение анкеты	Март
8.	«Хочу-могу-надо», круглый стол с участием родителей, представителей технических профессий	Апрель
9.	«Ярмарка профессий», тематическая беседа	Май

2 год обучения

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения
1.	«Профессия. Занятость. Карьера», тематическая беседа	Сентябрь
2.	«В поисках призвания», путешествие в страну любимых занятий	Октябрь
3.	«Удивительный мир творчества», викторина	Ноябрь
4.	«Моя мечта о будущей профессии», конкурс рисунков	Декабрь
5.	«Мои интересы», профдиагностика	Январь
6.	«Наши мамы и папы: кто есть кто?», презентация проектов о деятельности родителей	Февраль
7.	«Слагаемые выбора профессии», разработка листовок о достоинствах технических профессий	Март
8.	«Труд на радость себе и людям», тематическая беседа	Апрель
9.	«Профессии с большой перспективой», беседа о профессии фотографа	Май

3 год обучения

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения
1.	«Профессия. Занятость. Карьера», тематическая беседа	Сентябрь
2.	«В поисках призвания», путешествие в страну любимых занятий	Октябрь
3.	«Удивительный мир экологии», викторина	Ноябрь

4.	«Моя мечта о будущей профессии», конкурс проектов	Декабрь
5.	«Мои интересы», профдиагностика	Январь
6.	«Наши мамы и папы: кто есть кто?», презентация проектов о деятельности родителей	Февраль
7.	«Слагаемые выбора профессии», разработка листовок о достоинствах профессий естественнонаучной направленности	Март
8.	«Труд на радость себе и людям», тематическая беседа о профессии эколог, эковолонтер	Апрель
9.	«Профессии с большой перспективой», беседа о современных профессиях	Май

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для выявления и развития творческих способностей учащихся, формированию практических навыков в изобразительной деятельности и художественном труде.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить детей различными видами искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, художественная литература);
- знакомить детей с особенностями работы с природным и бросовым материалом;
- знакомить с жанрами изобразительного искусства;
- обучить элементарным основам рисования гуашью, акварельными красками и пастелью.
- знакомить с особенностями изготовления поделок в технике конструирования, аппликация, бумагопластика, лепка, папье-маше;
- изучить технику изготовления мозаичных изображений из природных и бросовых материалов;
- знакомить учащихся с законами композиции, изучение цветоведения;
- знакомить с музыкальными произведениями советских композиторов;
- обучить приемам работы с соленым тестом, приемам лепки отдельных предметов;
- обучить правилам организации рабочего места, правилами организации выставочной деятельности;
- знакомить с правилами линий горизонта и перспективы, особенностями передачи формы предметов, их объема;
- знакомить с разнообразием тканей и их применением в прикладном творчестве;
- изучить правила техники безопасности, пожарной безопасности, правил техники безопасности при работе с режущими инструментами, клеящими составами.

Развивающие:

- формировать познавательный интерес к миру природы через организацию наблюдений в природе (природные формы, пространство природы);

- формировать трудолюбие, усидчивость;
- формировать стремление к самостоятельному поиску в искусстве, через решение творческих задач, создание композиций;
- формировать художественную грамотность, практические умения и навыки работы;
- формировать навыки и умения работы с бумагой, нитками, картоном, тканью, соленым тестом, с гуашью, акварелью;
- формировать умения и навыки работы с природными материалами (растительного и животного происхождения), пластичными, бросовыми материалами;
- формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.
- формировать художественный вкус и эмоционально- чувственное отношение к природе и окружающему миру;
- формировать нестандартное творческое мышление, память, внимание, наблюдательность, творческое воображение, фантазию, творческую активность, кругозор;
- развивать глазомер, правильное представление о цветовом соотношении;
- развивать чувства формы, цвета и ритма;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с природными материалами (растительного и животного происхождения), пластичными, бросовыми материалами;
- развивать композиционное решение рисунка;
- развивать нестандартное творческое мышление, память, внимание, наблюдательность, творческое воображение и фантазию;
- развивать умения и навыки в самостоятельной работе учащихся через практическую деятельность.

1.3. Содержание программы

Учебный план первого года обучения

Первый модуль

№ п/п	Название раздела, тема	Количество учебных часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	**«Мастерская природы»**	**24**	**5**	**19**	
1	Вводный инструктаж. Знакомство с программой.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Знакомство с программой. Изготовление орнамента из природного материала.
2	Основные виды декоративно-прикладного искусства.	2	1	1	Работа по карточкам. Индивидуальный опрос.
3	Что я умею рисовать? Вводная диагностика.	2	1	1	Устный опрос по теме. Рисование на тему: «Любимая игрушка».

4	Экскурсия в природу. Чтение стихотворения И.А. Бунина «Осень».	2	-	2	Наблюдение. Заготовка природных материалов.
5	«Пингвин» (природный и бросовый материал).	2	-	2	Практическая работа «Пингвин». Объемное конструирование. Выставка поделок.
6	Панно из семян. Изготовление панно в круге.	2	-	2	Практическая работа, изготовление панно в круге из семян. Мини - выставка.
7	А.В. Куприн. «Осенний букет». (Аппликация из природного материала).	2	1	1	Практическая работа, аппликация из природного материала «Осенний букет».
8	«Веселые ребята». Плоскостная аппликация.	2	-	2	Практическая работа, изготовление плоскостной аппликации «Веселые ребята».
9	«Сказочные герои». Плоскостная аппликация из засушенных листьев.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Сказочные герои».
10	«Золотая осень». Остроухов И.С. «Осеннее дерево», торцевание.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Осеннее дерево». Устный опрос.
11	Рамка для фото. Ракушки.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Рамка для фото».
12	Выставка работ. Тестирование по разделу.	2	-	2	Тестирование по теме. Закрепление темы. Контрольные вопросы по теме «Мастерская природы».
2	**«Аппликация, бумагопластика»**	**34**	**4**	**30**	
13	Азбука оригами. «Рыбки в аквариуме».	2	1	1	Практическая работа «Рыбки в аквариуме». Индивидуальный опрос.
14	«Бабочки в полете». Поленов В.Д. «Бабочки». Оригами.	2	-	1	Самостоятельная практическая работа «Бабочки».
15	«Вальс осени». Изготовление аппликации из бумаги.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Вальс осени».
16	«Чудо букет» (бумагопластика).	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Чудо букет», изготовление объемных цветов.
17	Панно «Фрукты». Мозаика.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа панно «Фрукты».
18	«Праздничная коробочка». Изготовление объемной коробочки.	2	-	2	Практическая работа «Праздничная коробочка». Изготовление объемной коробочки.
19	Карандашница «Котенок».	2	1	1	Самостоятельная работа, карандашница «Котенок».
20	«Дерево». Торцевание.	2	-	2	Самостоятельная творческая

					работа «Дерево» в технике торцевание.
21	«Наши друзья - животные». Изготовление животных из коробок.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Наши друзья-животные». Изготовление животных их коробок.
22	Аппликация «Снегирь».	2	-	2	Самостоятельная работа «Снегирь». Рисование акварелью.
23	«Мамина улыбка». Акварель.	2	-	2	Практическая работа «Мамина улыбка».
24	«Волшебные узоры». Рисование парафином и гуашью.	2	1	1	Практическая работа «Волшебные узоры». Рисование парафином и акварелью. Индивидуальный опрос.
25	«Зеленая красавица», конкурс агитлистовок в защиту зеленой красавицы.	2	-	2	Самостоятельная работа «Зеленая красавица». Участие в конкурсе агитлистовок.
26	«Елочка». Изготовление елочек из бросового материала.	2	-	2	Практическая работа «Елочка». Изготовление елочек из бросового материала. Выставка поделок.
27	«Симбирск - православный». Коровин К.А. «Зимой». Рисование акварелью.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Симбирск-православный», участие в конкурсе рисунков.
28	Новогодняя игрушка. Символ года.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа, новогодняя игрушка «Символ года».
29	Новогодняя открытка. Скрапбукинг.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Новогодняя открытка» в технике скрапбукинг. Индивидуальный анализ работ.
3	**«Живопись»**	**6**	**1**	**5**	
30	«Цветик многоцветик». Основные и составные цвета.	2	1	1	Самостоятельная работа «Цветик многоцветик». Дидактическая игра «Цвета радуги».
31	«Золотой петушок». Теплые и холодные цвета.	2	-	2	Самостоятельная работа «Золотой петушок». Устный опрос. Задание по составлению цветов.
32	«Веселые зверята». Контрастные цвета. Итоговое занятие.	2	-	2	Самостоятельная работа «Веселые зверята».
	Итого	**64**	**10**	**54**	

Содержание учебного плана первого модуля

Раздел 1 «Мастерская природы».

Теория: Знакомство с программой, презентация программы. Цели и задачи программы. Правила организации труда и оборудования рабочего места. Требования вводного инструктажа учащихся. Правила дорожного движения.

Правила пользования с ножницами, техника безопасности при работе. Правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования. Правила внутреннего распорядка и режим работы и отдыха во время работы. Методика проведения вводной диагностики. Правила сбора и хранения природного материала. Правила поведения и техника безопасности во время экскурсий. Знакомство с художником И.А. Буниным и его произведениями. Уничтожение редких, исчезающих растений. Истребление животных, птиц, насекомых во время посещения скверов, парков и лесов. Виды природных материалов: засушенные листья деревьев и кустарников, засушенные цветы. Объемное конструирование. Разновидности, свойства и конструктивные возможности природных материалов. Понятие аппликации. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная, плоскостная. Знакомство с картиной А.В. Куприна «Осенний букет». Красота природы в произведениях русской живописи. Технология изготовления аппликации из природных материалов.

Практика: Вводный инструктаж. Рисование на тему: «Любимая игрушка». Заготовка и хранение природных материалов. Изготовление объемной поделки «Пингвин» из бросового и природного материала. Изготовление панно в круге из природного материала. Изготовление аппликации из природного материала «Осенний букет». Изготовление плоскостной аппликации: «Веселые ребята», «Сказочные герои». Изготовление аппликации в технике торцевание «Осеннее дерево». Изготовление рамки для фото из ракушек. Организация и подготовка выставки поделок на осеннюю тему «Мастерская природы».

Раздел 2 «Аппликация. Бумагопластика».

Теория: Аппликация. Виды аппликации. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, картоном. Источники сырья для бумаги. Процесс производства бумаги. Виды бумаги: цветная, бархатная, гофрированная, картон, ватман, фольга, калька. Мягкие сорта бумаги: салфетки, папиросная бумага, газеты, фантики. Свойства бумаги: мягкость, жёсткость. Приёмы конструирования из бумаги. Аппликация из кусочков мятой бумаги. Оригами. Условные знаки оригами и основные приемы складывания. Симметрия. Знакомство с картиной В.Д. Поленова «Бабочки». Техника и последовательность изготовления объемных цветов. Беседа о цветах, их пользе и значении. Знакомство с последовательностью рисования портрета, соблюдение пропорций. Техника рисования гуашью, карандашами, акварелью. Схема изготовления объемной коробочки, объемных животных. Мозаика и её виды. Правила работы с картоном и клеем. Беседа о природе, о её пользе. Зимующие птицы. Загадки о птицах. Филворд «Птицы». Знакомство с техникой рисования парафином и гуашью. Городская экологическая акция «В защиту зеленой красавицы». История возникновения символов года. Знакомство с техникой скрапбукинг. Техника изготовления агитлистовок.

Практика: Рассматривание видов бумаги. Изготовление поделок в технике оригами: «Рыбки в аквариуме», «Бабочки в полете». Изготовление аппликации из бумаги «Вальс осени». Изготовление объемной аппликации «Чудо букет». Изготовление мозаики панно «Фрукты». Изготовление объемной коробочки по инструкционной карте. Изготовление карандашницы «Котенок». Изготовление аппликации в технике торцевание «Дерево». Изготовление объемных животных на выбор из коробок «Наши друзья - животные». Изготовление плоскостной аппликации «Снегирь». Рисование портрета акварелью «Мамина улыбка. Рисование парафином и гуашью «Волшебные узоры». Рисование акварелью, гуашью, карандашами агитлистовок «Зеленая красавица». Изготовление елочек из бросового материала «Ёлочка». Рисование акварелью «Симбирск-православный». Изготовление новогодней игрушки «Символ года». Изготовление новогодней открытки в технике скрапбукинг.

Раздел 3 «Живопись».

Теория: Знакомство с основными и составными (дополнительными) цветами. Дидактическая игра «Цвета радуги». Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета.

Практика: Раскрашивание петушка в основные и дополнительные цвета. Рисование «Цветика многоцветика». Дидактическая игра «Цвета радуги». «Золотой петушок», раскрашивание петушка в теплые и холодные цвета. «Веселые зверята». Рисование зверей в контрастных цветах.

Учебный план первого года обучения
Второй модуль

№ п/п	Название раздела, тема	Количество учебных часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	**«Живопись»**	**22**	**3**	**19**	
1	«Сказочная птица». Рисование мазками.	2	-	2	Самостоятельная работа «Сказочная птица». Рисование мазками. Выставка работ.
2	«По морям и океанам». Знакомство с картинами И.К. Айвазовского. Рисование моря.	2	1	1	Самостоятельная работа «По морям и океанам». Устный опрос.
3	«Гармония цвета». Глухие и звонкие цвета.	2	-	2	Самостоятельная работа «Гармония цвета». Устный опрос.
4	«Узоры на крыльях». Ритм пятен.	2	-	2	Самостоятельная работа «Узоры на крыльях». Индивидуальный опрос.
5	«Его величество линия». Рисование акварелью.	2	1	1	Устный опрос. Самостоятельная работа «Его величество линия». Рисование акварелью.
6	«Цветочная поляна».	2	-	2	Практическая работа «Цветочная

	Рисование гуашью.				поляна». Кроссворд «Цветы».
7	«Журавль». Ахроматические цвета**.**	2	-	2	Устный опрос. Самостоятельная работа «Журавль».
8	«Земля у нас одна». Акварель.	2	-	2	Самостоятельная работа «Земля у нас одна». Участие в конкурсе.
9	День святого Валентина. Рисование сердечек.	2	1	1	Устный опрос. Самостоятельная работа «День святого Валентина».
10	Защитники Отечества. Смешанная техника.	2	-	2	Самостоятельная работа «Защитники Отечества». Участие в конкурсе рисунков.
11	Радуга. «Праздник цвета». Развлекательно-познавательное мероприятие.	2	-	2	Развлекательно - познавательное мероприятие «Праздник цвета». Конкурсы, игры, филворды.
2	**«Дизайн интерьера»**	**22**	**3**	**19**	
12	Народная кукла. Обряды и традиции.	2	1	1	Устный опрос по теме.
13	Оберег «Веничек».	2	-	2	Самостоятельная творческая работа, оберег «Веничек».
14	Плетеная поделка «Коса домовушка».	2	-	2	Самостоятельная творческая работа, плетеная поделка «Коса домовушка».
15	Объемная поделка «Мешочек счастья».	2	-	2	Самостоятельная творческая работ, объемная поделка «Мешочек счастья».
16	«Солнышко**».** Комбинированная техника.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа, изготовление поделки «Солнышко» в комбинированной технике.
17	Панно «Счастливый дом». Аппликация из ткани.	2	1	1	Наблюдение. Самостоятельная творческая работа, панно «Счастливый дом».
18	Кукла - мартиничка. Изготовление кукол из пряжи.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Кукла - мартиничка». Индивидуальный опрос.
19	«Кукла - скрутка». Ткань.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Кукла-скрутка».
20	«Пасхальное яйцо». Плоскостной сувенир.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Пасхальное яйцо».
21	Корзиночка. Объемная поделка.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Корзиночка».
22	Выставка творческих работ «В гостях у домовёнка».	2	-	2	Тестирование. Рейтинговый анализ выставочных работ.
3	**«Декоративно - прикладное искусство»**	**36**	**6**	**30**	
23	Дымковская роспись. Знакомство с росписью.	2	1	1	Устный опрос. Практическая работа, рисование силуэтов.
24	Элементы дымковской росписи. Рисование гуашью.	2	-	2	Устный опрос. Самостоятельная работа «Элементы дымковской росписи».

25	Дымковская красавица. Барышня. Роспись силуэта.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Дымковская красавица. Барышня». Индивидуальный анализ выполненной работы.
26	«Петушок». Дымковские узоры.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Петушок». Индивидуальный анализ выполненной работы.
27	«Барашек». Роспись по мотивам дымковской игрушки.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Барашек». Роспись по мотивам дымковской игрушки.
28	Народы Поволжья. Заочное путешествие по городам.	2	1	1	Путешествие по русской реке Волге и городам Поволжья. Работа в группах. Устный опрос.
29	Орнамент народов Поволжья. Национальный костюм.	2	1	1	Практическая работа «Орнамент народов Поволжья».
30	Народные подвижные игры народов Поволжья.	2	1	1	Разучивание народных игр. Индивидуальный опрос.
31	Коллаж из зерен. Эскиз и составление элементов.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Коллаж из зерен». Изображение эскиза и составление элементов.
32	Коллаж из зерен. Оформление декоративного панно**.**	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Коллаж из зерен». Индивидуальный анализ выполненной работы.
33	Игрушки и цветы из фольги.	2	-	2	Самостоятельная работ. «Игрушки и цветы из фольги». Индивидуальный анализ выполненной работы.
34	Сувениры. Скрапбукинг.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Сувениры».
35	«Веселая карандашница». Объемное конструирование.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Веселая карандашница».
36	Шкатулка. Оформление в любой технике (скрапбукинг, квиллинг).	2	-	2	Практическая работа «Шкатулка». Оформление шкатулки в любой технике (скрапбукинг, квиллинг).
37	Кукла в народном костюме. Бумага.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Кукла в народном костюме». Изготовление куклы из бумаги.
38	Итоговое по теме «Народное декоративное искусство».	2	1	1	Выставка творческих работ. Рейтинговый анализ выполненных работ. Итоговая диагностика.
39	Выполнение итоговых работ по выбору.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа. Изготовление любимой поделки.
40	Выставка. Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка работ, выполненных в различных техниках.

	Итого	**80**	**12**	**68**	

Содержание учебного плана второго модуля

Раздел 1 «Живопись».

Теория: Знакомство с техникой рисования мазками. Знакомство с картинами И.К. Айвазовского. Последовательность рисования моря, изображая передний и задний план. Принципы построения композиции: пропорциональность, масштабность, выбор главного композиционного центра. Глухие и звонкие цвета. Ритм пятен, изображение цветовых контрастах на узоре. Знакомство с толщиной линии. Беседа о журавлях. Загадки и стихи о журавлях. Знакомство с ахроматическими цветами. Городская экологическая акция «Дни защиты Земли от экологической опасности». Беседа о праздновании дня святого Валентина. Беседа «Защитники Отечества», знакомство о родах войск. Понятие о композиции.

Практика: Сказочная птица». Рисование птицы мазками. Рассматривание картин И.К. Айвазовского «По морям и океанам». Рисование моря, передавая передний и задний план. «Гармония цвета». Составление глухих и звонких цветов. «Узоры на крыльях», рисование акварелью, соблюдая ритм пятен. «Его величество линия», рисование акварелью линиями разной толщины. «Цветочная поляна», рисование цветов гуашью. Рисование журавля в ахроматических цветах. Участие в конкурсах рисунков: «Белый журавль», «Земля у нас одна». «День святого Валентина», рисование сердечек. «Защитники Отечества», рисование в смешанной технике. Радуга. «Праздник цвета», развлекательно-познавательное мероприятие. Конкурсы, игры, филворды на закрепление тем по разделу «Живопись».

Раздел 2 «Дизайн интерьера».

Теория: Знакомство с народной куклой и её значение. Обряды и традиции. Виды оберегов. Знакомство с символикой оберегов. Загадки и стихи про солнышко. Панно. Способы составления панно. Кукла - мартиничка. Последовательность изготовления куклы - мартинички из пряжи. Последовательность изготовления куклы-скрутки. Беседа по теме «Пасха - Светлое воскресение». История празднования Православной Пасхи. Последовательность изготовления объемной корзиночки по инструкционной карте.

Практика: Изготовление народной куклы. Работа по карточкам, задания по теме. Изготовление оберега «Веничек». Изготовление плетеной поделки «Коса домовушка». Изготовление объемной поделки «Мешочек счастья». Изготовление поделки «Солнышко» в разной технике: скрапбукинг, торцевание. Панно «Счастливый дом», изготовление аппликация из ткани. Кукла – мартиничка. Изготовление куклы - мартинички из пряжи. «Кукла-скрутка». Изготовление куклы из ткани. «Пасхальное яйцо», изготовление плоскостных яиц. Изготовление объемной корзиночки. Организация выставки творческих работ «В гостях у домовёнка».

Раздел 3 «Декоративно-прикладное искусство».

Теория: Из истории дымковской игрушки. Знакомство с дымковскими игрушками, с дымковской росписью и её элементами. Правила составления элементов дымковских игрушек. Народы Поволжья. Путешествие по русской реке Волге и городам Поволжья. Из истории русского народного костюма. Беседа «Орнамент народов Поволжья». Национальный костюм. Знакомство с народными подвижными играми народов Поволжья. Техника изготовления коллажа. Последовательность изготовления игрушек и цветов из фольги. Сувенир и его значение. Техника объемного конструирования из бумаги.

Практика: Рисование элементов дымковской росписи гуашью. «Дымковская красавица», «Барышня», роспись силуэта гуашью. «Петушок», «Барашек», роспись петушка по мотивам дымковских узоров. Рассматривание альбома «Народы Поволжья». Рассматривание картин с костюмами народов Поволжья. Составление и рисование национального орнамента. Национальный костюм, рисование костюма. Разучивание народных игр. Эскиз и составление элементов коллажа из зерен. Изготовление коллажа из зерен. Оформление декоративного панно. Изготовление игрушек и цветов из фольги. Изготовление сувениров в технике скрапбукинг. Изготовление объемной поделки из бумаги «Веселая карандашница». Изготовление шкатулки в любой технике (скрапбукинг, квиллинг). Изготовление кукол из бумаги в народном костюме. Выполнение итоговых работ по выбору. Организация выставки творческих работ, выполненных в различных техниках.

Учебный план второго года обучения
3 модуль

№ п/п	Название раздела, тема	Количество учебных часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	**«Мастерская природы»**		**6**	**36**	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой.	2	1	1	Устный опрос по теме.
2	Игры на цветоведение.	2	1	1	Индивидуальный опрос. Вводная диагностика.
3	«Осенний лес». Аппликация из листьев. Коллективная работа.	2	-	2	Коллективная творческая работа «Осенний лес». Выставка выполненных работ.
4	«Цветы в вазе». Аппликация из листьев.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Цветы в вазе».
5	«Здравствуй, осень». Развлекательное мероприятие.	2	1	1	Развлекательное мероприятие «Здравствуй, осень». Конкурсы.
6	«Зайчик на лужайке». Аппликация из листьев.	2	-	2	Практическая работа «Зайчик на лужайке». Анализ работ.
7	«Лесное царство». Коллективная работа.	2	-	2	Практическая коллективная работа «Лесное царство». Анализ работ.

8	«Веселые ежики». Соленое тесто.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Веселые ежики».
9	«Осенний день». Коллективная работа.	2	1	1	Практическая работа «Осенний день». Коллективная работа. Анализ работ.
10	«Осенний букет». Икебана.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Осенний букет».
11	«Журавль». Объемное конструирование.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Журавль». Выставка работ.
12	Рамочка «Фисташка»	2	-	2	Самостоятельная творческая работа, рамочка «Фисташка».
13	«Павлин». Аппликация из листьев.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Павлин».
14	«Подводный мир». Коллективная работа. Аппликация из листьев.	2	-	2	Самостоятельная работа «Подводный мир». Коллективная работа.
15	Вазочка. Объемное конструирование.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Вазочка».
16	Русская красавица. Работа в группах. Аппликация.	2	-	2	Практическая работа «Русская красавица».
17	«Очей очарованье». Аппликация из листьев.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Очей очарованье».
18	Итоговое занятие. Игровая программа «Золотые краски осени».	2	1	1	Игровая программа «Золотые краски осени». Рейтинговый анализ работ.
2	**«Тестопластика»**	**26**	**2**	**24**	
19	«Снегирь». Лепка из соленого теста.	2	-	2	Кроссворд «Зимующие птицы», самостоятельная творческая работа «Снегирь». Лепка из соленого теста.
20	Способы лепки. «Кошечка»	2	-	2	Наблюдение. Самостоятельная работа «Кошечка». Анализ работ.
21	Брошь «Георгин».	2	1	1	Практическая работа, брошь «Георгин». Индивидуальный опрос.
22	«Колобок». Лепка объемной формы.	2	-	2	Самостоятельная работа «Колобок».
23	«Гусеничка». Лепка круглых форм.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Гусеничка».
24	«Ангелочек». Лепка плоской формы.	2	-	2	Практическая творческая работа «Ангелочек».
25	Подкова на счастье. Лепка по силуэту.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Подкова на счастье».
26	«Снеговик». Лепка круглых форм.	2	-	2	Самостоятельная работа «Снеговик». Дидактическая игра «Подбери снеговику шарф».
27	«Ёлочка». Соленое тесто.	2	1	1	Самостоятельная работа «Ёлочка».
28	Символ года. Лепка сувенира.	2	-	2	Самостоятельная работа «Символ года». Сканворд о животных. Индивидуальный опрос.
3	**«Живопись»**	**18**	**5**	**13**	
29	Натюрморт. Композиция.	2	-	2	Самостоятельная работа.

					Натюрморт. Устный опрос.
30	Знакомство с фигурой человека. Наброски.	2	1	1	Практическая работа, рисование набросков фигуры человека.
31	Рисование фигуры человека. Акварель.	2	1	1	Самостоятельная работа. Рисование фигуры человека.
32	Архитектура. Симбирск - православный.	2	1	1	Устный опрос. Самостоятельная работа. Архитектура. Симбирск-православный. Участие в конкурсе творческих работ.
	Итого	**64**	**12**	**77**	

Содержание учебного плана второго года обучения
3 модуль

Раздел 1 «Мастерская природы».

Теория: Вводное занятие. Знакомство с программой. Знакомство с играми на цветоведение. Правила дорожного движения. Правила поведения и техника безопасности во время экскурсии. Правила сбора и хранения листьев. Приемы работы и технология изготовления поделок из засушенных листьев. Понятие композиции. Виды аппликации. Последовательность изготовления аппликации из листьев. Техника подбора цветовой гаммы при составлении композиции. Плоскостная аппликация. Знакомство с историей аранжировки. Икебана. Объемное конструирование. Технология изготовления поделок из природного материала.

Практика: Вводный инструктаж. Рисование на свободную тему. Вводная диагностика. Игры на цветоведение. Заготовка и хранение листьев. Изготовление аппликации из листьев «Осенний лес», «Цветы в вазе», «Зайчик на лужайке», «Лесное царство», «Осенний день», «Павлин», «Подводный мир», «Очей очарованье». Изготовление поделки «Веселые ежики» из соленого теста. Изготовление икебана «Осенний букет». Изготовление поделок «Журавль», «Олень», «Белочка» из природного материала. Изготовление рамки для фото из фисташек. Изготовление объемной поделки «Вазочка». Изготовление аппликации «Русская красавица». Игровая программа «Золотые краски осени».

Раздел 2 «Тестопластика».

Теория: Способы приготовления и хранения соленого теста. Способы и приемы плоскостной лепки, лепки круглых форм, лепки объемных фигур. Приемы изготовления панно из соленого теста. Способы лепки фигур по силуэту. Последовательность изготовления поделок в технике тестопластика. Предметная, сюжетная и декоративная лепка. Кроссворд «Зимующие птицы». Кроссворд «Ёлочка». Дидактическая игра «Подбери снеговику шарфик». Дидактическая игра «Назови героев сказки». Сканворд о животных.

Практика: Изготовление поделок «Снегирь» из соленого теста. Изготовление поделки «Кошечка». Изготовление броши «Георгин».

Изготовление объемной поделки «Колобок». Изготовление плоскостных поделок «Слоник», «Ангелочек». Изготовление поделки «Гусеничка», «Снеговик», лепка круглых форм. Изготовление поделки «Подкова на счастье», лепка по силуэту. Изготовление поделки «Ёлочка». Изготовление плоскостной лепки «Сюжетная картина». Изготовление сувениров «Символ года». Итоговое занятие.

Раздел 3 «Живопись».

Теория: Понятие о натюрморте. Виды натюрмортов. Понятие о композиции. Знакомство с фигурой человека. Знакомство с последовательностью рисования фигуры человека, соблюдение пропорций. Понятие об архитектуре. История празднования православного праздника «Рождество Христово». Беседа о зиме, о деревьях. Кроссворд «Деревья». Филворд «Лесное царство». Знакомство с пейзажем. Приемы рисования деревьев по-сырому. Беседа о зимующих птицах. Кроссворд «Птицы». Знакомство с повадками зимующих птиц. Загадки о птицах. Последовательность рисования птиц. Техника рисования акварелью и гуашью.

Практика: Рисование акварелью натюрморта. Рисование фигуры человека акварелью. Рисование карандаши набросков фигуры человека. Рисование акварелью архитектуры, Симбирск - православный. Рисование гуашью «Зимний день». Рисование акварелью деревьев по-сырому, (техника «аля-прима»). Рисование акварелью птиц. Рисование акварелью и гуашью «Зимние развлечения». Итоговое занятие.

Раздел 4 «Фабрика Деда Мороза».

Теория: Краткие сведения о праздновании Нового года в России. Кроссворд «Новый год». Загадки и стихи на тему «Зима». Беседа «Символ года». Приемы объемного конструирования из бумаги. Последовательность составления новогодних композиций.

Практика: Изготовление плоских новогодних шаров из картона. Рисование акварелью и гуашью агитлистовок «Зеленая красавица». Изготовление новогодних масок из картона. Изготовление поделки «Сувенир другу» в любой технике. Изготовление поделки «Новогодний серпантин».

Учебный план второго года обучения
4 модуль

№ п/п	Название раздела, тема	Количество учебных часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	**«Дизайн интерьера»**	**10**		**10**	
1	Основные понятия и стили дизайна.	2	-	2	Самостоятельная работа, набросок детской площадки.
2	Цветочная клумба. Скрапбукинг.	2	-	2	Самостоятельная работа «Цветочная клумба».

3	Открытка «Солнышко». Скрапбукинг.	2	-	2	Самостоятельная работа «Солнышко».
4	Подставка для салфеток. Картон, бумага.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа, подставка для салфеток.
5	Декоративная подвеска. Нитки.	2	-	2	Самостоятельная работа «Декоративная подвеска».
6	Оберег «Здравушка».	2	-	2	Самостоятельная работа, оберег «Здравушка». Устный опрос. Мини-выставка.
7	Рамочка «Сердце». Картон, бумага.	2	-	2	Практическая работа, рамочка «Сердце». Индивидуальная работа.
8	Рамочка «Вдохновенье».	2	-	2	Самостоятельная творческая работа, рамочка «Вдохновенье».
2	**«Аппликация. Бумагопластика»**	**22**	**6**	**16**	
9	Оригами. «Лев», «Жираф».	2	1	1	Опрос. Практическая работа «Лев», «Жираф». Мини- выставка
10	«Сова». Оригами.	2	-	2	Самостоятельная работа «Сова».
11	«Астры». Объемная аппликация.	2	-	2	Самостоятельная работа «Астры». Выставка работ.
12	«Чудо- дерево». Комбинированная поделка.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Чудо-дерево». Устный опрос.
13	Аппликация «Космос».	2	-	2	Самостоятельная работа «Космос».
14	Объемная аппликация «Мой двор».	2	1	1	Практическая работа «Мой двор». Индивидуальный опрос.
15	«Чудо - букет». (Бумагопластика)	2	1	1	Творческая самостоятельная работа «Чудо - букет». Выставка детских работ.
16	«Мамина улыбка». Акварель.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Мамина улыбка», участие в конкурсе рисунков.
17	Панно «Натюрморт». Мозаика.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа, панно «Натюрморт» в технике мозаика.
18	Праздничная коробочка «Туфелька».	2	-	2	Практическая работа «Туфелька». Выставка поделок.
19	Игрушки из фольги.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Игрушки из фольги».
20	Открытка «День рождения». Скрапбукинг.	2	-	2	Практическая работа, открытка «День рождения». Выставка работ.
21	«Ромашки». Квиллинг.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Ромашки». Изготовление работы в технике квиллинг.
22	«Весна – красна». Сюжетная аппликация. Разная техника.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Весна красна».
4	**«Народное прикладное творчество»**	**38**	**5**	**33**	
23	История и возникновения городецкой росписи.	2	1	1	Практическая работа. Рисование элементов росписи.
24	Розан и купавка.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Розан и купавка», рисование

					гуашью.
25	Роспись силуэта доски.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа, роспись силуэта доски.
26	История возникновения матрешки.	2	1	1	Устный опрос. Дидактические игры «Одень матрешку», «Подбери по цвету».
27	Роспись силуэтов матрешки.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа, роспись силуэтов матрешки.
28	Костюмы Поволжья.	2	1	1	Самостоятельная работа «Костюмы Поволжья», подбери элементы по национальности. Устный опрос.
29	Узор в круге. Симметричное рисование.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Узор в круге», симметричное рисование гуашью.
30	Игрушки из фольги.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Игрушки из фольги».
31	Кокошник. Маковский К. Е. «Русская красавица».	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Кокошник».
32	«Кокошник». Картон.				Самостоятельная творческая работа, изготовление поделки «Кокошник» из картона.
33	«Пусть всегда будет солнце». Скрапбукинг.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Пусть всегда будет солнце». Изготовление работы в технике скрапбукинг. Выставка работ.
34	Народный орнамент. Аппликация.	2	-	2	Самостоятельная работа «Народный орнамент». Аппликация.
35	Павлово- Посадский платок.	2	-	2	Самостоятельная работа «Павлово – Посадский платок», рисование акварелью.
36	Кокошник. Маковский К. Е. «Русская красавица».	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Кокошник».
37	«Кокошник». Картон.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа, изготовление поделки «Кокошник» из картона.
38	«Пусть всегда будет солнце». Скрапбукинг.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Пусть всегда будет солнце». Изготовление работы в технике скрапбукинг. Выставка работ.
39	Павлово- Посадский платок.	2	-	2	Самостоятельная работа «Павлово – Посадский платок», рисование акварелью.
40	«Мечта о счастье». Акварель.	2	-	2	Практическая работа «Мечта о счастье», рисование акварелью.
	Итого	**80**	**12**	**108**	

Содержание учебного плана второго года обучения

4 модуль

Раздел 1 «Фабрика Деда Мороза».

Теория: Последовательность составления новогодних композиций.

Практика: Изготовление снежинок в технике вытынанка.

Раздел 2 «Дизайн интерьера».

Теория: Основные понятия и стили дизайна. Знакомство с техникой скрапбукинг. Беседа о цветах. Загадки и стихи о цветах. Загадки о фруктах Филворд «Фрукты». Последовательность составления дизайна кухни.

Понятие об аппликации. Роль оберегов и традиции наших предков. Символика оберегов.

Практика: Изготовление поделки «Цветочная клумба» в технике скрапбукинг. Изготовление салфетки из ткани. Изготовление аппликации из ткани «Фрукты». Изготовление открытки «Солнышко» в технике скрапбукинг. Рисование акварелью дизайна кухни. Изготовление подставки для салфеток из картона и бумаги. Изготовление из ниток декоративной подвески. Изготовление декоративной баночки. Рисование акварелью «Моя комната». Изготовление поделки, оберег «Здравушка». Изготовление из картона и бумаги рамочки «Сердце». Изготовление рамочки «Вдохновенье». Итоговое занятие.

Раздел 3 «Аппликация. Бумагопластика».

Теория: История оригами. Техника вытынанка. Филворд «Цветы». Понятие о композиции. Последовательность симметричного вырезания. Знакомство с художником К. Маковским и его картиной «Русская красавица». Схема изготовления объемной композиции. Кроссворд «Цветы». Из истории мозаики. Мозаика в нашей жизни. Правила подбора фона. Понятие об узоре. Способы сгибания и резания бумаги. Правила при работе с инструментами с техникой квиллинг. Знакомство с сюжетной аппликацией. Последовательность изготовления игрушек из фольги.

Практика: Изготовление поделок в технике оригами «Лев», «Жираф», «Сова». Изготовление ажурной салфетки в технике вытынанка. Изготовление объемной аппликации «Астры». Изготовление композиции «Зоопарк», симметричное вырезание. Изготовление комбинированной поделки «Чудо - дерево». Изготовление аппликации «Космос». Изготовление аппликации «Домик в деревне», торцевание. Изготовление объемной аппликации «Мой двор». Изготовление коллективной работы «Сказочные цветы». «Чудо - букет», изготовление объемных цветов из бумаги. Рисование акварелью «Мамина улыбка». Изготовление панно «Натюрморт» в технике мозаика. Изготовление объемной праздничной коробочки «Туфелька». Изготовление игрушек из фольги. Изготовление открытки «День рождения» в технике скрапбукинг. Изготовление симметричной аппликации «Узор в полосе». Изготовление поделки «Ромашки» в технике скрапбукинг. Изготовление сюжетной аппликации в разной технике «Весна - красна». Изготовление поделки «Брелок» из соленого теста. Итоговое занятие.

Раздел 4 «Народное прикладное творчество».

Теория: История возникновения городецкой росписи. Элементы городецкой росписи (розан и купавка). История возникновения матрешки. Знакомство с

домашним театром, кукольными персонажами. Знакомство с костюмами Поволжья. Способы симметричного вырезания. Знакомство с жостовским узором. Павлово-Посадский платок. Знакомство с картиной Маковского К.Е. «Кокошник». Знакомство с народным орнаментом. Последовательность оформления силуэта варежки.

Практика: Рисование элементов росписи. Рисование гуашью элементов «Розан» и «Купавка». Роспись силуэта доски. Роспись силуэта матрешки. Изготовление домашнего театра, кукольных персонажей из картона и бумаги и раскрашивание. Дидактическая игра «Подбери элементы по национальности. Рисование симметричного узора в круге. Рисование акварелью жостовских цветов. Рисование гуашью жостовского подноса. Рисование акварелью павлово - посадского платка. Изготовление кокошника из картона и его раскрашивание акварелью. Изготовление поделки в технике скрапбукинг «Пусть всегда будет солнце». Изготовление медальона «Знаки Зодиака». Изготовление прихватки из ткани. Изготовление силуэта варежки в технике аппликации. Рисование акварелью чайной пары. Рисование гуашью «Салют на красной площади». Роспись силуэтов посуды акварелью и гуашью. Рисование акварелью на тему «Мечта о счастье». Организация и подготовка к итоговой выставке. Итоговое занятие.

Учебный план третьего года обучения
5 модуль

№ п/п	Название раздела, тема	Количество учебных часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	**«Фантазия»**	**48**	**6**	**42**	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Устный опрос по теме.
2	«Здравствуй, школа». Рисование акварелью.	2	1	1	Индивидуальный опрос. Вводная диагностика. Рисование на тему: «Здравствуй, школа».
3	«Осень». Рисование акварелью.	2	-	2	Самостоятельная работа «Осень». Рисование акварелью.
4	Книжка – раскладушка «Летние воспоминания». Зарисовки.	2	-	*2*	Конструирование, аппликация. Творческая работа, книжка – раскладушка «Летние воспоминания».
5	Книжка - раскладушка «Летние воспоминания». Оформление.	2	1	1	Конструирование, аппликация. Творческая работа, книжка - раскладушка «Летние воспоминания».
6	«Лесные жители». Природный материал.	2	-	2	Дидактическая игра «Угадай на ощупь». Самостоятельная творческая работа «Лесные жители».
7	«Осенний день». Комбинированная работа.	2	1	1	Стихи и загадки про осень. Устный опрос по теме. Творческая комбинированная работа «Осенний

					день».
8	«Дерево счастья». Разная техника.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Дерево счастья».
9	«Журавль». Бросовый и природный материал.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Журавль». Устный опрос. Викторина.
10	Рамка «Морской бриз».	2	-	2	Самостоятельная творческая работа рамка «Морской бриз».
11	«Пчелка». Бумага.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Пчелка».
12	«Кактус». Обрывная аппликация.	2	-	2	Самостоятельная работа «Кактус». Устный опрос по теме.
13	«Чудо дерево». (Пайетки).	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Чудо дерево».
14	Брошь «Сердце». Соленое тесто.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа, брошь «Сердце» из соленого теста.
15	«Фантазии из гармошки». Изготовление деталей.	2	-	2	Самостоятельная работа «Фантазии из гармошки».
16	«Фантазии из гармошки». Оформление поделки.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Фантазии из гармошки». Выставка работ.
17	«Силуэты одежды». Оформление в разной технике.	2	-	2	Самостоятельная работа «Силуэты одежды».
18	«Розы» (бумага).	2	1	1	Творческая работа «Розы», изготовление цветов из бумаги.
2	**«Акварельная живопись»**	**30**	**4**	**26**	
19	«Город будущего». Акварель.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Город будущего».
20	Автопортрет. Васнецов В.М. «Автопортрет». Акварель.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Автопортрет».
21	Родная природа. Облака. А.И. Куинджи. «Облака». Гуашь.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Облака».
22	«Машины на службе человека». Акварель.	2	1	1	Загадки о профессиях. Филворд «Профессии». Самостоятельная работа «Машины на службе человека».
23	«В мире насекомых». Рисование мазками.	2	-	2	Самостоятельная работа «В мире насекомых».
24	«Мой прекрасный сад».	2	-	2	Самостоятельная работа «Мой прекрасный сад».
25	«Праздничный салют». Иогансон Б.В. «Салют», рисование гуашью.	2	1	1	Самостоятельная работа «Праздничный салют». Выставка работ.
26	«Путешествие по земному шару».	2	-	2	Самостоятельная работа «Путешествие по земному шару».
27	«Полет на другую планету». Смешанная техника.	2	-	2	Индивидуальный опрос. Самостоятельная работа «Полет на другую планету».

28	«Мамина улыбка».	2	-	2	Самостоятельная работа «Мамина улыбка».
29	«Животные на страницах книг».	2	-	2	Самостоятельная работа «Животные на страницах книг».
3	**«Фабрика Деда Мороза»**	**14**	**2**	**12**	
30	Изготовление сувенира «Символ года».	2	-	2	Самостоятельная работа, изготовление сувенира «Символ года».
31	«Ангел». Соленое тесто.	2	1	1	Самостоятельная работа «Ангел».
32	«Елочка». Изготовление елок из бумаги.	2	1	1	Кроссворд «Деревья». Самостоятельная работа «Ёлочка».
	Итого	**64**	**13**	**51**	

Содержание ученого плана третьего года обучения
5 модуль

Раздел 1 «Фантазия».

Теория: Вводное занятие**.** Правила техника безопасности на рабочем месте. Пожарная безопасность. Правила внутреннего распорядка. Работа объединения. Подведение итогов за прошлый учебный год. Вводная диагностика. Последовательность изготовления комбинированных аппликаций. Закрепление знаний о природном материале. Закрепление законов композиции. Правила хранения и работа с яичной скорлупой.

Практика: Вводное занятие. Учащиеся закрепляют законы композиции и цветоведения. Соблюдение правил поведения во время экскурсии в природу. Рисование акварелью на тему «Здравствуй, школа», «Осень». Изготовление книжки - раскладушки «Летние воспоминания». Изготовление панно из яичной скорлупы. Изготовление поделки из природного материала «Лесные жители». Изготовление коллективной работы из природного материала «Осенний день». Изготовление поделки в разной технике «Дерево счастья». Изготовление поделки из бросового и природного материала «Журавль». Изготовление рамки «Морской бриз». Изготовление поделки из бумаги «Пчелка». Изготовление обрывной аппликации «Кактус». Изготовление поделки из пайеток «Чудо дерево». Изготовление броши «Сердце» из соленого теста. Изготовление поделок из бумаги «Фантазии из гармошки». Изготовление в разной технике поделок «Силуэты одежды». Изготовление цветов «Розы» из бумаги. Изготовление коллективной работы «Тайны природы и секреты ремесла». Итоговое занятие.

Раздел 2 «Акварельная живопись».

Теория: Закрепление знаний цветоведения. Закрепление знаний по технике акварельной живописи. Линейная перспектива, линия горизонта, точка схода. Особенности изображения предметов в перспективном сокращении. Закрепление способов рисования акварельными и гуашевыми красками.

Практика: Рисование акварелью на темы «Город будущего», «Автопортрет». Рисование гуашевыми красками на тему «Облака». Рисование акварелью «Машины на службе человека». «Салют», рисование гуашью. Рисование мазками акварелью «В мире насекомых». Рисование

акварельными и гуашевыми красками «Мой прекрасный сад». Рисование в смешанной технике «Путешествие по земному шару». «Полет на другую планету». Рисование акварелью «Мамина улыбка», «Животные на страницах книг». Рисование акварелью и гуашью «Морозные узоры». Рисование акварелью в технике лессировка «Спортивные развлечения». Рисование акварелью, карандашами «Симбирск - православный». Участие в конкурсе творческих работ. Итоговое занятие.

Раздел 3 «Фабрика Деда Мороза».

Теория: История празднования Нового года на Руси. Празднование Нового года в России и других странах. Последовательность изготовления игрушек из папье- маше. Способы работы с картоном и клеем.

Практика: Изготовление сувенира «Символ года». Изготовление игрушек-гигантов в технике папье-маше. Изготовление поделки из соленого теста «Ангел». Изготовление елок из бумаги. Изготовление елочной игрушки «Заяц». Итоговое занятие.

Раздел 4 «Тестопластика».

Теория: Беседа «Елочка - зеленая иголочка». Стихи и загадки про петушка.

Практика: Изготовление поделки «Елочка» из соленого теста. Изготовление из соленого теста объемной поделки «Разноцветный петушок».

Учебный план третьего года обучения
6 модуль

№ п/п	Название раздела, тема	Количество учебных часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	**«Тестопластика»**	**44**	**5**	**39**	
1	«Барашек». Плоскостная лепка.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Барашек».
2	«Овощи». Объемная лепка.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Овощи».
3	«Венок с фруктами». Лепка по силуэту.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Венок с фруктами». Устный опрос.
4	«Подкова». Плоская лепка.	2	-	2	Самостоятельная работа «Подкова».
5	«Путешествие в сказку». Леплю, что люблю.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Путешествие в сказку».
6	Настенное панно «Цветы в вазе».	2	1	1	Филворд «Цветы». Самостоятельная творческая работа, настенное панно «Цветы в вазе».
7	«Кошка на подушке».	2	-	2	Самостоятельная работа «Кошка на подушке». Устный опрос.
8	«Птичка в гнездышке».	2	-	2	Загадки о птицах. Самостоятельная творческая работа «Птичка в гнездышке».
9	Подставка под яйцо.	2	-	2	Самостоятельная работа «Подставка под яйцо». Устный опрос. Мини-

					выставка.
10	Обрядовые пряники. Лепка жаворонков.	2	-	2	Самостоятельная работа «Обрядовые пряники».
11	Символ фигуры «Масленица».	2	-	2	Самостоятельная творческая работа, символ фигуры «Масленица».
12	Медальон «Животные».	2	-	2	Самостоятельная работа, медальон «Животные».
13	«Любимый подарок». Свободная тема.	2	1	1	Самостоятельная работа «Любимый подарок».
14	Тарелка «Рябина». Лепка круглой формы.	2	-	2	Самостоятельная работа, тарелка «Рябина».
15	«Веселые буквы». Лепка букв.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Веселые буквы».
16	«Клубника». Лепка на плоскости.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Клубника».
2	**«Декоративно - прикладное творчество»**	**34**	**6**	**28**	
17	Гжель. История гжели.	2	1	1	Устный опрос. Самостоятельная работа «Зарисовки гжели».
18	Гжельская тарелка.	2	-	2	Самостоятельная работа «Гжельская тарелка».
19	«Ваза». Роспись силуэта.	2	1	1	Самостоятельная работа «Ваза».
20	Куклы- сувениры. Картон, ткань.	2	1	1	Творческая самостоятельная работа«Куклы - сувениры».
21	Карандашница «Гжелка».	2	-	2	Творческая самостоятельная работа, карандашница «Гжелка».
22	«Хоровод матрешек». Роспись матрешек.	2	1	1	Коллективная работа «Хоровод матрешек».
23	«Подарок другу». Изготовление открытки в любой технике.	2	-	2	Самостоятельная работа «Подарок другу». Устный опрос.
24	Подвеска. Нитки, пряжа.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Подвеска».
25	Закладка «Кот». Аппликация.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа закладка «Кот».
26	Игрушки из пряжи.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа, игрушки из пряжи. Устный опрос.
27	Рамочка «Бабочки». Картон, бумага.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа рамочка «Бабочки». Устный опрос.
3	**«Бумагопластика»**	**42**	**4**	**38**	
28	«Собачка». Плоская аппликация.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Собачка».
29	Рамочка «Жираф». Картон, бумага.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа, рамочка «Жираф». Устный опрос.
30	«Самолет». Конструирование из бумаги.	2	-	2	Самостоятельная работа «Самолет».
31	«Кошечка». Плоская фигурка на подставке.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Кошечка».
32	«Топиарий». Дерево из салфеток.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Топиарий». Устный опрос.

33	Карандашница «Мишка».	2	-	2	Самостоятельная творческая работа, карандашница «Мишка».
34	«Куколка», торцевание.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Куколка».
35	«Весна». Торцевание.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Весна». Устный опрос.
36	«Топиарий». Дерево из салфеток.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Топиарий». Устный опрос.
37	Карандашница «Мишка».	2	-	2	Самостоятельная творческая работа, карандашница «Мишка».
38	«Куколка», торцевание.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Куколка».
39	«Весна». Торцевание.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа «Весна». Устный опрос.
40	«Животные». Вырезание по контуру. Коллективная работа.	2	-	2	Самостоятельная работа «Животные». Устный опрос.
	Итого	**80**	???	???	

Содержание ученого плана третьего года обучения
6 модуль

Раздел 1 «Тестопластика».

Теория: Техника лепки из соленого теста. Беседа «Урожай овощей» и загадки про овощи. Правила обращения и хранения с соленым тестом. История празднования Масленицы. Значение дней масленичной недели. Проводы Масленицы. Традиционные блюда русской кухни. История празднования православной Пасхи. Способы лепки по силуэту.

Практика: Изготовление плоскостной поделки «Барашек». Изготовление из соленого теста объемных овощей. «Венок с фруктами». Лепка по силуэту. Изготовление поделки «Подсвечник». Изготовление плоской поделки «Подкова». Изготовление из соленого теста хлебобулочных изделий «Выпекали мы в печи пироги да калачи». Изготовление поделки из соленого теста на тему «Путешествие в сказку». Изготовление настенного панно «Цветы в вазе». Изготовление барельефа «Чудесный лес в любое время года». Изготовление поделки «Кошка на подушке». Изготовление подставки для сотового телефона. Изготовление поделки «Птичка в гнездышке». Изготовление подставки под яйцо. Лепка из соленого теста жаворонков. Изготовление символа фигуры «Масленица». Изготовление медальона «Животные». Изготовление плоскостной работы из соленого теста «Точно терем расписной». Изготовление поделки «Любимый подарок». Изготовление тарелки «Рябина», лепка круглой формы. Изготовление поделки «Веселые буквы». Лепка на плоскости «Клубника». Итоговое занятие.

Раздел 2 «Декоративно-прикладное творчество».

Теория: История гжельской росписи.

Практика: Гжельская тарелка. «Ваза». Роспись силуэта. Бутылка «Праздничное настроение». Оракал. «Куклы - сувениры». Картон, ткань. Карандашница «Гжелка». «Хоровод матрешек». Роспись матрешек. Настенное панно «Золотая рыбка». Панно «Жираф». «Подарок другу». Изготовление открытки в любой технике. Подвеска. Нитки, пряжа. Шкатулка «Весенние цветы». Закладка «Кот». Аппликация. Игрушки из пряжи. Декоративная тарелка. Гуашь. Рамочка «Бабочки». Картон, бумага. Итоговое занятие.

Раздел 3 «Бумагопластика».

Теория: Закрепление технологии работы с бумагой. Расширение знаний о видах бумаги, её свойствах и применении. Материалы и приспособление при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Закрепление работы с плоской, объемной и полуобъемной аппликацией. Инструктаж по правилам техники безопасности. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание.

Практика: «Собачка». Плоская аппликация. «Василек». Полуобъемное конструирование. «Солнце». Скрапбукинг. «Кувшинка». Изготовление двойного объемного цветка. «Листок». Конструирование объемного цветка. Цветок «Георгин». Объемный цветок. Рамочка «Жираф». Картон, бумага. «Самолет». Конструирование из бумаги. «Сакура». Изготовление веточки из бумаги. «Лилия». Объемное конструирование. «Кошечка». Плоская фигура на подставке. «Топиарий». Дерево из салфеток. Карандашница «Мишка». «Куколка», торцевание. «Весна». Торцевание. «Животные». Вырезание по контуру. Коллективная работа. «Астры», квиллинг. Коробочка «Дельфин». Подготовка к итоговой выставке. Итоговое занятие.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;

-оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

-положительное отношение к занятиям практической деятельностью;

-представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;

-первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;

-сформирован интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;

-представление о ценности природного мира для практической деятельности человека;
-заложены основные моральные нормы поведения;
-сформированы навыки гигиены учебного труда и организации рабочего места.

Метапредметные результаты:

-могут определять и формулировать цель выполнения заданий во время занятий, в жизненных ситуациях под руководством педагога;
-понимают смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;
-определяют план выполнения заданий во время занятия;
-могут высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
-с помощью педагога объясняют выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
-используют в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.;
-могут приготовить рабочее место и выполнить практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки;
-могут выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
-развито умение давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;
-могут оценивать совместно с педагогом или с учащимися результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
-отвечать на простые вопросы педагога;
-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
-группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;
-принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
-понимать важность коллективной работы;
-контролировать свои действия при совместной работе;
-допускать существование различных точек зрения;
-договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметные результаты:

-уважительно относятся к труду людей;
-называть некоторые профессии людей своего региона;
-имеют знания об организации трудового процесса, о конструкции изделий, о разделении труда, его качестве, ритмичности;
-знают виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, панно, оригами на уровне общего представления;
-знают названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними;
-применяют технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
-знают виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;

-знают разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания;
-знают и применяют способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; пластилина, ниток, переплетения;
-знают и применяют различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки;
-знают названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
-могут под руководством педагога проводить анализ изделия, планирование;
- могут работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа;
-осуществляют контроль качества работы друг друга;
-соблюдают правила безопасной работы инструментами, указанными в программе;
- могут резать ножницами;
-могут соединять детали клеем.

1 год обучения
1 модуль

Раздел 1 «Введение»
Учащиеся должны знать:
-правила техники безопасности при работе с острыми, режущими, колющими инструментами и клеящими составами;
-основные виды декоративно- прикладного искусства.
Учащиеся должны уметь:
- соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
-пользоваться с острыми, режущими, колющими инструментами и клеящими составами;
-уметь различать виды декоративно- прикладного искусства.

Раздел 2 «Мастерская природы»
Учащиеся должны знать:
- понятие о конструировании, аппликации;
-виды и свойства природных материалов, используемых для конструирования и аппликации;
-способы сбора и заготовки, хранения и консервации природных материалов;
-искусство икебана;
-искусство композиции, аранжировки;
-способы подготовки природных материалов к работе;
-технику изготовления объёмных поделок из природных материалов;
-технологию изготовления аппликации из природных материалов;
-принцип построения композиции, способы крепления предметов на основе.

Учащиеся должны уметь:
-владеть способами конструирования из природных и бросовых материалов;
-делать работы по образу, подбирать материал для изготовления поделок;
- изготавливать объёмные поделки из природных материалов;
-подготовить природный материал к работе;
- соблюдать композиции, способы крепления предметов на основе.
Раздел 3 «Аппликация, бумагопластика»
Учащиеся должны знать:
-понятие оригами технику изготовления простых классических фигур («Лягушка», «Бабочка», «Рыбка», «Тюльпан»);
-виды бумаги, их свойства и применение в практическом творчестве;
-виды ткани, их свойства и применение;
-технологию ажурного и силуэтного вырезания.
Учащиеся должны уметь:
-изготавливать фигуры в технике оригами;
-уметь различать виды бумаги, их свойства и применение;
-виды ткани, их свойства и применение;
-уметь вырезать ажурные и симметричные фигуры.
Раздел 4 «Живопись»
Учащиеся должны знать:
- краткие сведения о цветоведении: названия цветов и оттенков, названия трех основных цветов;
-правила смешения красок и получения составных цветов;
-начальные сведения о графике, скульптуре, живописи;
- историю возникновения народных промыслов: (хохлома).
Учащиеся должны уметь:
-правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;
-правильно располагать лист бумаги (по вертикали или по горизонтали) в зависимости от расположения листа бумаги;
-передавать правильно форму, пропорции, положение предметов;
- рисовать кистью самостоятельно.

1 год обучения
2 модуль

Раздел 1 «Живопись»
Учащиеся должны знать:
- краткие сведения о цветоведении: названия цветов и оттенков, названия трех основных цветов;
-правила смешения красок и получения составных цветов;
-начальные сведения о графике, скульптуре, живописи;
- историю возникновения народных промыслов: (хохлома).
Учащиеся должны уметь:

-правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;
-правильно располагать лист бумаги (по вертикали или по горизонтали) в зависимости от расположения листа бумаги;
-передавать правильно форму, пропорции, положение предметов;
- рисовать кистью самостоятельно.

Раздел 2 «Дизайн интерьера»
Учащиеся должны знать:
-историю возникновения народной куклы;
-обряды и традиции наших предков;
-знать понятия « дизайн», «интерьер»;
-передавать форму, красоту интерьера;
-знать расположение листа бумаги (горизонталь, вертикаль).
Учащиеся должны уметь:
- свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;
-правильно располагать лист бумаги (по вертикали или по горизонтали) в зависимости от расположения листа бумаги;
-передавать правильно форму, пропорции, положение предметов;
- рисовать кистью самостоятельно;
- изготовить русскую народную куклу-скрутку.
Раздел 3 «Декоративно- прикладное искусство»
Учащиеся должны знать:
-русские народные промыслы - дымковскую игрушку;
- способы лепки дымковской игрушки из соленого теста;
-элементы народов Поволжья;
-народные подвижные игры Поволжья.
Учащиеся должны уметь:
-узнавать и отличать элементы дымковской росписи;
-лепить дымковскую игрушку из соленого теста;
-узнавать и отличать народы Поволжья;
- рисовать элементы народов Поволжья;
- играть в народные подвижные игры Поволжья;
-составлять национальный орнамент.
Раздел 4 «Итоговая выставка»
Учащиеся должны уметь:
-оформить итоговую выставку;
- анализировать выставочную деятельность**.**

2 год обучения
3 модуль

Раздел 1 «Введение»
Учащиеся должны знать:
-цели, задачи и содержание образовательной программы;

-правила техники безопасности при работе с острыми, режущими, колющими инструментами и клеящими составами;
-основные виды декоративно- прикладного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
-пользоваться с острыми, режущими, колющими инструментами и клеящими составами;
-уметь различать виды декоративно- прикладного искусства;

Раздел 2 «Мастерская природы»

Учащиеся должны знать:

- понятие о конструировании, аппликации;
-виды и свойства природных материалов, используемых для конструирования и аппликации;
-способы сбора и заготовки, хранения и консервации природных материалов;
-искусство икебана;
-искусство композиции, аранжировки;
-способы подготовки природных материалов к работе;
-технику изготовления объёмных поделок из природных материалов;
-технологию изготовления аппликации из природных материалов;
-принцип построения композиции, способы крепления предметов на основе;

Учащиеся должны уметь:

-владеть способами конструирования из природных и бросовых материалов;
-делать работы по образу, подбирать материал для изготовления поделок;
- изготавливать объёмные поделки из природных материалов;
-подготовить природный материал к работе;
- соблюдать композиции, способы крепления предметов на основе.

Раздел 3 «Тестопластика»

Учащиеся должны знать:

- последовательность изготовления фигур из соленого теста;
- технологию изготовления солёного теста;
- применение разнообразных тканей и украшений;
- способы и приемы лепки из соленого теста.

Учащиеся должны уметь:

- уметь изготавливать фигуры из солёного теста;
- применять технологию изготовления соленого теста;
- применять разнообразные ткани и украшения;
- уметь делать работы по собственному желанию;
- изготавливать поделки по образцу.

Раздел 4 «Живопись»

Учащиеся должны знать:

- особенности рисования акварельными красками, гуашью;
- правила подбора бумаги для работы с акварельными красками гуашью;
- особенности работы с кистью;
- приемы заливки плоскости цветом;

- особенности работы с акварелью по мокрой бумаге;
- теоретические основы живописи;
- законы цветоведения;
- особенности рисования пейзажа, натюрморта, портрета.

Учащиеся должны уметь:

- рисовать акварельными красками, гуашью;
- грамотно подбирать бумагу для работы с акварельными красками гуашью;
- грамотно пользоваться кистью при выполнении рисунков;
- работать акварелью по мокрой бумаге;
- соблюдать законы цветоведения при выполнении рисунков;
- рисовать пейзаж, натюрморт, портрет.

Раздел 5 «Фабрика Деда Мороза»

Учащиеся должны уметь:

- характеризовать особенности новогодних традиций и обрядов народов Поволжья;
- изготавливать поделки к Новому году из ткани, природного и бросового материала;
- владеть навыками изготовления игрушек из папье-маше;
- использовать приемы декоративного оформления при изготовлении поделок к Новому году;
- самостоятельно составлять новогодние композиции;
- делать гирлянды и вырезать снежинки;
- изготавливать игрушки-гиганты из разных материалов.

2 год обучения
4 модуль

Раздел 1 «Фабрика Деда Мороза»

Учащиеся должны уметь:

- делать гирлянды и вырезать снежинки;
- изготавливать игрушки-гиганты из разных материалов.

Раздел 2 «Дизайн интерьера»

Учащиеся должны знать:

- обрядовые традиции в жизни наших предков;
- символику и значение оберегов в жизни наших предков;
- традиционные виды оберегов, особенности их изготовления;
- разнообразие тканей, используемых для изготовления оберегов, особенности их применения;
- особенности интерьера жилого помещения, разнообразие стилей, детали декора;
- разнообразие тканей, используемых при изготовлении поделок для дизайна интерьера, особенности их применения;

Учащиеся должны уметь:

- характеризовать обрядовые традиции в жизни наших предков;

- объяснять символику и значение оберегов в жизни наших предков;
- владеть навыками изготовления традиционных видов оберегов;
- грамотно подбирать ткани для изготовления оберегов;
- характеризовать особенности интерьера жилого помещения, разнообразие стилей, детали декора;
- владеть навыками изготовления поделок для дизайна интерьера.

Раздел 3 «Мастерская природы»
Учащиеся должны знать:
- свойства и формы природного и материала;
- технологию изготовления поделок из природного и материала;
- особенности соединения деталей в поделках из природного материала разными способами (пластилин, клей, ветки, спички, проволока);
- разнообразие инструментов и материалов при изготовлении поделок из природного материала;
- особенности выполнения модельно-схематических зарисовок;
- историю искусства аранжировки.
Учащиеся должны уметь:
- характеризовать свойства и формы природного и материала;
- владеть навыками изготовления поделок из природного и материала;
- соединять детали в поделках из природного материала разными способами (пластилин, клей, ветки, спички, проволока);
- грамотно использовать инструменты и материалы при изготовлении поделок из природного материала;
- выполнять модельно-схематические зарисовки.
Раздел 4 «Народно - прикладное творчество»
Учащиеся должны знать:
- особенности народного декоративно-прикладного искусства;
- историю возникновения и развития городецкой росписи;
- последовательность и особенности выполнения отдельных элементов городецкой росписи;
- отдельные приемы выполнения городецкой росписи;
- историю возникновения матрешки.
Учащиеся должны уметь:
- характеризовать особенности народного декоративно-прикладного искусства;
- соблюдать последовательность и особенности выполнения отдельных элементов городецкой росписи;
- использовать отдельные приемы выполнения городецкой росписи;
- владеть элементарными навыками городецкой росписи.
Раздел 5 «Итоговая выставка»
Учащиеся должны знать:
- разнообразие и свойства поделочных материалов;
- законы композиции, цветоведения;

- способы и приемы конструирования;
- способы и приемы декоративного оформления поделок;
- правила техники безопасности при работе с инструментами.

Учащиеся должны уметь:

- изготавливать поделки по замыслу в технике аппликации, оригами, лепке, конструирования из различных материалов;
- декоративно оформлять поделки;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами.

3 год обучения

5 модуль

Раздел 1 «Введение»

Учащиеся должны знать:

- свойства природного и бросового материала, используемого при изготовлении поделок;
- особенности изготовления поделок из природных и бросовых материалов;
- особенности изготовления поделки в технике конструирования, аппликация;
- технологию изготовления комбинированной поделки;
- особенности соединения деталей при изготовлении комбинированной поделки;
- законы композиции;
- особенности декоративного оформления поделки.

Учащиеся должны уметь:

- характеризовать свойства природного и бросового материала, используемого при изготовлении поделок;
- владеть навыками изготовления поделок из природных и бросовых материалов;
- владеть навыками изготовления поделки в технике конструирования, аппликация;
- соблюдать технологию изготовления комбинированной поделки;
- грамотно соединять детали в комбинированной поделке;
- соблюдать законы композиции;
- владеть навыками декоративного оформления поделки.

Раздел 2 «Фантазия»

Учащиеся должны знать:

- разнообразие тканей и материалов, используемых для изготовления новогодних игрушек, и особенности их применения;
- разнообразие новогодних игрушек;
- особенности изготовления новогодних игрушек из различных материалов, в различной технике;
- особенности изготовления игрушек- гигантов сложной конструкции;
- особенности изготовления композиций с использованием веток хвойных растений;
- приемы декоративного оформления новогодних игрушек.

Учащиеся должны уметь:

- характеризовать разнообразие тканей и материалов, используемых для изготовления новогодних игрушек, и особенности их применения;
- ориентироваться в разнообразие новогодних игрушек;
- владеть навыками изготовления новогодних игрушек из различных материалов, в различной технике;
- изготавливать игрушки- гиганты сложной конструкции;
- владеть навыками изготовления композиций с использованием веток хвойных растений;
- владеть приемами декоративного оформления новогодних игрушек.

Раздел 3 «Акварельная живопись»

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и принадлежностями;
- законы композиции (передний, задний план);
- воздушную перспективу и лессировку;
- технологию работы с акварелью;
- колорит, передача объёма и формы;
- последовательность рисования деревьев.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами и принадлежностями;
- соблюдать законы композиции (передний, задний план);
- применять воздушную перспективу и лессировку;
- соблюдать технологию работы с акварелью;
- применять колорит, передачу объёма и формы;
- соблюдать последовательность рисования деревьев.

Раздел 4 «Тестопластика»

Учащиеся должны знать:

- технологию изготовления солёного теста;
- правила хранения соленого теста;
- последовательности изготовления фигур из соленого теста;
- способы и приём лепки (вытягивание, прищипывание, загибание);
- особенности изготовления сложных композиций из соленого теста;
- технологию и способы выполнения самых разнообразных изделий в технике тестопластика.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать последовательность изготовления фигур из соленого теста;
- соблюдать правила хранения соленого теста;
- владеть различными способами и приёмами лепки (вытягивание, прищипывание, загибание);
- владеть навыками изготовления сложных композиций из соленого теста;
- владеть технологией выполнения самых разнообразных изделий в технике тестопластика;
- изготавливать солёное тесто;
- соблюдать правила хранения соленого теста;

- соблюдать технологию покраски соленого теста в разные цвета;
- соблюдать технологию соединения деталей разными способами.

3 год обучения
6 модуль

Раздел 1 «Тестопластика»
Учащиеся должны знать:
- технологию изготовления солёного теста;
- правила хранения соленого теста;
- последовательности изготовления фигур из соленого теста;
- способы и приём лепки (вытягивание, прищипывание, загибание);
- особенности изготовления сложных композиций из соленого теста;
- технологию и способы выполнения самых разнообразных изделий в технике тестопластика.

Учащиеся должны уметь:
- соблюдать последовательность изготовления фигур из соленого теста;
- соблюдать правила хранения соленого теста;
- владеть различными способами и приёмами лепки (вытягивание, прищипывание, загибание);
- владеть навыками изготовления сложных композиций из соленого теста;
- владеть технологией выполнения самых разнообразных изделий в технике тестопластика;
- изготавливать солёное тесто;
- соблюдать правила хранения соленого теста;
- соблюдать технологию покраски соленого теста в разные цвета;
- соблюдать технологию соединения деталей разными способами.

Раздел 2 «Дизайн интерьера»
Учащиеся должны знать:
- обрядовые традиции в жизни наших предков;
- символику и значение оберегов в жизни наших предков;
- традиционные виды оберегов, особенности их изготовления;
- разнообразие тканей, используемых для изготовления оберегов, особенности их применения;
- особенностями интерьера жилого помещения;
- разнообразие тканей, используемых при изготовлении поделок для дизайна интерьера, особенности их применения;
- историю возникновения и развития дизайна в России;
- разнообразные элементы узоров используемых народами Поволжья;
- новые методы художественного проектирования;
- разнообразные элементы узоров, используемые народами Поволжья.

Учащиеся должны уметь:
- характеризовать обрядовые традиции в жизни наших предков;
- объяснять символику и значение оберегов в жизни наших предков;
- владеть навыками изготовления оберегов;

- грамотно подбирать ткани для изготовления оберегов;
- называть особенностями интерьера жилого помещения;
- применять разнообразные элементы узоров, используемые народами Поволжья при изготовлении поделок;
- владеть методами художественного проектирования;
- самостоятельно изготавливать сувениры с применением узоров и элементов народов Поволжья.

Раздел 3 «Итоговая выставка»
Учащиеся должны знать:
- разнообразие и свойства поделочных материалов;
- законы композиции, цветоведения;
- способы и приемы конструирования;
- способы и приемы декоративного оформления поделок;
- правила техники безопасности при работе с инструментами.
Учащиеся должны уметь:
- самостоятельно планировать последовательность действий выполнения поделки: от эскиза до декоративного оформления работы;
- изготавливать поделки по замыслу в технике аппликации, оригами, лепке, конструирования из различных материалов;
- декоративно оформлять поделки;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график первого года обучения, первый модуль

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол час	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа, демонстрация	2	Вводный инструктаж. Знакомство с программой.		Устный опрос по теме. Практическая работа. Знакомство с программой. Изготовление орнамента из природного материала.
2				Беседа, объяснение, опрос	2	Основные виды декоративно-прикладного искусства.		Работа по карточкам. Индивидуальный опрос.
3				Объяснение	2	Что я умею рисовать. Вводная диагностика		Устный опрос по теме. Рисование на тему: «Любимая игрушка».
4				Объяснение беседа, наблюдения	2	Экскурсия в природу. Чтение стихотворения Н.А. Бунина «Осень».		Наблюдение. Заготовка природных материалов.
5				Беседа, объяснение	2	«Пингвин» (природный и бросовый материал).		Практическая работа «Пингвин». Объемное конструирование. Выставка поделок.
6				Беседа, демонстрация объяснение	2	Панно из семян. Изготовление панно в круге.		Практическая работа, изготовление панно в круге из семян. Мини - выставка.
7				Лекция, объяснение, беседа	2	А.В. Куприн. «Осенний букет». (Аппликация из природного материала).		Практическая работа, аппликация из природного материала «Осенний букет».
8				Объяснение, беседа	2	«Веселые ребята». Плоскостная аппликация.		Практическая работа, изготовление плоскостной аппликации «Веселые ребята».

9				Объяснение, беседа, демонстрация	2	«Сказочные герои». Плоскостная аппликация из засушенных листьев.		Самостоятельная творческая работа «Сказочные герои».
10				Беседа, демонстрация	2	«Золотая осень». Остроухов И.С. «Осеннее дерево», торцевание.		Самостоятельная творческая работа «Осеннее дерево». Устный опрос.
11				Объяснение, демонстрация	2	Рамка для фото. Ракушки.		Самостоятельная творческая работа «Рамка для фото».
12				Объяснение, консультации	2	Выставка работ. Тестирование по разделу.		Тестирование по теме. Закрепление темы. Контрольные вопросы по теме «Мастерская природы».
13				Беседа, рассказ, демонстрация	2	Азбука оригами. «Рыбки в аквариуме».		Практическая работа «Рыбки в аквариуме». Индивидуальный опрос.
14				Беседа, демонстрация	2	«Бабочки в полете». Поленов В.Д. «Бабочки».Оригами.		Самостоятельная практическая работа «Бабочки».
15				Беседа, демонстрация	2	Вальс осени. Изготовление аппликации из бумаги.		Самостоятельная творческая работа «Вальс осени».
16				Беседа, объяснение, демонстрация	2	«Чудо букет» (бумагопластика).		Самостоятельная творческая работа «Чудо букет», изготовление объемных цветов.
17				Рассказ, объяснение, демонстрация	2	Панно «Фрукты». Мозаика.		Самостоятельная творческая работа панно «Фрукты».
18				Объяснение, демонстрация	2	«Праздничная коробочка». Изготовление объемной коробочки.		Практическая работа «Праздничная коробочка». Изготовление объемной коробочки.
19				Рассказ, объяснение	2	Карандашница «Котенок».		Самостоятельная работа, карандашница «Котенок».
20				Беседа, рассказ,	2	«Дерево». Торцевание.		Самостоятельная творческая работа «Дерево» в технике

				объяснение				торцевание.
21				Рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Наши друзья - животные». Изготовление животных из коробок.		Самостоятельная творческая работа «Наши друзья-животные». Изготовление животных из коробок.
22				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Аппликация «Снегирь».		Самостоятельная работа «Снегирь». Рисование акварелью.
23				Объяснение, демонстрация.	2	«Мамина улыбка». Акварель.		Практическая работа «Мамина улыбка».
24				Объяснение, демонстрация	2	«Волшебные узоры». Рисование парафином и акварелью.		Практическая работа «Волшебные узоры». Рисование парафином и акварелью. Индивидуальный опрос.
25				Беседа, объяснение, демонстрация	2	«Зеленая красавица» конкурс агитлистовок в защиту зеленой красавицы.		Самостоятельная работа «Зеленая красавица». Участие в конкурсе агитлистовок.
26				Лекция, беседа, объяснение, демонстрация	2	«Елочка». Изготовление елочек из бросового материала.		Практическая работа «Елочка». Изготовление елочек из бросового материала. Выставка поделок.
27				Рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Симбирск православный» Коровин К.А. «Зимой». Рисование акварелью.		Самостоятельная творческая работа «Симбирск-православный», участие в конкурсе рисунков.
28				Беседа, рассказ, объяснение	2	Новогодняя игрушка. Символ года.		Самостоятельная творческая работа, новогодняя игрушка «Символ года».
29				Рассказ, объяснение, демонстрация	2	Новогодняя открытка. Скрапбукинг.		Самостоятельная творческая работа «Новогодняя открытка» в технике скрапбукинг. Индивидуальный анализ работ.
30				Беседа, объяснение,	2	«Цветик многоцветик». Основные и составные цвета.		Самостоятельная работа «Цветик многоцветик». Дидактическая

				демонстрация				игра «Цвета радуги».
31				Объяснение, демонстрация, консультация	2	«Золотой петушок». Теплые и холодные цвета.		Самостоятельная работа «Золотой петушок». Устный опрос. Задание по составлению цветов.
32				Беседа, объяснение, демонстрация	2	«Веселые зверята». Контрастные цвета. Итоговое занятие.		Самостоятельная работа «Веселые зверята».

Календарный учебный график
первого года обучения, второй модуль

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол час	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа, объяснение, демонстрация	2	«Сказочная птица». Рисование мазками.		Самостоятельная работа «Сказочная птица». Рисование мазками. Выставка работ.
2				Рассказ, объяснение, демонстрация	2	«По морям и океанам». Знакомство с картинами И.К. Айвазовского. Рисование моря.		Самостоятельная работа «По морям и океанам». Устный опрос.
3				Беседа, рассказ, объяснение	2	«Гармония цвета». Глухие и звонкие цвета.		Самостоятельная работа «Гармония цвета». Устный опрос.
4				Рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Узоры на крыльях». Ритм пятен.		Самостоятельная работа «Узоры на крыльях». Индивидуальный опрос.
5				Беседа, объяснение,	2	«Его величество линия». Рисование акварелью.		Устный опрос. Самостоятельная работа «Его величество линия».

				демонстрация				Рисование акварелью.
6				Объяснение, демонстрация	2	«Цветочная поляна». Рисование гуашью.		Практическая работа «Цветочная поляна». Кроссворд «Цветы».
7				Беседа, объяснение.	2	«Журавль». Ахроматические цвета.		Устный опрос. Самостоятельная работа «Журавль».
8				Беседа, объяснение.	2	«Земля у нас одна». Акварель.		Самостоятельная работа «Земля у нас одна». Участие в конкурсе.
9				Рассказ, объяснение	2	День святого Валентина. Рисование сердечек.		Устный опрос. Самостоятельная работа «День святого Валентина».
10				Беседа, объяснение	2	Защитники Отечества. Смешанная техника.		Самостоятельная работа «Защитники Отечества». Участие в конкурсе рисунков.
11				Рассказ, объяснение	2	Радуга. «Праздник цвета». Развлекательно-познавательное мероприятие.		Развлекательно - познавательное мероприятие «Праздник цвета». Конкурсы, игры, филворды.
12				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Народная кукла. Обряды и традиции.		Устный опрос по теме.
13				Объяснение, демонстрация, консультация	2	Оберег «Веничек».		Самостоятельная творческая работа, оберег «Веничек».
14				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Плетеная поделка «Коса домовушка»		Самостоятельная творческая работа, плетеная поделка «Коса домовушка».
15				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Объемная поделка «Мешочек счастья»		Самостоятельная творческая работ, объемная поделка «Мешочек счастья».
16				Беседа, объяснение, демонстрация	2	«Солнышко». Комбинированная техника.		Самостоятельная творческая работа, изготовление поделки «Солнышко» в комбинированной технике.

17				Объяснение, демонстрация.	2	Панно «Счастливый дом». Аппликация из ткани.		Наблюдение. Самостоятельная творческая работа, панно «Счастливый дом».
18				Объяснение, демонстрация	2	Кукла - мартиничка. Изготовление кукол из пряжи.		Самостоятельная творческая работа «Кукла - мартиничка». Индивидуальный опрос.
19				Беседа, объяснение.	2	«Кукла - скрутка». Ткань.		Самостоятельная творческая работа «Кукла-скрутка».
20				Беседа, объяснение, демонстрация	2	«Пасхальное яйцо». Плоскостной сувенир.		Самостоятельная творческая работа «Пасхальное яйцо».
21				Объяснение, демонстрация, консультация	2	Корзиночка. Объемная поделка.		Самостоятельная творческая работа «Корзиночка».
22				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Выставка творческих работ «В гостях у домовёнка».		Тестирование. Рейтинговый анализ выставочных работ.
23				Беседа, объяснение,	2	Дымковская роспись. Знакомство с росписью.		Устный опрос. Практическая работа, рисование силуэтов.
24				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Элементы дымковской росписи. Рисование гуашью.		Устный опрос. Самостоятельная работа «Элементы дымковской росписи».
25				Объяснение, демонстрация	2	Дымковская красавица. Барышня. Роспись силуэта.		Самостоятельная творческая работа «Дымковская красавица. Барышня». Индивидуальный анализ выполненной работы.
26				Беседа, объяснение, демонстрация	2	«Петушок». Дымковские узоры.		Самостоятельная творческая работа «Петушок». Индивидуальный анализ выполненной работы.
27				Беседа, объяснение, демонстрация	2	«Барашек». Роспись по мотивам дымковской игрушки.		Самостоятельная творческая работа «Барашек». Роспись по мотивам дымковской игрушки.

28				Беседа, демонстрация	2	Народы Поволжья. Заочное путешествие по городам.		Путешествие по русской реке Волге и городам Поволжья. Работа в группах. Устный опрос.
29				Объяснение, демонстрация, консультация	2	Орнамент народов Поволжья. Национальный костюм.		Практическая работа «Орнамент народов Поволжья».
30				Лекция, объяснение, демонстрация	2	Народные подвижные игры народов Поволжья.		Разучивание народных игр. Индивидуальный опрос.
31				Беседа, объяснение	2	Коллаж из зерен. Эскиз и составление элементов.		Самостоятельная творческая работа «Коллаж из зерен». Изображение эскиза и составление элементов.
32				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Коллаж из зерен. Оформление декоративного панно**.**		Самостоятельная творческая работа «Коллаж из зерен». Индивидуальный анализ выполненной работы.
33				Объяснение, демонстрация, консультация	2	Игрушки и цветы из фольги.		Самостоятельная работа. «Игрушки и цветы из фольги». Индивидуальный анализ выполненной работы.
34				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Сувениры. Скрапбукинг.		Самостоятельная творческая работа «Сувениры».
35				Лекция, беседа, объяснение.	2	«Веселая карандашница». Объемное конструирование.		Самостоятельная творческая работа «Веселая карандашница».
36				Объяснение, демонстрация, консультация	2	Шкатулка. Оформление в любой технике (скрапбукинг, квиллинг).		Практическая работа «Шкатулка». Оформление шкатулки в любой технике (скрапбукинг, квиллинг).
37				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Кукла в народном костюме. Бумага.		Самостоятельная творческая работа «Кукла в народном костюме». Изготовление куклы

								из бумаги.
38				Объяснение, демонстрация.	2	Итоговое по теме «Народное декоративное искусство».		Выставка творческих работ. Рейтинговый анализ выполненных работ. Итоговая диагностика.
39				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Выполнение итоговых работ по выбору.		Самостоятельная творческая работа. Изготовление любимой поделки.
40				Беседа, демонстрация	2	Выставка. Итоговое занятие..		Выставка работ, выполненных в различных техниках.

Календарный учебный график
2 года обучения, 3 модуль

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа, демонстрация	2	Вводное занятие. Знакомство с программой.		Устный опрос по теме.
2				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Игры на цветоведение.		Индивидуальный опрос. Вводная диагностика.
3				Объяснение	2	Экскурсия в природу. Наблюдение и сбор природного материала.		Устный опрос по выставке. Тестирование.
4				Объяснение, беседа, наблюдения	2	«Осенний лес». Аппликация из листьев. Коллективная работа.		Коллективная творческая работа «Осенний лес». Выставка выполненных работ.
5				Беседа, демонстрация объяснение	2	«Цветы в вазе». Аппликация из листьев.		Самостоятельная творческая работа «Цветы в вазе».
6				Беседа, объяснение	2	«Здравствуй, осень». Развлекательное		Развлекательное мероприятие «Здравствуй, осень». Конкурсы.

						мероприятие.		
7				Объяснение, беседа	2	«Зайчик на лужайке». Аппликация из листьев.		Практическая работа «Зайчик на лужайке». Анализ работ.
8				Объяснение, беседа	2	«Лесное царство». Коллективная работа.		Практическая коллективная работа «Лесное царство». Анализ работ.
9				Объяснение, беседа, демонстрация	2	«Веселые ежики». Соленое тесто.		Самостоятельная творческая работа «Веселые ежики».
10				Беседа, демонстрация	2	«Осенний день». Коллективная работа.		Практическая работа «Осенний день». Коллективная работа. Анализ работ.
11				Объяснение, демонстрация	2	«Осенний букет». Икебана.		Самостоятельная творческая работа «Осенний букет».
12				Объяснение, консультации	2	«Журавль». Объемное конструирование.		Самостоятельная творческая работа «Журавль». Выставка работ.
13				Беседа, рассказ, демонстрация	2	Рамочка «Фисташка»		Самостоятельная творческая работа, рамочка «Фисташка».
14				Беседа, рассказ, демонстрация	2	«Павлин». Аппликация из листьев.		Самостоятельная творческая работа «Павлин».
15				Беседа, рассказ, объяснение	2	«Подводный мир». Коллективная работа. Аппликация из листьев.		Самостоятельная работа «Подводный мир». Коллективная работа.
16				Беседа, рассказ, объяснение	2	Вазочка. Объемное конструирование.		Самостоятельная творческая работа «Вазочка».
17				Рассказ, объяснение, демонстрация	2	Русская красавица. Работа в группах. Аппликация.		Практическая работа «Русская красавица».

18				Рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Олень». Природный материал.		Самостоятельная работа «Олень». Работа по инструкционной карте.
19				Рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Белочка». Природный материал.		Самостоятельная творческая работа «Белочка». Выставка работ.
20				Беседа, рассказ, объяснение	2	«Очей очарованье». Аппликация из листьев.		Самостоятельная творческая работа «Очей очарованье».
21				Рассказ, объяснение, демонстрация	2	Итоговое занятие. Игровая программа «Золотые краски осени».		Игровая программа «Золотые краски осени». Рейтинговый анализ работ.
22				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Снегирь». Лепка из соленого теста.		Кроссворд «Зимующие птицы», самостоятельная творческая работа «Снегирь». Лепка из соленого теста.
23				Объяснение, демонстрация, консультация	2	Способы лепки. «Кошечка»		Наблюдение. Самостоятельная работа «Кошечка». Анализ работ.
24				Беседа, рассказ, объяснение	2	Брошь «Георгин».		Практическая работа, брошь «Георгин». Индивидуальный опрос.
25				Беседа, рассказ, объяснение	2	«Колобок». Лепка объемной формы.		Самостоятельная работа «Колобок».
26				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Слоник». Плоскостная лепка.		Самостоятельная творческая работа «Слоник». Индивидуальный опрос.
27				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Гусеничка». Лепка круглых форм.		Самостоятельная творческая работа «Гусеничка».

28				Беседа, рассказ, объяснение.	2	«Ангелочек». Лепка плоской формы.		Практическая творческая работа «Ангелочек».
29				Беседа, объяснение	2	Подкова на счастье. Лепка по силуэту.		Самостоятельная творческая работа «Подкова на счастье».
30				Беседа, рассказ, объяснение	2	«Снеговик». Лепка круглых форм.		Самостоятельная работа «Снеговик». Дидактическая игра «Подбери снеговику шарф».
31				Беседа, объяснение, демонстрация	2	«Ёлочка». Соленое тесто.		Самостоятельная работа «Ёлочка».
32				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Сюжетная картина. Плоскостная лепка.		Самостоятельная работа «Сюжетная картина».

Календарный учебный график
2 года обучения, 4 модуль

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа, объяснение, демонстрация	2	«Снежинка». Изготовление снежинок в технике вытынанка.		Самостоятельная работа «Снежинка».
2				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Основные понятия и стили дизайна.		Самостоятельная работа, набросок детской площадки.
3				Беседа, рассказ, объяснение,	2	Цветочная клумба. Скрапбукинг.		Самостоятельная работа «Цветочная клумба».

				демонстрация				
4				Беседа, рассказ, объяснение	2	Салфетка. Ткань.		Самостоятельная творческая работа «Салфетка».
5				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Фрукты». Аппликация, ткань.		Самостоятельная работа «Фрукты».
6				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Открытка «Солнышко». Скрапбукинг.		Самостоятельная работа «Солнышко».
7				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Кухня». Дизайн кухни акварелью.		Самостоятельная работа «Кухня».
8				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Подставка для салфеток. Картон, бумага.		Самостоятельная творческая работа, подставка для салфеток.
9				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Декоративная подвеска. Нитки.		Самостоятельная работа «Декоративная подвеска».
10				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Декорация баночки. Манка.		Самостоятельная творческая работа «Декорация баночки».
11				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Моя комната». Дизайн.		Самостоятельная творческая работа «Моя комната».
12				Беседа, рассказ,	2	Оберег «Здравушка».		Самостоятельная работа, оберег «Здравушка». Устный опрос.

				объяснение, демонстрация				Мини- выставка.
13				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Рамочка «Сердце». Картон, бумага.		Практическая работа, рамочка «Сердце». Индивидуальная работа.
14				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Рамочка «Вдохновенье».		Самостоятельная творческая работа, рамочка «Вдохновенье».
15				Беседа, рассказ, объяснение.	2	Итоговое занятие.		Рейтинговый анализ по разделу.
16				Беседа, рассказ, объяснение.	2	Оригами. «Лев», «Жираф».		Опрос. Практическая работа «Лев», «Жираф». Мини-выставка
17				Беседа, рассказ, объяснение.	2	«Сова». Оригами.		Самостоятельная работа «Сова».
18				Беседа, рассказ, объяснение.	2	Ажурная салфетка. Вытынанка.		Самостоятельная творческая работа «Ажурная салфетка».
19				Беседа, рассказ, объяснение	2	«Астры». Объемная аппликация.		Самостоятельная работа «Астры». Выставка работ.
20				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Композиция «Зоопарк». Симметричное вырезание.		Самостоятельная работа «Зоопарк».
21				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Чудо- дерево». Комбинированная поделка.		Самостоятельная творческая работа «Чудо-дерево». Устный опрос.
22				Беседа, рассказ,	2	Аппликация «Космос».		Самостоятельная работа «Космос».

				объяснение, демонстрация				
23				Беседа, объяснение.	2	«Домик в деревне». Аппликация, торцевание.		Самостоятельная работа «Домик в деревне».
24				Беседа, рассказ, объяснение	2	Объемная аппликация «Мой двор».		Практическая работа «Мой двор». Индивидуальный опрос.
25				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Сказочные цветы». Коллективная работа.		Коллективная работа «Сказочные цветы». Кроссворд «Цветы».
26				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Чудо - букет». (Бумагопластика)		Творческая самостоятельная работа «Чудо - букет». Выставка детских работ.
27				Беседа, рассказ, объяснение	2	«Мамина улыбка». Акварель.		Самостоятельная творческая работа «Мамина улыбка», участие в конкурсе рисунков.
28				Беседа, рассказ, объяснение	2	Панно «Натюрморт». Мозаика.		Самостоятельная творческая работа, панно «Натюрморт» в технике мозаика.
29				Беседа, рассказ, объяснение	2	Праздничная коробочка «Туфелька».		Практическая работа «Туфелька». Выставка поделок.
30				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Игрушки из фольги.		Самостоятельная творческая работа «Игрушки из фольги».
31				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Открытка «День рождения». Скрапбукинг.		Практическая работа, открытка «День рождения». Выставка работ.
32				Беседа, рассказ,	2	Узор в полосе. Симметричная аппликация.		Самостоятельная творческая работа «Узор в полосе».

				объяснение, демонстрация				
33				Беседа, рассказ, объяснение	2	«Ромашки». Квиллинг.		Самостоятельная творческая работа «Ромашки». Изготовление работы в технике квиллинг.
34				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Весна – красна». Сюжетная аппликация. Разная техника.		Самостоятельная творческая работа «Весна красна».
35				Беседа, рассказ, объяснение	2	«Брелок». Соленое тесто.		Самостоятельная творческая работа, изготовление поделки «Брелок» из соленого теста.
36				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Итоговое занятие.		Рейтинговый анализ по разделу.
37				Беседа, рассказ, объяснение.	2	История и возникновения городецкой росписи.		Практическая работа. Рисование элементов росписи.
38				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Розан и купавка.		Самостоятельная творческая работа «Розан и купавка», рисование гуашью.
39				Беседа, рассказ, объяснение	2	Роспись силуэта доски.		Самостоятельная творческая работа, роспись силуэта доски.
40				Беседа, рассказ, объяснение	2	История возникновения матрешки.		Устный опрос. Дидактические игры «Одень матрешку», «Подбери по цвету».

Календарный учебный график
третьего года обучения, 5 модуль

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа, рассказ, объяснение	2	Вводное занятие.		Устный опрос по теме.
2				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Здравствуй, школа». Рисование акварелью.		Индивидуальный опрос. Вводная диагностика. Рисование на тему: «Здравствуй, школа».
3				Беседа, рассказ, объяснение	2	Экскурсия в природу. Наблюдение и заготовка природного материала.		Устный опрос по теме. Тестирование.
4				Беседа, рассказ, объяснение	2	«Осень». Рисование акварелью.		Самостоятельная работа «Осень». Рисование акварелью.
5				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Книжка – раскладушка «Летние воспоминания». Зарисовки.		Конструирование, аппликация. Творческая работа, книжка – раскладушка «Летние воспоминания».
6				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Книжка - раскладушка «Летние воспоминания». Оформление.		Конструирование, аппликация. Творческая работа, книжка - раскладушка «Летние воспоминания».
7				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Панно из яичной скорлупы. Эскиз.		Самостоятельная работа, панно из яичной скорлупы.
8				Беседа, рассказ, объяснение	2	Панно из яичной скорлупы. Работа со скорлупой.		Самостоятельная работа, панно из яичной скорлупы.

9				Лекция, беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Лесные жители». Природный материал.		Дидактическая игра «Угадай на ощупь». Самостоятельная творческая работа «Лесные жители».
10				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Осенний день». Комбинированная работа.		Стихи и загадки про осень. Устный опрос по теме. Творческая комбинированная работа «Осенний день».
11				Лекция, беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Дерево счастья». Разная техника.		Самостоятельная творческая работа «Дерево счастья».
12				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Журавль». Бросовый и природный материал.		Самостоятельная творческая работа «Журавль». Устный опрос. Викторина.
13				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Рамка «Морской бриз».		Самостоятельная творческая работа рамка «Морской бриз».
14				Беседа, рассказ, объяснение	2	«Пчелка». Бумага.		Самостоятельная творческая работа «Пчелка».
15				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Кактус». Обрывная аппликация.		Самостоятельная работа «Кактус». Устный опрос по теме.
16				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Чудо дерево». (Пайетки).		Самостоятельная творческая работа «Чудо дерево».
17				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Брошь «Сердце». Соленое тесто.		Самостоятельная творческая работа, брошь «Сердце» из соленого теста.
18				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Фантазии из гармошки». Изготовление деталей.		Самостоятельная работа «Фантазии из гармошки».
19				Беседа, рассказ,	2	«Фантазии из гармошки».		Самостоятельная творческая

				объяснение, демонстрация		Оформление поделки.		работа «Фантазии из гармошки». Выставка работ.
20				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Силуэты одежды». Оформление в разной технике.		Самостоятельная работа «Силуэты одежды».
21				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Розы» (бумага).		Творческая работа «Розы», изготовление цветов из бумаги.
22				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Тайны природы и секреты ремесла. Коллективная работа.		Коллективная самостоятельная работа «Тайны природы и секреты ремесла».
23				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Тайны природы и секреты ремесла. Оформление. Коллективная работа.		Самостоятельная работа. «Тайны природы и секреты ремесла».
24				Беседа, рассказ, объяснение	2	Итоговое занятие.		Рейтинговый анализ по разделу. Мини - выставка.
25				Беседа, рассказ, объяснение	2	«Город будущего». Акварель.		Самостоятельная творческая работа «Город будущего».
26				Беседа, рассказ, объяснение	2	Автопортрет. Васнецов В.М. «Автопортрет». Акварель.		Самостоятельная творческая работа «Автопортрет».
27				Беседа, рассказ, объяснение	2	Родная природа. Облака. А.И. Куинджи. «Облака». Гуашь.		Самостоятельная творческая работа «Облака».
28				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Машины на службе человека». Акварель.		Загадки о профессиях. Филворд «Профессии». Самостоятельная работа «Машины на службе человека».
29				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«В мире насекомых». Рисование мазками.		Самостоятельная работа «В мире насекомых».
30				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Мой прекрасный сад».		Самостоятельная работа «Мой прекрасный сад».

31				Беседа, рассказ, объяснение	2	«Праздничный салют». Иогансон Б.В. «Салют», рисование гуашью.		Самостоятельная работа «Праздничный салют». Выставка работ.
32				Беседа, рассказ, объяснение	2	«Путешествие по земному шару».		Самостоятельная работа «Путешествие по земному шару».

Календарный учебный график третьего года обучения, 6 модуль

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа, объяснение, демонстрация	2	«Барашек». Плоскостная лепка.		Самостоятельная творческая работа «Барашек».
2				Беседа, объяснение, демонстрация	2	«Овощи». Объемная лепка.		Самостоятельная творческая работа «Овощи».
3				Беседа, рассказ, объяснение	2	«Венок с фруктами». Лепка по силуэту.		Самостоятельная творческая работа «Венок с фруктами». Устный опрос.
4				Беседа, объяснение	2	«Подкова». Плоская лепка.		Самостоятельная работа «Подкова».
5				Беседа, объяснение, демонстрация	2	«Подсвечник».		Самостоятельная работа «Подсвечник». Устный опрос.
6				Беседа, объяснение, демонстрация	2	«Выпекали мы в печи пироги да калачи». Лепка хлебобулочных изделий.		Самостоятельная работа «Выпекали мы в печи пироги да калачи».
7				Беседа, рассказ, объяснение	2	«Путешествие в сказку». Леплю, что люблю.		Самостоятельная творческая работа «Путешествие в сказку».

8				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Настенное панно «Цветы в вазе».		Филворд «Цветы». Самостоятельная творческая работа, настенное панно «Цветы в вазе».
9				Беседа, рассказ, объяснение	2	Барельеф «Чудесный лес в любое время года».		Самостоятельная творческая работа «Чудесный лес в любое время года».
10				Беседа, рассказ, объяснение	2	«Кошка на подушке».		Самостоятельная работа «Кошка на подушке». Устный опрос.
11				Беседа, рассказ, объяснение	2	Подставка для сотового телефона.		Самостоятельная творческая работа «Подставка для сотового телефона».
12				Беседа, рассказ, объяснение	2	«Птичка в гнездышке».		Загадки о птицах. Самостоятельная творческая работа «Птичка в гнездышке».
13				Беседа, рассказ, объяснение	2	Подставка под яйцо.		Самостоятельная работа «Подставка под яйцо». Устный опрос. Мини- выставка.
14				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Обрядовые пряники. Лепка жаворонков.		Самостоятельная работа «Обрядовые пряники».
15				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Символ фигуры «Масленица».		Самостоятельная творческая работа, символ фигуры «Масленица».
16				Беседа, рассказ, объяснение	2	Медальон «Животные».		Самостоятельная работа, медальон «Животные».
17				Беседа, объяснение, демонстрация	2	«Точно терем расписной». Плоскостная лепка.		Самостоятельная работа «Точно терем расписной».
18				Беседа, рассказ, объяснение	2	«Любимый подарок». Свободная тема.		Самостоятельная работа «Любимый подарок».
19				Беседа, рассказ, объяснение	2	Тарелка «Рябина». Лепка круглой формы.		Самостоятельная работа, тарелка «Рябина».
20				Беседа, рассказ,	2	«Веселые буквы». Лепка		Самостоятельная творческая

				объяснение		букв.		работа «Веселые буквы».
21				Беседа, рассказ, объяснение	2	«Клубника». Лепка на плоскости.		Самостоятельная творческая работа «Клубника».
22				Беседа, рассказ, объяснение	2	Итоговое занятие.		Рейтинговый анализ по разделу. Мини - выставка работ.
23				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Гжель. История гжели.		Устный опрос. Самостоятельная работа «Зарисовки гжели».
24				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Гжельская тарелка.		Самостоятельная работа «Гжельская тарелка».
25				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Ваза». Роспись силуэта.		Самостоятельная работа «Ваза».
26				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Бутылка «Праздничное настроение». Оракал.		Самостоятельная работа, бутылка «Праздничное настроение».
27				Беседа, рассказ, объяснение	2	Куклы- сувениры. Картон, ткань.		Творческая самостоятельная работа «Куклы - сувениры».
28				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Карандашница «Гжелка».		Творческая самостоятельная работа, карандашница «Гжелка».
29				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Хоровод матрешек». Роспись матрешек.		Коллективная работа «Хоровод матрешек».
30				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Настенное панно «Золотая рыбка».		Практическая работа, настенное панно «Золотая рыбка».
31				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Панно «Жираф».		Самостоятельная творческая работа панно «Жираф». Устный опрос.
32				Беседа, рассказ, объяснение,	2	«Подарок другу». Изготовление открытки в		Самостоятельная работа «Подарок другу». Устный опрос.

				демонстрация		любой технике.		
33				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Подвеска. Нитки, пряжа.		Самостоятельная творческая работа «Подвеска».
34				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Шкатулка «Весенние цветы».		Самостоятельная творческая работа, шкатулка «Весенние цветы». Устный опрос.
35				Беседа, рассказ, объяснение	2	Закладка «Кот». Аппликация.		Самостоятельная творческая работа закладка «Кот».
36				Беседа, рассказ, объяснение	2	Игрушки из пряжи.		Самостоятельная творческая работа, игрушки из пряжи. Устный опрос.
37				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Декоративная тарелка. Гуашь.		Самостоятельная творческая работа «Декоративная тарелка». Устный опрос.
38				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Рамочка «Бабочки». Картон, бумага.		Самостоятельная творческая работа рамочка «Бабочки». Устный опрос.
39				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	«Собачка». Плоская аппликация.		Самостоятельная творческая работа «Собачка».
40				Беседа, демонстрация	2	Итоговое занятие.		Рейтинговый анализ по разделу.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение занятий:

- Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
- Столы, расположенные таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или спереди работающего, стулья по количеству детей;
- Доска для демонстрации схем, чертежей, рисунков;
- Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;
- Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, книги, видеопрезентации по темам;
- Оборудование к игровым занятиям, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.
- Оборудование: компьютер, музыкальный центр, мультимедийный проектор.

Информационное обеспечение занятий:

- Дидактический материал: дидактические игры: «На кормушке», «Собери снежинку»; игры для восприятия цвета и развития руки: «С какого дерева листочек», «Когда это бывает», «Выложи узор», «Осенние листья», «Собери букет», «На кормушке», «Собери снежинку», «Цветные краски», «Раскрась картинку», «Волшебные шарики».
- Наглядный материал: Альбом «Художники и их иллюстрации»; Альбом «Рисуйте с нами»; репродукции картин. Художественная литература.
- Музыкальный центр: CD-аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка». Видеоматериалы: «Природа родного края», «Весёлый карандаш», «Зимние забавы», «Возвращение цвета», картотека презентаций и т.д.
- Материалы, инструменты: ватман, обои, альбом, фломастеры, карандаши, ножницы, игла, ткань, нитки, пряжа, различные виды бумаги, мука, соль, пластилин, средства измерения, кисть, клей ПВА, пинцет, клеёнка, салфетки, краски акварельные, краски гуашевые, карандаш, альбом, ластик, газеты, шишки, желуди, каштаны, береста, соломка, кукурузные початки, мох, скорлупа орехов, семена подсолнечника, тыквы, клёна, ясеня, засушенные цветы, коробка из под сока, поролон, фольга, пластиковые бутылки, упаковочная бумага, проволока, картон.
- Кадровое обеспечение: программу реализуют педагоги дополнительного образования, имеющие профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, владеющие многообразием техник, приёмов и постоянно повышающие уровень профессионального мастерства.

Интернет-ресурсы

– Электронное учебное пособие «Тайны оригами»: https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/programmnoe-obespechenie/elektr-uch-posobia/elektronnoe-uchebnoe-posobie-tajny-origami.html.;

– Мастер-классы, on-line курсы по изготовлению творческих продуктов в различных техниках (лепка, аппликация, мозаика, оригами, вышивка и др.): https://stranamasterov.ru/technics;
– Сайт про рукоделие: https://www.art-rukodelie.com;

2.3. Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

- Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является портфолио, которое формируется учащимися в процессе всего учебного года. В портфолио собираются все материалы, которые ребёнок считает необходимым: свои личные цели, мечты, планы, грамоты, дипломы, благодарственные письма, изделия, выполненные в различных техниках. Прилагаются фото с мероприятий, где выступали учащиеся; информация о конкурсах и акциях, в которых участвовали учащиеся. Портфолио с комментариями автора демонстрируется педагогу и членам объединения на итоговом занятии.

В течение учебного года проводится тестирование учащихся по видам деятельности. Проектно-исследовательская деятельность.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- Выставки творческих работ учащихся.
- Сформированное портфолио учащихся.
- Защита творческих проектов.
- Грамота, диплом.

2.4. Оценочные материалы.

Вводная диагностика

Критерии.

Низкий – У ребёнка есть представление о процессе художественной деятельности. Ребёнок владеет материалами и инструментами, но создаваемый образ мало выразителен. При активной позиции взрослого может проявить творчество и элементарно высказать собственную оценку воспринимаемого.

Средний - Ребёнок проявляет интерес и желает общаться с прекрасным в окружающем мире. Имеет представления о процессе создания изображения, этапах, их последовательности, способах деятельности, материалах и инструментах. Владеет техническими навыками. Может создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность и активность, элементы творчества в выборе средств выразительности (цвет, материалы, построение изображения).

Высокий - Ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире. Обладает достаточно качественными техническими навыками и умениями, позволяющими создавать выразительные и интересные образы. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Текущая диагностика.

Низкий **-** Ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими ещё недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний **-** Ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий – Ребёнок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности. Обладает достаточно качественными техническими навыками и умениями. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, работая в паре и микрогруппах.

Итоговая диагностика.

Низкий **-** Ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Средний - Самостоятельность, результат высокий, но без элементов новизны, недостаточные умения, замысел реализован частично.

Высокий – Самостоятельность, развитые умения и навыки, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны. Владеет навыками коллективной работы.

Критерии диагностики ЗУНов учащихся 1 года обучения

	Высокий уровень	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
Введение в программу	Учащиеся хорошо знают правила ТБ, режим работы объединения и правила внутреннего распорядка. Хорошо знают предназначение инструментов, приспособлений и клеящих составов. Имеют достаточное представление о деятельности в объединении.	Учащиеся имеют представление о режиме работы и деятельности объединения, правилах ТБ и внутреннего распорядка. Знают предназначение инструментов, приспособлений и клеящих составов.	Учащиеся слабо освоили правила ТБ и внутреннего распорядка, плохо знают режим работы объединения. Имеют недостаточное представление о деятельности объединения. Плохо ориентируются в предназначении инструментов, приспособлений и клеящих составов.

Конструирование из природных материалов	Учащиеся хорошо освоили содержание раздела программы. Умеют самостоятельно заготавливать, хранить, консервировать природный материал. Умеют подготовить природный материал к работе. Свободно владеют навыками работы с природными материалами в технике конструирования. Хорошо владеют специальной терминологией. Способны разработать и выполнить творческое задание.	Учащиеся разбираются в содержании изученного материала. Умеют заготавливать, хранить, консервировать подготавливать природный материал к работе под контролем преподавателя. Владеют специальной терминологией. Владеют навыками работы с природными материалами в технике конструирования. Качество выполненных работ соответствует требованиям.	Учащиеся имеют элементарные представления о конструировании из природных материалов. Слабо владеют навыками сбора, заготовки, хранения и подготовки природных материалов к работе. Имеют элементарные навыки работы с отдельными природными материалами в технике конструирования. Не владеют специальной терминологией.
и Аппликация бумагопластика.	Учащиеся хорошо знают виды аппликации, способы изготовления аппликации из различных материалов. Умеют подготовить материалы к работе. Хорошо владеют инструментами. Хорошо владеют специальной терминологией. Способны разработать и выполнить творческое задание.	Учащиеся имеют представление о видах аппликации, используемых материалах и инструментах, способах крепления изображения на основе. Владеют навыками работы с материалами. Владеют специальной терминологией. Качество выполненных работ соответствует требованиям.	Учащиеся имеют элементарные представления о виде изобразительной техники, используемых материалах и инструментах. Плохо владеют навыками работы с материалами. Не владеют специальной терминологией.

Лепка (тестопластика)	Учащиеся свободно ориентируются в видах скульптуры, её назначении. Хорошо знают свойства и конструктивные возможности пластилина. Свободно владеют приёмами лепки, умеют подготовить пластилин к работе, пользоваться инструментами для лепки. Способны самостоятельно вылепить из пластилина отдельные предметы, сюжетную композицию. Хорошо владеют специальной терминологией.	Учащиеся имеют представление о видах скульптуры и её назначении. Знают свойства и конструктивные возможности пластилина. Умеют подготовить пластилин к работе, умеют пользоваться инструментами для лепки. Способны вылепить отдельные предметы, несложную композицию. Умеют лепить из соленого теста игрушку под контролем преподавателя. Владеют специальной терминологией.	Учащиеся имеют слабое представление о видах скульптуры, её назначении. Плохо знают свойства пластилина. Слабо владеют приёмами лепки. Имеют недостаточное представление о способах подготовки пластилина к работе. Умеют пользоваться инструментами для лепки. Слабо владеют специальной терминологией. Способны лепить отдельные предметы, сюжетную композицию под контролем преподавателя.

Критерии диагностики ЗУНов учащихся 2 года обучения

	Высокий уровень	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
Введение в программу	Учащиеся хорошо знают правила ТБ во время занятий, режим работы объединения и правила внутреннего распорядка. Хорошо знают предназначение инструментов, приспособлений и клеящих составов. Имеют достаточное представление о деятельности объединения.	Учащиеся имеют представление о режиме работы и деятельности объединения, правилах ТБ во время занятий и внутреннего распорядка. Знают предназначение инструментов, приспособлений и клеящих составов.	Учащиеся слабо освоили правила ТБ и внутреннего распорядка, плохо знают режим работы объединения. Имеют недостаточное представление о деятельности объединения Плохо ориентируются в предназначении инструментов, приспособлений и клеящих составов.

Фантазия	Учащиеся хорошо ориентируются в содержании изученного материала. Хорошо владеют способами сбора и обработки растительного сырья. Хорошо владеют навыками работы с засушенными растениями. Способны составить плоскостные панно и объёмные флористические композиции.	Учащиеся имеют представление о флористике, о способах сбора и обработки растительного сырья. Владеют навыками работы с культурными и дикорастущими растениями. Владеют специальной терминологией. Способны под контролем преподавателя составить плоскостное панно и объёмную композицию.	Учащиеся слабо освоили содержание учебного материала. Имеют слабое представление о способах сбора и обработки растительного сырья, используемых материалах и инструментах. Слабо владеют навыками работы с засушенными растениями. Способны под контролем преподавателя выполнить плоскостное панно
Мастерская природы (поделки из природных материалов)	Учащиеся хорошо знают виды мозаики, предназначение, используемые материалы и инструменты. Хорошо владеют навыками обработки и подготовки материалов к работе. Хорошо владеют инструментами. Хорошо владеют специальной терминологией. Способны разработать и выполнить плоскостное мозаичное панно из природных материалов.	Учащиеся имеют представление о виде изобразительной техники, её предназначении, используемых материалах и инструментах. Владеют навыками обработки природных материалов и способами подготовки их к работе. Владеют специальной терминологией. Способны выполнить плоскостное мозаичное панно из природных материалов.	Учащиеся имеют слабое представление о мозаике, её предназначении, используемых материалах и инструментах. Слабо владеют навыками работы с природными материалами при изготовлении плоскостного мозаичного панно. Не владеют специальной терминологией. Способны под контролем преподавателя выполнить плоскостное панно.

Лепка из соленого теста	Учащиеся свободно ориентируются в видах скульптуры, её назначении. Хорошо знают свойства и конструктивные возможности соленого теста. Свободно владеют приёмами лепки, умеют подготовить соленое тесто к работе, пользоваться инструментами для лепки. Способны самостоятельно вылепить из соленого теста отдельные предметы, сюжетную композицию. Хорошо владеют специальной терминологией.	Учащиеся имеют представление о видах скульптуры и её назначении. Знают свойства и конструктивные возможности соленого теста, Умеют подготовить соленое тесто к работе, умеют пользоваться инструментами для лепки. Способны вылепить отдельные предметы, несложную композицию. Умеют лепить фигуры под контролем преподавателя. Владеют специальной терминологией.	Учащиеся имеют слабое представление о видах скульптуры, её назначении. Плохо знают свойства соленого теста. Слабо владеют приёмами лепки. Имеют недостаточное представление о способах подготовки соленого теста к работе. Умеют пользоваться инструментами для лепки. фигур. Слабо владеют специальной терминологией. Способны лепить отдельные предметы, сюжетную композицию под контролем преподавателя.

Критерии диагностики ЗУНов учащихся 3 года обучения

	Высокий уровень	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
Введение в программу	Учащиеся хорошо знают правила ТБ, режим работы объединения и правила внутреннего распорядка. Хорошо знают предназначение инструментов, приспособлений и клеящих составов. Имеют достаточное представление о деятельности объединения	Учащиеся имеют представление о режиме работы и деятельности объединения, правилах ТБ и внутреннего распорядка. Знают предназначение инструментов, приспособлений и клеящих составов	Учащиеся слабо освоили правила ТБ и внутреннего распорядка, плохо знают режим работы объединения. Имеют недостаточное представление о деятельности объединения Плохо ориентируются в предназначении инструментов, приспособлений и клеящих составов.

Дары природы объёмная, предметная, плоскостная композиция	Учащиеся хорошо знают виды мозаики, предназначение, используемые материалы и инструменты. Хорошо владеют навыками обработки и подготовки материалов к работе. Хорошо владеют инструментами. Хорошо владеют специальной терминологией. Способны разработать и выполнить плоскостное панно и мозаику на объёмных предметах из природных и бросовых материалов.	Учащиеся хорошо знают виды мозаики, предназначение, используемые материалы и инструменты. Хорошо владеют навыками обработки и подготовки природных и бросовых материалов к работе. Хорошо владеют инструментами. Хорошо владеют специальной терминологией. Способны выполнить плоскостное панно и мозаику на объёмных предметах из природных и бросовых материалов.	Учащиеся имеют слабое представление о мозаике, её предназначении, используемых материалах и инструментах. Слабо владеют навыками работы с природными, бросовыми материалами при изготовлении плоскостного панно и мозаики на объёмных предметах. Не владеют специальной терминологией. Способны под контролем преподавателя выполнить плоскостное панно.
Фабрика Деда Мороза (работа с бумагой)	Учащиеся имеют чёткое представление о виде изобразительной техники, используемых материалах и инструментах. Хорошо владеют инструментами. Хорошо владеют приёмами работы с бумагой в технике папье-маше. Умеют выполнить объёмные изделия из папье-маше и плоскостное панно из бумажных лент. Владеют специальной терминологией.	Учащиеся имеют представление о виде изобразительной техники, используемых материалах и инструментах. Владеют приёмами работы с бумагой в технике папье-маше, Умеют выполнить под контролем преподавателя объёмные изделия из папье-маше и плоскостные панно из бумажных лент. Владеют специальной терминологией.	Учащиеся имеют слабое представление о виде изобразительной техники, используемых материалах и инструментах. Слабо владеют приёмами работы с бумагой в технике папье-маше. Способны выполнить под контролем преподавателя несложное изделие из бумаги в технике папье-маше. Не владеют специальной терминологией.

Лепка из солёного теста	Учащиеся свободно ориентируются в видах скульптуры, её назначении. Хорошо знают свойства и конструктивные возможности солёного теста, способы подготовки и окрашивания. Свободно владеют приёмами лепки, умеют пользоваться инструментами для лепки. Способны самостоятельно вылепить из солёного теста рельефное панно и объёмную композицию. Хорошо владеют специальной терминологией	Учащиеся имеют представление о видах скульптуры и её назначении. Знают свойства и конструктивные возможности солёного теста. Умеют подготовить солёное тесто к работе, умеют пользоваться инструментами для лепки. Способны вылепить рельефное панно и объёмную композицию из солёного теста. преподавателя. Владеют специальной терминологией.	Учащиеся имеют слабое представление о видах скульптуры, её назначении. Плохо знают свойства солёного теста. Слабо владеют приёмами лепки. Имеют недостаточное представление о способах подготовки солёного теста к работе. Умеют пользоваться инструментами для лепки. Слабо владеют специальной терминологией. Способны лепить рельефное панно и объёмную композицию под контролем преподавателя.
Изготовление сувениров	Учащиеся имеют чёткое представление о предназначении сувениров. Способны самостоятельно выполнить сувенир по предложенному образцу и по собственному замыслу из природных, бросовых материалов и солёного теста.	Учащиеся имеют представление о сувенирах и их предназначении. Способны выполнить сувенир по предложенному образцу из природного, бросового материала и солёного теста	Учащиеся имеют недостаточное представление о сувенирах и их предназначении. Способны выполнить сувенир из природного, бросового материала и солёного теста под контролем преподавателя

План мероприятий в рамках воспитательной работы.
1 год обучения

Направление ВР	Название мероприятия	Цель мероприятия	Краткое описание	Сроки проведения
Правовое воспитание и культура безопасности	Информационный час «Права и обязанности»	Расширение кругозора по вопросам правовой культуры	Просмотр и обсуждение видеорликов	Сентябрь
Экологическое воспитание	Игра-квест «Спасение Земли»	Развитие познавательной активности, формирование экологической культуры	В игре используются вопросы и задания связанные с экологией и охраной окружающей	Октябрь

			среды	
Гражданско-патриотическое	Интеллектуальный марафон «Единым духом мы едины»	Формирование чувства гражданственности и патриотизма	Мероприятие посвящено Дню народного единства, проходит в формате интерактивной игры.	Ноябрь
Здоровьесберегающее воспитание	Квест «Мой мир – спорт!»	Пропаганда здорового образа жизни	Программа включает конкурсные задания, связанные со здоровым образом жизни	Декабрь
Гражданско-патриотическое	Воспитательный час «Отчизне служат настоящие мужчины!»	Формирование чувства патриотизма, гордости за свою страну, любви к Родине	Просмотр презентации о том, как люди защищали и защищают своё Отечество на разных исторических этапах	Февраль
Нравственное и духовное воспитание	Краеведческие посиделки «Щедра талантами родная сторона»	Расширение и углубление знаний учащихся об истории родного края, воспитание чувства любви и гордости за свою малую Родину	Интерактивная игра «Ульяновск - моя малая Родина», в ходе которой дети получат информацию об известных земляках, прославивших наш край	Март
Экологическое воспитание	Интеллектуальная игра «Экологический дозор»	Развитие познавательной активности детей, формирование экологической культуры	Игра проходит в формате брейн-ринга. Вопросы по теме «Красная книга Ульяновской области»	Апрель
Гражданско-патриотическое	Урок памяти «Чтобы знали, чтобы помнили»	Формирование взглядов и убеждений, соответствующих патриотической личности. Расширение знаний о Великой Отечественной	Просмотр видеоролика о военной технике, демонстрационного материала «Их именами названы улицы города».	Май

		войне.		

2 год обучения

Направление ВР	Название мероприятия	Цель мероприятия	Краткое описание	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	Единый Всероссийский урок «День солидарности в борьбе с терроризмом»:	Расширение кругозора по вопросам правовой культуры	Просмотр и обсуждение видеорликов	Сентябрь
Здоровьесберегающее воспитание	Единый урок безопасности дорожного движения «Безопасная дорога»	Пропаганда БДД	Просмотр и обсуждение презентации	Октябрь
Гражданско-патриотическое	Акция «Поделись теплом души своей» (посещение и поздравление ветеранов войны; ветеранов труда, учителей-ветеранов и т.д.)	Формирование чувства гражданственности и и патриотизма	Мероприятие посвящено Дню пожилого человека.	Ноябрь
Здоровьесберегающее воспитание	Тематические воспитательные часы «Профилактика пожарной безопасности»	Пропаганда ППБ	(проведение викторин, просмотр видеофильмов, выпуск информационных листовок «Профилактика пожарной безопасности»)	Декабрь
Гражданско-патриотическое	Исторический час: «Подвиг во имя России»	Формирование чувства патриотизма, гордости за свою страну, любви к Родине	Игра-путешествие во времени	Февраль
Здоровьесберегающее воспитание	Воспитательный час по профилактике вредных привычек и пропаганде здорового образа жизни.	Пропаганда здорового образа жизни	Выпуск информационных листовок	Март
Экологическое	«Экология	Развитие	Просмотр и	Апрель

воспитание	и энергосбережение»	познавательной активности детей, формирование экологической культуры	обсуждение видеофильмов	
Гражданско-патриотическое	Урок памяти «Мы помним былые даты…»	Формирование взглядов и убеждений, соответствующих патриотической личности. Расширение знаний о Великой Отечественной войне	Просмотр видеоролика о военной технике, демонстрационного материала «Их именами названы улицы города»	Май

3 год обучения

Направление ВР	Название мероприятия	Цель мероприятия	Краткое описание	Сроки проведения
Здоровьесберегающее воспитание	Неделя безопасности детей и подростков	Пропаганда здорового образа жизни	Просмотр и обсуждение видеорликов	Сентябрь
Нравственное и духовное воспитание	Воспитательный час «Бумеранг добра»	Пропаганда нравственных ценностей	Презентация о доброте, человечности, красоте, вежливости, хороших манерах, беседа	Октябрь
Гражданско-патриотическое	Неделя толерантности «Мы все - друзья»	Формирование чувства гражданственности и патриотизма	Мероприятие посвящено Дню народного единства, проходит в формате интерактивной игры.	Ноябрь
Здоровьесберегающее воспитание	Неделя безопасного интернета «Безопасность в глобальной сети»	Пропаганда здорового образа жизни	Выпуск информационных листовок «Безопасность в глобальной сети»	Декабрь
Художественно-эстетическое воспитание	Воспитательный час «Сказки народов мира»	Художественно-эстетическое развитие детей	Игра-путешествие по сказкам народов мира	Февраль
Гражданско-патриотическое воспитание	День пожарной охраны	Пропаганда здорового образа жизни	Проведение викторины	Март
Духовно-	Международны	Формирование	Просмотр и	Апрель

нравственное воспитание	й день памяти о чернобыльской катастрофе	чувства гражданственности и патриотизма	обсуждение видеофильмов	
Здоровьесберегающее воспитание	Единый информационный день Детского телефона доверия	Пропаганда здорового образа жизни	Проведение мероприятий, информирующих о возможности получения психолого-педагогической помощи	Май

Участие в социально-значимых мероприятиях.

№пп	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	Конкурс юных исследователей окружающей среды «Открытия 2030»	Октябрь
2.	Городской конкурс творческих работ для детей-инвалидов «В природе столько красоты»	Октябрь
3.	Муниципальный этап областного конкурса проектных и исследовательских работ учащихся младших классов «ЭКО-2021»	Октябрь-ноябрь
4.	Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»	Октябрь-ноябрь
5.	Городской творческий конкурс «Блаженный Андрей Симбирский»	Ноябрь
6.	Муниципальный этап Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды (ЮИОС)	Ноябрь-декабрь
7.	Муниципальный этап Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им.В.И.Вернадского	Ноябрь-январь
8.	Городская экологическая акция «Помоги птицам!»	Ноябрь-март
9.	Городской экологический марафон «Вместе на чистой планете»	Ноябрь-апрель
10.	Всероссийский творческий конкурс в рамках Рождественского фестиваля	Декабрь
11.	Городская экологическая акция «Живая ель»	Декабрь-январь
12.	Городская краеведческая игра «Симбик»	Январь
13.	Городская краеведческая игра «Град Симбирск»	Январь
14.	Городской интеллектуальный конкурс «Биология для любознательных»	Март
15.	Городской экологический марафон, посвященный Международному Дню леса «Экоград»	Март
16.	Городская экологическая акция «Дни защиты от экологической опасности»	Апрель-май
17.	Городской конкурс презентаций, посвященных животным, принимавшим участие в боевых действиях во время ВОВ «И вместе снами были рядом четвероногие друзья»	Май
18.	Городской слёт активистов экологического движения города Ульяновска	Май

2.5. Методические материалы
1 год обучения, 1 модуль.

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Мастерская природы	Занятие-знакомство. Беседа. Групповая практическая работа. Экскурсия.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение. Наглядный: демонстрация иллюстраций, фотографий. Объяснительно-иллюстративный: показ репродукций великих художников. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.	- филворд «Осень» https://kladraz.ru/blogs/yulija-vladimirovna-malysheva/filvordy-k-urokam-okruzhayuschego-mira-i-vneklasnym-meroprijatijam-na-temu-osen-dolgozhdanaja-dlja-mladshih-shkolnikov.html; - тест «С какого дерева лист?» https://teletesto.ru/view/405; - презентация «Техника айрисфолдинг» репродукции картин: «Осень», Остроухов И.С., «Осеннее дерево», Куприн А.В.	Опрос, тестирование, кроссворд.	Компьютер, природный материал (шишки, желуди, веточки, семена, листья, ракушки), картон, клей, ножницы, разные виды бумаг, карандаши, кисточка, гуашь, акварельные краски.
2	Аппликация, бумагопластика	Беседа. Лекция. Практическая работа. Наблюдение.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение художественной литературы. Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ. Объяснительно-иллюстративный: показ работ с объяснением, экскурсия. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.	- дидактические игры: «Кормушка с птицами» https://www.maam.ru/detskijsad/didakticheskaja-igra-kormushka-s-pticami.html, «Собери снежинку» https://www.maam.ru/detskijsad/didakticheskaja-igra-soberi-snezhinku.html	Наблюдение, опрос, тестирование, кроссворд	Компьютер, вторичное сырье (коробки), парафин, картон, клей, ножницы, разные виды бумаг, карандаши, кисточка, гуашь, акварельные краски.
3	Живопись	Беседа. Лекция. Практическая работа. Экскурсия. Наблюдение.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение художественной литературы. Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ. Объяснительно-иллюстративный: показ работ с объяснением. Практический: работа с разнообразным	- викторина "Названия картин известных художников" https://onlinetestpad.com/ru/testview/447033-viktorina-nazvaniya-kartin-izvestnykh-khudozhnikov - презентации: «Техника вытынанки» http://www.myshared.ru/slide/1008938	Наблюдение, опрос, тестирование.	Бумага, акварельные краски, гуашь, кисточки, баночка для воды, палитра, карандаш.

			оборудованием и материалами.			

1 год обучения, 2 модуль

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Живопись	Беседа. Лекция. Практическая работа. Экскурсия. Наблюдение.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение художественной литературы. Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ. Объяснительно-иллюстративный: показ работ с объяснением. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.	- викторина «Волшебные краски» https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-skazke-permjaka-volshebnye-kraski; презентации «Основные и составные цвета» https://ppt-online.org/752044.	Наблюдение, опрос, тестирование.	Бумага, акварельные краски, гуашь, кисточки, баночка для воды, палитра, карандаш.
2	Дизайн интерьера	Беседа. Лекция. Практическая работа. Экскурсия. Наблюдение.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение. Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ, экскурсия. Объяснительно-иллюстративный: показ работ с объяснением. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.	презентация «Техника айрисфолдинг» https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-tehnika-ayrisfolding-klass-1082919.html; - презентация «Техника оригами» https://pptcloud.ru/tehnologi/rabota-s-bumagoy-tehnika-origami;	Наблюдение, опрос, тестирование.	Мешковина, ткань, атласная лента, пряжа, картон, стразы, цветная бумага, ножницы, клей.
3	Декоративно-прикладное искусство	Беседа, заочное путешествие, итоговое занятие.	Практический: выполнение орнаментов, итоговая диагностика.	Картотека дидактических игр. Картотека подвижных игр, презентации по теме «Великие художники, великие картины» https://slide-share.ru/velikie-khudozhniki-velikie-kartini-257152;	Итоговое тестирование.	Бумага, картон. гуашь, акварельные краски, кисточки, ножницы, цветная бумага, клей, бросовый материал (бусинки, бисер, стразы).

2 год обучения, 3 модуль

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия

1	Мастерская природы	Занятие-знакомство. Беседа. Групповая практическая работа.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение. Наглядный: демонстрация иллюстраций, фотографий. Объяснительно-иллюстративный: показ репродукций великих художников. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.	Презентация программы, инструкция по ОТ и ТБ, иллюстрации, картотека дидактических игр. - тест «С какого дерева лист?» https://teletesto.ru/view/405; - викторина «Волшебные краски» https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-skazke-permjaka-volshebnye-kraski; - филворд «Осень» https://kladraz.ru/blogs/yulija-vladimirovna-malysheva/filvordy-k-urokam-okruzhayuschego-mira-i-vneklasnym-meroprijatijam-na-temu-osen-dolgozhdanaja-dlja-mladshih-shkolnikov.html;	Опрос, тестирование, кроссворд	Компьютер, природный материал (шишки, желуди, веточки, семена, листья, ракушки), картон, клей, ножницы, разные виды бумаг, карандаши, кисточка, гуашь, акварельные краски, мука, соль «Экстра», миска.
2	Тестопластика	Беседа. Лекция. Практическая работа. Наблюдение.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение художественной литературы. Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ. Объяснительно-иллюстративный: показ работ с объяснением, экскурсия. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.	Дидактическая игра «Подбери снеговику шарф», картотека подвижных игр, тест по теме «Животные» https://onlinetestpad.com/ru/testview/379819-itogovyj-test-po-biologii-7-klass-razdel-zhivotnye, «Цветы», презентации по теме «Способы лепки» https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sposobi-lepki-2802142.html. Репродукции картин.	Наблюдение, опрос, тестирование, кроссворд «Птицы», «Цветы»	Мука, соль «Экстра», миска, картон, стэки, акварельные краски, кисточки, гуашь.
3	Живопись	Беседа. Лекция. Практическая работа. Экскурсия. Наблюдение.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение художественной литературы. Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ. Объяснительно-иллюстративный: показ работ с объяснением. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.	Картотека дидактических игр, картотека подвижных игр, картотека художественного слова по теме «Цвета», - викторина "Названия картин известных художников" https://onlinetestpad.com/ru/testview/447033-viktorina-nazvaniya-kartin-izvestnykh-khudozhnikov	Наблюдение, опрос, тестирование.	Бумага, палитра, акварельные краски, кисточки, гуашь, карандаш, ластик.
4	Фабрика деда Мороза	Беседа. Лекция. Практическая	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение. Наглядный: демонстрация	Картотека дидактических игр, Картотека подвижных игр, картотека художественного слова по теме «Новый	Наблюдение, опрос, тестирование.	Газета, клейстер, ножницы, шары, салфетки, картон,

		работа. Экскурсия. Наблюдение.	иллюстраций, образцов работ, экскурсия. Объяснительно-иллюстративный: показ работ с объяснением Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.	год».		бумага, кисточки, акварельные краски.

2 год обучения, 4 модуль

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Фабрика деда Мороза	Беседа. Лекция. Практическая работа. Экскурсия. Наблюдение.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение. Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ, экскурсия. Объяснительно-иллюстративный: показ работ с объяснением Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.	Картотека дидактических игр, Картотека подвижных игр, тест «Новый год» https://konstruktortestov.ru/test-5322.	Наблюдение, опрос, тестирование.	Газета, клейстер, ножницы, шары, салфетки, картон, бумага, кисточки, акварельные краски.

3 год обучения, 5 модуль

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Фантазия	Коллективная практическая работа. Экскурсия. Беседа, лекция, наблюдение	Словесный: беседа, объяснение. Наглядный: демонстрация иллюстраций, фотографий. Объяснительно-иллюстративный: показ репродукций великих художников. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.	Дидактические игры «Назови по описанию», «Подбери по форме», картотека подвижных игр, картотека художественного слова по теме «Осень».	Опрос, тестирование, кроссворд. Вводная диагностика	Компьютер, картон, клей, ножницы, разные виды бумаг, карандаши, кисточка, гуашь, акварельные краски, бросовый и природный материал (веточки, перья, шишки, желуди, яичная скорлупа, проволока), пайетки, мука, соль «Экстра».
2	Акварельная живопись	Беседа. Лекция.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение	Картотека дидактических игр «Назови машину», филворд	Наблюдение, опрос,	Разные виды бумаг, карандаши, кисточка,

		Практическая работа. Наблюдение.	художественной литературы. Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ. Объяснительно-иллюстративный: показ работ с объяснением, экскурсия. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.	«Профессии», «Подбери по форме». Картотека подвижных игр, беседа по теме «Автопортрет», пейзаж, портрет. Репродукции картин Иогансон Б.В. «Праздничный салют», А.И. Куинджи «Родная природа», «Облака».	тестирование, кроссворд.	гуашь, акварельные краски.
3	Фабрика Деда Мороза	Беседа. Лекция. Практическая работа.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение художественной литературы. Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ. Объяснительно-иллюстративный: показ работ с объяснением. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.	Картотека дидактических игр, «Составь игрушку», Картотека подвижных игр, презентация «Символ года» https://infourok.ru/prezentaciya-simvol-goda-2022-tigrenok-5475706.html.	Наблюдение, опрос, тестирование.	Бумага, акварельные краски, гуашь, кисточки, баночка для воды, палитра, карандаш, шары, коробки, мука, соль «Экстра», миска.

3 год обучения, 6 модуль

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Тестопластика	Беседа. Лекция. Практическая работа	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение. Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ, экскурсия. Объяснительно-иллюстративный: показ работ с объяснением. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.	Картотека дидактических игр, Картотека подвижных игр, презентация «Дизайн» http://www.myshared.ru/slide/67822/.	Наблюдение, опрос, тестирование.	
2	Декоративно-прикладное искусство	Беседа, заочное путешествие, итоговое занятие.	Практический: выполнение орнаментов, итоговая диагностика.	Картотека дидактических игр, Картотека подвижных игр, презентация по теме «Декоративно- прикладное искусство» https://thepresentation.ru/mhk/dekorativn	Итоговое тестирование.	Бумага, картон, гуашь, акварельные краски, кисточки, ножницы, цветная бумага, клей, бросовый материал

				o-prikladnoe-iskusstvo-1.		(бусинки, бисер, стразы).

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. В.В. Алексеева. Что такое искусство? - М.:1991,-120 с.
2. С.Ю. Афонькин. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Издательство Аким, 1995,- 219 с.
3. С.Ю. И Е.Ю. Афонькины. Все об оригами. - Санкт-Петербург.:2006,-178 с.
4. С.Ю. И Е.Ю. Афонькины. Оригами от простых фигур, к сложным. - М.: Оникс, 2008.- 166 с.
5. Т. Батталини. Рисуем акварелью. - М.: Эксмо, 2007. - 162 с.
6. Г.В. Беда. Основы изобразительной грамоты. - М.: Просвещение, 1989.- 92 с.
7. М.М. Василенко. Народное искусство.- М.: 1985, -201 с.
8. Н.Н. Волков. Цвет в живописи. - М.: Титул, 1975.- 98 с.
9. В.Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. - Ташкент.: УККПУ, 1988.- 169 с.
10. О.М. Гончарова. Работа с пластилином и природным материалом. Н. шк. №10. 1989, стр.12-14.
11. М.А. Гусакова. Аппликация.- М.: 1992.-98 с.
12. Г.Л. Дайн. Игрушечных дел мастера. - М.: Просвещение, 1994.- 191 с.
13. Г.И. Долженко. 100 оригами.- Ярославль: Ак. ком., 2000.- 224 с.
14. Б.В. Иогансон. О живописи. - М.: 1985,- 232 с.
15. А.К. Кальнинг. Акварельная живопись. - М.: 1985, - 496 с.
16. М.Н. Конышева. Чудесная мастерская.- М.: Linka press, 1996,- 201 с.
17. И.А. Коротеева. Оригами для малышей.- М.: Просвещение, 1991,- 189 с.
18. Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд. - М.: Педагогика, 1992,- 102 с.
19. О.П. Куликова. Поделки из природных материалов. - М.: МСП, 2005,- 96 с.
20. Н.Ю. Лебедева. Лучшие поделки для детей. - М.: ЗАО «Росмэн-Пресс», 2006,- 84 с.
21. Т.Г. Лихачева. Моя подружка-мягкая игрушка. - Ярославль.: Академия холдинг, 2001,- 96 с.
22. М.И. Нагибина. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль.: «Академия развития» холдинг, 2000,- 208 с.
23. М.И. Нагибина. Природные дары для поделок. - Ярославль.: Академия холдинг, 1998,- 192 с.
24. К.О. Назарова. Русский сувенир. - М.: 1993,- 121 с.
25. Г.И. Перевертень. Самоделки из разных материалов.-М.: Просвещение, 1990,- 116 с.
26. А.Л. Романовская. Забавные поделки. - М.: ООО «Харвест», 2007,- 96 с.
27. И. Страднотти. Делаем куклы. - И.: Ниола, 2008,- 206 с.
28. Е. Ступакова. Оригами. Игры и конкурсы. - М.: 2008,- 189 с.
29. А. Тойбнер. Лучшие поделки.- Ярославль.: Академия холдинг, 2008,- 96 с.
30. А.А. Унковский. Живопись. Вопросы колорита. - М.: 1980,- 205 с.
31. Г.Я. Федотов. Сухие травы. - М.: АСТ-Пресс, 1997,- 151 с.
32. К. Фенвик. Курс акварельной живописи.- М.: АСТ.Астрель, 2005,- 492 с.
33. Ф.П. Фименко. Поделки из природных материалов. - М.: Просвещение,

1989,- 180 с.
34.В. Филиппова. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок.- Ярославль.: Академия холдинг, 2001,- 96 с.
35.И.Н. Ханнанова. Соленое тесто. - М.: ЭКСМО, 2008,- 98 с.
36.Е.Е. Цамуталина. Сто поделок из ненужных вещей. - Ярославль.: Академия холдинг, 2000,- 192 с.
37.И.В. Черныш. Удивительная бумага. - М.: АС-Пресс, 1998,- 132 с.
38.А. Шептуля. Обереги своими руками. - М.: ЭКСМО, 2007, - 64 с.
39.А.Э. И Л.В. Юртаковы. Объемные фигурки животных из бумаги. - М.: ЭКСМО, Донецк СКИФ,- 64 с.
40.К.Г. Яковлева. Чудо-чудное, диво-дивное.- М.: Молодая гвардия, 1984,- 89 с.
41.К.Г. Яковлева. Лесная скульптура. - М.: Лесная промышленность, 1988,- 112 с.

Литература для учащихся и родителей

1.Агапова И.А., Давыдова М.А. Аппликация. Москва, 2008г.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из природных материалов. Москва, 2006 г.,
3. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из соленого теста, ООО «Издательство Оникс», 2009г.
4.Галанова Т.В. Ажурная бумага. Москва. «АСТ- ПРЕСС», 2010 г.
5.Евстратова Л.М. Дизайнерские цветы. Москва. 2007 г.
6.ЗайцеваА.А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания. Москва. ЭКСМО, 2010 г.
7.Зайцева А.А. Техники работы с бумагой. Большая энциклопедия. Москва. ЭКСМО, 2010 г.

Интернет-ресурсы

1. https://stranamasterov.ru/ (Дата обращения 02.04.2022)
2. http://www.web-paint.ru (Дата обращения 01.02.2022)
3. https://bantomaniya.ru (Дата обращения 27.01.2022)
4. https://samodelki.org (Дата обращения 30.03.2022)
5. http://allforchildren.ru/ (Дата обращения 15.03.2022)
6. https://megamaster.info/ (Дата обращения 27.01.2022)