ЮСУПОВА ЭЛЬВИРА РУМЫЛЕВНА
Подписано цифровой подписью: ЮСУПОВА ЭЛЬВИРА РУМЫЛЕВНА
Дата: 2026.07.29 13:54:41 +04'00'

Управление образования администрации города Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Детский эколого-биологический центр»

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол от 17.03.2026 №3

Утверждаю:
Директор ДЭБЦ
Э.Р. Юсупова
27 марта 2026 года

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазия»
Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
1 год обучения - 144 часа
2 модуля: 1 модуль с 01.09.2026 по 31.12.2026 – 64 часа,
2 модуль с 01.01.2027 по 31.05.2027 – 80 часов.

Автор-составитель:
Юсупова Эльвира Румылевна,
методист

Ульяновск, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цель и задачи программы 9
1.3. Содержание программы 10
1.4. Планируемые результаты 23
2. Комплекс организационно-педагогических условий: 28
2.1. Календарный учебный график 28
2.2. Условия реализации программы 39
2.3. Формы аттестации (контроля) 40
2.4. Оценочные материалы 40
2.5. Методические материалы 47
3.Список литературы 48

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» разработана для организации образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр». Программа разработана в соответствии со следующими документами:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

– Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

– Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 12.07.2023 г. № 1397-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ».

– Локальными актами учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» **художественной направленности, стартового уровня.**

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает учащегося с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности: аппликация, конструирование, лепка из солёного теста, рисование занимают одно из ведущих положений. Эти виды деятельности связаны с эмоциональной стороной жизни человека, в них находят своё отражение особенности восприятия ребёнком окружающего мира. В конструировании, аппликации, лепке из солёного теста, рисовании проявляются творческое воображение и мышление.

Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага. Вырезание из бумаги – очень увлекательное занятие. Иногда красивая вырезка получается совершенно неожиданно, а иногда приходится поломать голову, чтобы вышло именно то, что нужно.

Потребуется время, чтобы научить детей работе с ножницами. Практические занятия по вырезанию, выполнение аппликаций приносит большую пользу детям, так как обладают большими творческими возможностями. Аппликационные работы, так же как и другие работы, выполненные в различных техниках, способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывая аккуратность, терпеливость.

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

Актуальность данной программы заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся в их практической творческой прикладной деятельности на занятиях, которые помогают ребёнку открыть в себе творческие способности, развивать навыки самопознания. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию творческой активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Приемы народного декоративного искусства, выработанные на протяжении многих поколений, столь совершенны, что их освоение позволяет учащимся достигать большой художественной выразительности простыми и лаконичными средствами через использование комплекса методов обучения направленных на развитие общих способностей (способность к обучению и труду); творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Комплектность программы – сочетание нескольких тематических блоков.

Новизна программы «Фантазия» представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Художественная обработка бумаги, «Лепка», «Изонить», работа с природным и бросовым материалом, по своей сути переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет

детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется не по инструкции «что дать учащимся», а на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, соуправления, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей. Занятия по декоративно прикладному творчеству учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения в различных видах декоративно-прикладного творчества, расширяют знания учащихся о региональном наследии, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению.

Новизна данной программы заключается в сочетании использование разнообразных материалов и техник в работе одного кружка. Работа с разными материалами предполагает технологию работы с бумагой, глиной, пластилином, соленым тестом, со спецификой их приготовления, приемами и способами работы с ними, экологический подход в использовании бросового материала при создании практичных и эстетически красивых предметов своими руками. Реализация данной программы предполагает создание индивидуальных и коллективных творческих работ с использованием современных инновационных технологий.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами новых техник, на активизацию творческого потенциала учащихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах, фестивалях различного уровня и профессионального самоопределения познавательной и творческой работе.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, и создания непринужденной и творческой атмосферы, используются аудио записи звуков живой природы и классической музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Учет возрастных, психо-физиологических особенностей.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Данная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 7-10 лет

Как известно, основным видом деятельности детей младшего школьного возраста является игра. Поэтому большинство занятий с детьми предполагает использование игровой технологии с переходом на практическую работу.
От 7 до 10 лет у ребёнка начинается новая деятельность – учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком учащимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребёнок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память.

Тот факт, что он становится учеником, человеком учащимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребёнок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память. Интересы младших школьников неустойчивы, ситуативны.

В данном возрасте более выражен интерес этих детей к предметам эстетического цикла (рисование, лепка, пение, музыка). По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность. Большое значение для этого имеет организация коллективно-распределительной работы учащихся в малых группах (звенья, бригады, кружки), при которой работа каждого зависит от результатов работы остальных и когда каждый отвечает не только за свою личную работу, но и за работу всей группы.

Выстраивая занятия с младшими школьниками, нужно учесть слабость волевой регуляции, неумение длительное время преследовать намеченную цель. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны

Младший школьник – человек, активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит активное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития на этом возрастном этапе.

Сроки реализации программы, формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения-144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и ориентированы на разновозрастное обучение детей в возрасте с 7 до 10 лет (по 2 занятия в неделю длительностью по 2 часа каждое). Первый модуль программы рассчитан на 64 часа, второй модуль на 80 часов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Данная программа рассчитана для детей от 7 до 10 лет с разным уровнем подготовленности и сформированности интересов и мотивации к данной предметной области, физического здоровья и способностей.
В течение учебного года отслеживается результаты реализации программы в виде анкетирования, творческих задания для выявления динамики развития творческих способностей учащихся.

В конце учебного проводится итоговая диагностика с целью определения уровня сформированности умений и навыков каждой группы для организации занятий второго года обучения.

Преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение; овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся;

Инновационность – использование на занятиях информационно-коммуникативные технологии - компьютерные программы, интернет. Компьютер используется для иллюстрации материала: изображения изделий декоративно-прикладного творчества, презентации по темам программы, мастер - классы с поэтапным выполнением изделий,mp3-аудиотека, видеоматериалы.

Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

В процессе обучения формируется творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения в повседневной жизни с пользой для себя и окружающих.

Любая тема по прохождению программы должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

В процессе работы совершенствуются общетрудовые навыки, навыки планирования воспитанников умение творчески мыслить, планировать и правильно организовывать свою работу. Бережно относиться к материалам и инструментам.

Программа построена таким образом, что учащиеся совершенствуются не только в мастерстве технологии изготовления изделий, но и получают информацию, расширяющую кругозор, систематизируют полученные знания.

Программа предусматривает взаимодействие технологии исполнения изделий и смыслового содержания.

Формы обучения: очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Дистанционное обучение.

Дистанционные образовательные технологии в дополнительной общеразвивающей программе «Фантазия» обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных технологий обучения.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются впрограмме через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары, zoom, e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Практическое занятие;
- Конкурс;
- Виртуальная экскурсия;
- Тестирование;
- Самостоятельная внеаудиторная работа;
- Текущий контроль;
- Промежуточный контроль;
- Итоговый контроль.

Форма проведения занятий – групповая.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Программа для учащихся 7-10 лет рассчитана на 1 год обучения, на 144 часа (2 занятия в неделю продолжительностью 2 часа). Первый модуль программы рассчитан на 64 часа, второй модуль на 80 часов.

Профориентационный компонент.

Главным направлением в профориентационной работе в рамках данной программы является ознакомление учащихся с характером и своеобразием различных профессий. В частности, они знакомятся с профессиями: художник, дизайнер, оформитель. Эффективными средствами этой работы являются беседы, лекции и доклады о профессиях.

В разделе «Методические материалы» заполняется таблица с темами мероприятий.

Воспитательная работа

Цель воспитательной работы -создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого ребёнка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для интеллектуального и эстетического развития учащихся посредством вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Образовательные:

- обучить правилам организации рабочего места, правилам организации выставочной деятельности;
- обучить элементарным основам рисования гуашью и акварельными красками;
- обучить правилам сбора и заготовки, хранения природных материалов, используемых в аппликации, конструировании;
- обучить приёмам работы с солёным тестом; приёмам лепки отдельных предметов и многофигурных сюжетных композиций;
- обучить ребёнка самостоятельно анализировать предлагаемое изделие;
- приобщать детей к изучению различных видом искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, художественная литература);
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- знакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением;
- знакомить с жанрами изобразительного искусства;
- формировать художественную грамотность, практические умения и навыки работы;
- формировать и совершенствовать художественно-изобразительные умения и навыки (рисовать, лепить, моделировать);
- формировать навыки и умения работы с тканью, нитками, бумагой, картоном, солёным тестом, гуашевыми и акварельными красками с использованием трафаретов и шаблонов.

Развивающие:

- прививать интерес и любовь к искусству;
- формировать практические навыки рисования по памяти, по наблюдению, по воображению;
- формировать практические навыки по использованию нетрадиционных техник;
- развивать художественный вкус и эмоционально-чувственное отношение к природе и окружающему миру;
- развивать умение поэтапно планировать предстоящую творческую деятельность;

- развивать мелкую моторику;
- развивать умения оценивать результаты выполненной работы;
- развивать мышление, внимание, творческое воображение, память, кругозор, фантазию;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:
- формировать умение устанавливать рабочие отношения;
- формировать умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- формировать умение работать индивидуально и в группе;
- формировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

1.3. Содержание программы

Учебный план первого модуля

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**«Радуга осени»**	**32**	**16**	**16**	
1.	Введение в программу. Правила ТБ. Вводная диагностика.	2	1	1	Устный опрос по теме. Тестирование.
2.	Экскурсия в природу. Сбор листьев.	2	1	1	Практическая работа по сбору листьев.
3.	«Здравствуй осень», техника рисования акварелью.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Здравствуй осень». Составление филворда «Осень». Выставка рисунков.
4.	Изготовление рамочек с использованием текстильных материалов: нитки, ткани, пряжи.	2	1	1	Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ. Анализ.
5.	Аппликация из листьев «Ваза с листьями».	2	1	1	Практическая работа из засушенных листьев «Ваза с листьями». Выставка и анализ работ.
6.	Знакомство с картиной Пластова А.А. «В октябре». Аппликация. Коллективная работа «Осень в лесу».	2	1	1	Устный опрос по теме, по картине Пластова А.А. Самостоятельная

					творческая коллективная работа «Осень в лесу». Оценивание работ.
7.	Лепка из солёного теста «Дары осени» (овощи, фрукты, ягоды).	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Дары осени». Выставка и анализ работ.
8.	Лепка по замыслу «Осенний натюрморт».	2	1	1	Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ работ.
9.	«Бабушка, бабулечка», открытка ко Дню пожилого человека, техника скрапбукинг.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Бабушка, бабулечка». Рейтинговый анализ работ. Устный индивидуальный опрос по теме.
10.	Коллективная работа. Открытка «Поздравление учителю», техника скрапбукинг.	2	1	1	Практическая коллективная работа: Открытка «Поздравление учителю». Анализ работы.
11.	Фантазия в мире скрапбукинга. Мини-открытка (работа по замыслу).	2	1	1	Самостоятельная творческая работа (по замыслу) - мини-открытка. Выставка и анализ работ.
12.	«Осенние листья», сувенир в подарок (работа по замыслу).	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Сувенир «Осенние листья».
13.	Открытка «Кленовый лист», техника айрисфолдинг. История развития.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа по схеме: открытка - «Кленовый лист», Выставка и анализ работ.
14.	Изготовление рамок в техниках скрапбукинг, айрисфолдинг.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная

					творческая работа по изготовлению рамок в смешанных техниках. Выставка и анализ работ.
15.	Выставка работ.	2	1	1	Рейтинговый анализ выставочных работ.
16.	Изготовление рамок в смешанных техниках.	2	1	1	Самостоятельная работа по заготовке рамок в смешанных техниках, раскрашивание фона для рисования, заготовка элементов для работы в технике скрапбукинг.
2.	**«Зимний калейдоскоп»**	**32**	**16**	**16**	
17.	Знакомство с картиной Пластова А.А. «Первый снег». Идеи дизайнера. «Великолепная снежинка», ажурное вырезание по схеме.	2	1	1	Устный опрос по теме. Ажурное вырезание по схеме. Практическая работа «Великолепная снежинка».
18.	«В защиту зеленой красавицы!», изготовление агитлистовок. Техника аппликация, рисование.	2	1	1	Практическая работа: «В защиту зеленой красавицы!». Рейтинговый анализ конкурсных работ.
19.	Коллективная работа, изготовление плаката «Сохраним живую ель!».	2	1	1	Коллективная практическая работа по изготовлению плаката: «Сохраним живую ель!». Составление филворда «Зима». Анализ работы.
20.	Техника оригами. Новогодняя открытка «Зимняя фантазия».	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная практическая работа «Зимняя фантазия». Выставка и анализ работ.
21.	«Зимняя полянка», силуэтное вырезание. Коллективная работа.	2	1	1	Коллективная практическая работа «Зимняя полянка». Анализ работы.
22.	«Новый год в гости идёт», рисование. История новогодней ёлки.	2	1	1	Устный опрос по теме. Составление

					филворда «Новогоднее». Практическая работа «Новый год в гости идёт». Анализ работы.
23.	«Красивые рамочки», техника работы акварелью, гуашью.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа по изготовлению рамочек в смешанных техниках. Выставка и анализ работ.
24.	Сувенир «Символ года», техники оригами, аппликация, рисование (по выбору).	2	1	1	Самостоятельная практическая работа по изготовлению сувенира «Символ года». Выставка и анализ работ.
25.	Сувенир «Игрушка-гигант». Техники аппликация, рисование.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная практическая работа по изготовлению сувенира «Игрушка-гигант». Анализ работы.
26.	Экскурсия. Рисование «Птицы на кормушке».	2	1	1	Устный опрос по теме. Составление филворда «Зимующие птицы». Практическая работа, рисование «Птицы на кормушке». Работа по инструкционной карте. Анализ работ.
27.	Изготовление кормушек. Экологическая акция «Помоги птицам».	2	1	1	Устный опрос по теме. Изготовление кормушек из бутылок, коробок. Выставка работ.
28.	Сувенир «Ёлочные игрушки», техника оригами.	2	1	1	Творческая работа сувенир «Ёлочные игрушки». Выставка работ. Анализ.

29.	Конкурс творческих работ «Новогодняя сказка». Техники рисование, оригами, скрапбукинг, аппликация, айрисфолдинг.	2	1	1	Устный опрос по теме. Конкурс творческих работ «Новогодняя сказка». Смешанные техники. Рейтинговое оценивание.
30.	Развлекательное мероприятие «В гостях у деда Мороза».	2	1	1	Конкурсы, игры, песни, кроссворды. Анализ проведённого мероприятия.
31.	Выставка работ.	2	1	1	Выставка работ. Анализ выполненных работ в течение пройденного курса.
32.	Изготовление рамок в техниках рисование, скрапбукинг. Итоговое занятие.	2	1	1	Самостоятельная работа по заготовке рамочек в смешанных техниках, раскрашивание фона для рисования, заготовка элементов для работы в технике скрапбукинг.
	Итого часов	**64**	**32**	**32**	

1.3. Содержание учебного плана первого модуля обучения

Раздел 1. Радуга осени.

Теория. Цели и задачи программы. Правила организации труда и оборудования рабочего места. Вводный инструктаж учащихся. Правила техники безопасности при работе с бумагой. Правила пользования с ножницами, правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования, режим работы и отдыха во время работы. Творческая деятельность как средство самовыражения личности. Правила поведения на экскурсии. Правила дорожного движения. Влияние активной деятельности человека на состояние живой природы. Понятие экологии. Способы защиты окружающей среды. Понятие о техниках конструирование, аппликация, лепка, изобразительная деятельность, скрапбукинг, айрисфолдинг. Виды природного материала (засушенные цветы, листья). Способы сбора, хранения и подготовки природных материалов к работе. Разновидности, свойства и конструктивные возможности засушенных листьев и цветов. Приёмы работы ножницами, клеем. Основы художественного ремесла. Краткие сведения о цветоведении (названия цветов и оттенков, основные цвета). Цветовой круг. Виды изобразительных средств (карандаш, гуашь, акварель).Цвет как средство выражения окружающей действительности, «теплые» и «холодные» цвета.Способы рисования по памяти и представлению.

Способы рисования акварельными и гуашевыми красками. Техника составления филвордов. Творчество Пластова А.А. Правила изготовления коллективных работ. Последовательность проведения выставки и анализа работ.
Практика. Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с бумагой, тканью и ножницами. Проведение инструктажа по правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования, режим работы и отдыха во время работы. Диагностика базовых знаний учащихся. Сбор, сортировка и закладка на хранение природных материалов: засушенных листьев и цветов. Подготовка засушенных листьев и цветов к работе. Изготовление поделки из природного материала: аппликация «Ваза с листьями», «Осень в лесу». Рассматривание засушенных листьев берёзы, клёна, дуба, осины, рябины, ясеня. Составление филворда «Осень». Кроссворд «Дары осени». Подготовка соленого теста к работе. Освоение приёмов лепки - скатывание, раскатывание, сплющивание, защипывание, вдавливание, оттягивание, выдавливание, соединение деталей. Лепка из соленого теста «Дары осени» (овощи, фрукты, ягоды), по замыслу «Осенний натюрморт». Рассматривание репродукции художника Пластова А.А., картины «В октябре». Выполнение рисунка в акварели «Здравствуй осень». Изготовление рамок в техниках скрапбукинг, айрисфолдинг, с использованием цветной бумаги и текстильных материалов: нитки, ткани, пряжа. Изготовление открытки ко Дню пожилого человека в технике скрапбукинг «Бабушка, бабулечка», открытки «Поздравление учителю», мини-открытки - (работа по замыслу). Изготовление сувенира «Осенние листья». Изготовление открытки «Кленовый лист», техника айрисфолдинг. Презентация «Техника айрисфолдинг». Выставка работ. Дидактические игры «С какого дерева листочек», «Осенние листья», «Собери букет», игры для восприятия цвета и развития руки «Цветные краски», «Раскрась картинку». CD-аудиотека: «Звуки природы», видеоматериалы: «Природа родного края», «Весёлый карандаш».

Раздел 2. Зимний калейдоскоп.
Теория. Цветовой круг. «Холодные» и «тёплые» цвета. Зимний пейзаж. Понятие стилизации животных и растительных форм в декоративно-прикладном творчестве. Рисунки на новогоднюю тему, с особенностями передачи в рисунке пространственного положения ёлки, новогодних персонажей, птиц на кормушке, зимующих птиц. Творчество Пластова А.А. Идеи дизайнера. Основы композиции. Зимующие птицы (синица, воробей, снегирь). Понятие композиции. Приёмы складывания и вырезания снежинок, ажурное вырезание по схеме. Оригами - складывание из бумаги. История оригами. Используемые термины (верхняя и нижняя сторона, правая и левая сторона, диагонали, верхний и нижний угол, глухая сторона). Материалы для работы (цветная и белая бумага). Условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Особенности выполнения аппликации «Зимняя фантазия». Техника силуэтного вырезания. Экологические акции: «Живая ель»,

«Помоги птицам зимой». Особенности и методы создания объемных изображений из бумаги: «В защиту зеленой красавицы!», изготовление агитлистовок, изготовление плаката «Сохраним живую ель!». Особенности выполнения изображений предметов сложной формы: сувенир «Символ года», сувенир «Игрушка-гигант», сувенир «Ёлочные игрушки». Техника изготовления кормушек, сувенира «Красивые рамочки». Особенности выполнения конкурсных творческих работ «Новогодняя сказка». Основные правила и приёмы составления композиции в пространстве. Приёмы рисования «Новый год в гости идёт», «Птицы на кормушке». Особенности подготовки и проведения развлекательного мероприятия «В гостях у Деда Мороза» (конкурсы, игры, песни, кроссворды). Особенности декоративного оформления работ. Правила поведения на экскурсии, последовательность проведения выставки и анализа работ.

Практика. Рассматривание и анализ картины Пластова А.А. «Первый снег». «Великолепная снежинка», ажурное вырезание снежинок по схеме. Изготовление агитлистовки - «В защиту зеленой красавицы!», изготовление коллективного плаката - «Сохраним живую ель!». Изготовление поделок в технике оригами: «Зимняя фантазия», «Елочные игрушки». Изготовление коллективной поделки «Зимняя полянка», силуэтное вырезание. Выполнение тематических рисунков - «Новый год в гости идёт», «Красивые рамочки», «Птицы на кормушке». Изготовление предметов сложной формы - сувениры «Символ года», «Игрушка-гигант». Изготовление кормушки. Изготовление конкурсной творческой работы в различных техниках «Новогодняя сказка». Организация развлекательного мероприятия «В гостях у Деда Мороза» (конкурсы, игры, песни, кроссворды). Проведение экскурсии. Оформление и анализ выставки. Составление филвордов: «Зима», «Новогоднее». Кроссворд «Зимующие птицы». Викторины «Символ года», «Что такое время?», дидактические игры «На кормушке», «Собери снежинку». CD-аудиотека: «Звуки природы», «Голоса птиц», презентации: «Великие художники», экологические акции «Живая ель», «Помоги птицам», «Техника оригами», видеоматериалы: «Зимние забавы».

Учебный план второго модуля

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**«В мире творчества»**	**32**	**16**	**16**	
1.	Творческая мастерская «Рождественские посиделки». Сувенир «Ангелок», техника вытынанка. История развития.	2	1	1	Практическая работа «Ангелок». Рейтинговый анализ работ. Устный опрос по теме.
2.	«Ель», техника вытынанка. Работа по	2	1	1	Самостоятельная

	схеме.				работа «Ель», техника вытынанка. Выставка работ. Анализ.
3.	Открытка «Моё чудо», техника аппликация, вытынанка (по схеме на выбор).	2	1	1	Устный опрос по теме: открытка - «Моё чудо».
4.	Экскурсия. «Узоры на стекле», рисование ватной палочкой.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Узоры на стекле». Рейтинговый анализ работ.
5.	Рамочки в технике вытынанка.	2	1	1	Устный опрос по теме. Творческая работа. Рамочки. Выставка работ. Анализ.
6.	Сувенир-открытка «Поздравляю с Днём Рождения». Комбинированные техники.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа. Выставка работ. Анализ.
7.	Сувенир «Сердечко». Лепка из солёного теста.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа.
8.	Коллективная работа. Лепка из солёного теста. «Прогулка по зимнему лесу».	2	1	1	Самостоятельная творческая работа из солёного теста «Прогулка по зимнему лесу». Выставка работ. Анализ.
9.	Открытка «Папе в честь праздника». Техники аппликация, скрапбукинг.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Папе в честь праздника». Выставка работ. Анализ.
10.	Коллективная работа, плакат «Они охраняют Родину». Комбинированные техники.	2	1	1	Устный опрос по теме. Составление филворда «23 февраля». Самостоятельная творческая коллективная работа плакат «Они охраняют Родину». Анализ работы.
11.	Праздничная программа «Защитникам Отечества посвящается».	2	1	1	Конкурсы, игры, песни, кроссворды. Анализ проведённого мероприятия.
12.	Открытка «Маме с наилучшими пожеланиями». Техники аппликация,	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная

	скрапбукинг.				творческая работа «Маме с наилучшими пожеланиями». Выставка работ. Анализ.
13.	Коллективная работа, сувенир «Поздравление с женским праздником». Комбинированные техники.	2	1	1	Устный опрос по теме. Составление филворда «Мамам посвящается». Самостоятельная творческая коллективная работа - сувенир «Поздравление с женским праздником». Анализ работы.
14.	Праздничная программа «А ну-ка девочки!».	2	1	1	Конкурсы, игры, песни, кроссворды. Анализ проведённого мероприятия.
15.	Выставка работ. Текущая диагностика.	2	1	1	Выставка работ. Анализ выполненных работ в течение пройденного курса.
16.	Заготовка элементов для работы в технике скрапбукинг, изонить.	2	1	1	Практическая работа «Заготовка элементов».
2.	**«Весенняя фантазия»**	**24**	**12**	**12**	
17.	История появления и развития техники изонити. Инструменты и материалы, основные приёмы.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа «Подготовка материала к работе».
18.	Чтение схем. Расчерчивание и прошивание фигур «Угол», «Дуга», «Круг».	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа «Прошивание фигур «Угол», «Дуга», «Круг». Анализ работы.
19.	Композиция «Цыплёнок» Изготовление открытки, панно.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Цыплёнок». Анализ работы.
20.	Композиция «Геометрический орнамент».	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Геометрический орнамент». Анализ работы.
21.	Изготовление рамок в технике изонить.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа

					по изготовлению рамочек. Анализ работы.
22.	Экскурсия в мир природы.	2	1	1	Наблюдение. Индивидуальный опрос по теме.
23.	Панно из бумаги «Погибшее дерево».	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Панно из бумаги «Погибшее дерево». Анализ работы.
24.	Экологическая акция «Земля у нас одна». Рисование.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа, рисование «Земля у нас одна». Рейтинговое оценивание.
25.	Сувенир «Морские обитатели». Ракушки, камушки.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление сувенира «Морские обитатели». Анализ работы.
26.	Сувенир по замыслу с использованием различных техник.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа, изготовление сувенира по замыслу. Анализ работы.
27.	Выставка работ.	2	1	1	Выставка работ. Анализ выполненных работ в течение пройденного курса.
28.	Заготовка элементов для работы в технике оригами, изонить, айрис-фолдинг.	2	1	1	Практическая работа «Заготовка элементов».
3.	**«Цветочный вернисаж»**	**24**	**12**	**12**	
29.	Открытка «Пасха радость нам несёт». Техника работы акварелью.	2	1	1	Устный опрос по теме. Сканворд «Пасха». Самостоятельная творческая работа, изготовление открытки «Пасха радость нам несёт», в технике акварели, скрапбукинг.
30.	Коллективная работа, пасхальная газета «Пасхальный благовест».	2	1	1	Самостоятельная творческая работа, изготовление пасхальной газеты «Пасхальный

					благовест». Анализ работы.
31.	Изготовление сувенира «Подарок ветерану», техники аппликация, оригами, рисование, скрапбукинг, изонить.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа: изготовление сувенира «Подарок ветерану». Рейтинговый анализ конкурсных работ.
32.	Коллективная работа, плакат «День Победы». Смешанные техники.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая коллективная работа: плакат «День Победы». Анализ работы.
33.	«Одуванчик», техника изонить.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа «Одуванчик», техника изонить. Анализ работы.
34.	«Ромашка», техника айрисфолдинг.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа «Ромашка», техника айрисфолдинг. Анализ работы.
35.	«Тюльпан», техника оригами.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа «Тюльпан», техника оригами. Анализ работы.
36.	Коллективная работа «Цветочная поляна». Смешанные техники.	2	1	1	Самостоятельная творческая коллективная работа «Цветочная поляна». Рейтинговый анализ работ.
37.	Работа над проектом «Мои творческие достижения».	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая проектная работа «Мои творческие достижения».
38.	Защита проекта. Итоговая диагностика.	2	1	1	Устный опрос по теме. Рейтинговый анализ проектных работ.
39.	Итоговая выставка в ДЭБЦ	2	1	1	Выставка работ.Анализ выполненных работ в течении пройденного курса.
40	Итоговое занятие	2	1	1	Рейтинговое

					оценивание работ в ходе прохождения курса.
	Итого	**80**	**40**	**40**	

Содержание учебного плана второго модуля обучения

Раздел 1. В мире творчества.

Теория. История возникновения и развития техники вытынанка, правила работы по схеме. Правила и приёмы выполнения открыток «Моё чудо», «Ель» в техниках аппликация, вытынанка. Правила поведения на экскурсии. Приёмы и последовательность рисование ватной палочкой. Особенности выполнения рамочек в технике вытынанка. Особенности выполнения сувениров: «Поздравляю с Днём Рождения» (комбинированные техники), «Сердечко» (техника лепка из солёного теста), «Папе в честь праздника» (техники аппликация, скрапбукинг). Правила поведения в коллективе при выполнении коллективных работ: «Прогулка по зимнему лесу» (лепка из солёного теста), плакат «Они охраняют Родину» (комбинированные техники), «Поздравление с женским праздником» (комбинированные техники), открытку «Маме с наилучшими пожеланиями» (техники аппликация, скрапбукинг). Правила подготовки и проведения праздничных программ «Защитникам Отечества посвящается», «А ну-ка девочки!». Особенности подготовки и оформления выставочных работ.

Практика. Работа в творческой мастерской «Рождественские посиделки», изготовление сувенира «Ангелок» по схеме. Изготовление поделок в техниках аппликация, вытынанка: «Ель», «Моё чудо». Выход на экскурсию. «Узоры на стекле», рисование ватной палочкой. Изготовление рамочек в технике вытынанка. Изготовление сувениров «Поздравляю с Днём Рождения», «Сердечко», «Папе в честь праздника». Изготовление коллективных работ - «Прогулка по зимнему лесу», плакат «Они охраняют Родину», открытку «Поздравление с женским праздником». Изготовление открытки «Маме с наилучшими пожеланиями». Проведения праздничных программ «Защитникам Отечества посвящается», «А ну-ка девочки!». Подготовка и оформление выставочных работ. Проведение текущей диагностики. Составление филвордов: «23 февраля», «Мамам посвящается».

Заготовка элементов для работы в технике скрапбукинг, изонить. Викторина «Профессии». Дидактические игры для восприятия цвета и развития руки «Волшебные шарики», «Раскрась картинку». CD-аудиотека: «Звуки природы», «Инструментальная музыка», презентации: «Защитникам Отечества посвящается», «Поздравление с женским праздником!», «Техника вытынанки», видеоматериалы: «Возвращение цвета».

Раздел 2. Весенняя фантазия.

Теория. История появления и развития техники изонити. Инструменты и материалы, основные приёмы. Чтение схем. Приёмы и последовательность расчерчивания и прошивания фигур «Угол», «Дуга», «Круг». Особенности изготовления композиций «Цыплёнок», «Геометрический орнамент».Технология изготовления рамок в технике изонить. Правила поведения во время экскурсия в мир природы. Особенности выполнения панно из бумаги «Погибшее дерево».Экологическая акция «Земля у нас одна». Последовательность выполнения и приёмы работы при изготовлении сувениров «Морские обитатели» с использованием ракушек и камушков и сувениров по замыслу.Правила оформления выставки и анализа работ. Правила заготовки элементов для работы в технике оригами, изонить, айрисфолдинг.

Практика. Просмотр презентации «История появления и развития техники изонити». Чтение схем. Расчерчивание и прошивание фигур «Угол», «Дуга», «Круг». Изготовление композиций «Цыплёнок», «Геометрический орнамент» в технике изонить. Изготовление рамок в технике изонить. Проведение экскурсии в мир природы. Выполнения панно из бумаги «Погибшее дерево». Участие вэкологической акции «Земля у нас одна». Рисование рисунков на конкурс. Изготовление сувениров «Морские обитатели» из ракушек и камня. Изготовление сувениров по замыслу в различных техниках. Подготовка и проведениевыставки. Заготовка элементов для работы в технике оригами, изонить, айрисфолдинг. Викторина «Морские обитатели», дидактические игры «Выложи узор», «Цветные краски», «Когда это бывает». CD-аудиотека: «Звуки природы», «Шум дождя», «Голоса птиц», «Инструментальная музыка», презентации: «Виды ракушек», экологическая акция «Земля у нас одна», «Техника изонить», видеоматериалы: «Природа родного края», «Возвращение цвета».

Раздел 3. Цветочный вернисаж.

Теория. Техника работы акварелью. Приёмы изготовления открытки «Пасха радость нам несёт» в технике скрапбукинг. Приёмы и последовательность составления сканворда «Пасха». Правила и последовательность изготовления коллективной работы: пасхальная газета «Пасхальный благовест», плаката «День Победы», «Цветочная поляна» в смешанных техниках. Последовательность изготовления сувенира «Подарок ветерану», в техниках аппликация, оригами, рисование, скрапбукинг, изонить. Особенности изготовления открытки «Одуванчик» в технике изонить, открытки «Ромашка» в технике айрисфолдинг, сувенира «Тюльпан» в технике оригами. Последовательность работы над проектом «Мои творческие достижения». Творческий проект.

Практика. Изготовление открытки «Пасха радость нам несёт» в технике акварели, скрапбукинг. Составление сканворда «Пасха». Изготовление коллективных работ: пасхальная газета «Пасхальный благовест», плакат «День

Победы», «Цветочная поляна» в смешанных техниках. Изготовление сувенира «Подарок ветерану», в техниках аппликация, оригами, рисование, скрапбукинг, изонить. Изготовление открытки «Одуванчик» в технике изонить, открытки «Ромашка» в технике айрисфолдинг, сувенира «Тюльпан» в технике оригами. Викторина «Цветы», филворд «Флора и фауна», тесты по изучаемым разделам программы. Защита проекта «Мои творческие достижения». Проведения итоговой диагностики. Оформление и проведение итоговой выставки. Итоговое занятие. Презентации: «Пасха», «День Победы», «Проект».

1.4. Планируемые результаты

1 модуля обучения

Коллективные результаты:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях ДЭБЦ;
- участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Индивидуальные результаты:

- **предметные** результаты: знание терминологии, сформированы практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- **метапредметные**результаты: развита фантазия, образное мышление, воображение; выработана устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира.
- **личностные**результаты: сформированы ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность; потребности и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Вариантом оценки индивидуальных результатов учащихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста учащихся. Личностный подход в начальном обучении предполагает активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Учащийся всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Раздел 1. Радуга осени.

Должны знать:

- санитарно-гигиенические требования;
- режим работы и отдыха;
- правила дорожного движения;
- правила поведения в природе:
- правила труда и оборудования рабочего места;

- правила техники безопасности при работе с бумагой, клеем;
- правила пользования ножницами;
- цели, задачи и содержание образовательной программы;
- способы сбора природных материалов;
- виды изобразительного искусства, прикладного искусства;
- разнообразие пластичных материалов;
- технологию приготовления соленого теста;
- правила работы с соленым тестом;
- особенности создания объемных изображений из солёного теста;
- особенности композиционного решения рисунка;
- особенности осенней цветовой гаммы;
-технику айрисфолдинг, скрапбукинг;
- материалы и оборудование для выполнения работ в техниках аппликация, скрапбукинг, айрисфолдинг;
-способы составления филворда;
-творчество художника Пластова А.А.;
- особенности выполнения аппликации.

Должны уметь:

- оборудовать свое рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- соблюдать правила пожарной безопасности;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- соблюдать режим работы и отдыха;
- соблюдать правила поведения в природе;
- собирать природные материалы для работы;
- называть основные виды изобразительного и прикладного искусства;
- составлять композиции из природного материала - осенних листьев, высушенных цветов, желудей;
- аккуратно наклеивать детали;
- анализировать форму, цветовую окраску предметов;
- анализировать форму и цветовую окраску овощей, фруктов;
- составлять композиционное решение рисунка;
- составлять филворд на осенние темы;
- составлять аппликацию;
- работать с солёным тестом.

Раздел 2. Зимний калейдоскоп.

Должны знать:

- разнообразие пластичных материалов;
- технологию приготовления соленого теста;
- правила работы с соленым тестом;
- особенности создания объемных изображений из солёного теста;
-особенности складывания бумаги в технике оригами;

- способы и приемы создания композиции в пространстве;
- приемы вырезания из бумаги в технике вытынанка;
- об экологических акциях: «Живая ель», «Помоги птицам зимой»;
- способы составления филворда;
- правила техники безопасности при работе с ножницами;
- правила поведения во время экскурсий;
- материалы и оборудование для выполнения работ в техниках аппликация, скрапбукинг, айрисфолдинг;
- приемы вырезания из бумаги;
- порядок выполнения работ в различных техниках;
- особенности подготовки и проведения развлекательного мероприятия (конкурсы, игры, песни, кроссворды);
- особенности декоративного оформления работ.

Должны уметь:

- грамотно приготовить соленое тесто для работы;
- грамотно работать с солёным тестом;
- создавать объемные изображения из солёного теста;
- передавать пропорции в объемных изображениях;
- грамотно создавать композицию в пространстве;
- ориентироваться в полученной информации;
- оборудовать свое рабочее место;
- выполнять правила поведения во время экскурсий;
- правильно пользоваться ножницами и другим оборудованием при выполнении работ с бумагой и клеем;
- выполнять аппликацию из готовых деталей;
- вырезать различные фигурки из бумаги;
- декоративно оформлять работу;
- составлять филворд на осеннюю тематику;
- выполнять аппликацию с использованием нетрадиционных методов (подготовка деталей аппликации);
- изготавливать поделки в технике оригами;
- изготавливать кормушки;
- выполнять выставку работ.

Планируемые результаты 2 модуля обучения

Раздел 1. В мире творчества.

Должны знать:

- приемы вырезания;
- разнообразие пластичных материалов;
- технологию приготовления соленого теста;
- правила работы с соленым тестом;
- особенности создания объемных изображений из солёного теста;
-особенности складывания бумаги в технике оригами;

- способы и приемы создания композиции в пространстве;
- правила техники безопасности при работе с ножницами;
- правила поведения во время экскурсий;
- материалы и оборудование для выполнения работ в техниках аппликация, скрапбукинг, айрисфолдинг;
- приемы вырезания из бумаги в технике вытынанка;
- порядок выполнения работ в различных техниках;
- правила проведения праздничных программ;
- технику рисования ватной палочкой;
- правила оформления работ.

Должны уметь:

- пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, вырезать);
- аккуратно наклеивать детали;
- аккуратно раскрашивать изделия из солёного теста;
- составлять композиции из декоративных элементов;
-изготавливать сувениры из бумаги и картона;
-организовывать и проводить праздничную программу;
- изготавливать сувениры по замыслу;
- декоративно оформлять работы;
- оформлять выставку работ.

Раздел 2. Весенняя фантазия.

Должны знать:

- приемы и технику безопасности при работе с нитками и иголками;
- разнообразие ниток для вышивания;
- историю появления и развития техники изонити;
- инструменты и материалы, основные приемы в технике изонити;
- схемы изонити, расчерчивание и прошивание фигур «Угол», «Дуга», «Круг»;
-особенности складывания бумаги в технике оригами;
- способы и приемы создания композиции в пространстве;
- способы и приёмы рисования гуашевыми акварельными красками;
- правила техники безопасности при работе с ножницами;
- правила поведения во время экскурсий;
- материалы и оборудование для выполнения работ в техниках аппликация, скрапбукинг, айрисфолдинг;
- приемы вырезания из бумаги в технике вытынанка;
- порядок выполнения работ в различных техниках;
- правила проведения праздничных программ;
- правила оформления работ;
- об экологической акции «Земля у нас одна».

Должны уметь:

- пользоваться ножницами, иголками с нитками;
- пользоваться инструментами и материалами, основными приемами в технике изонити;

- читать схемы изонити;
- расчерчивать и прошивать фигуры «Угол», «Дуга», «Круг»;
- аккуратно наклеивать детали;
- составлять композиции из декоративных элементов;
-изготавливать сувениры из бумаги и картона;
-организовывать и проводить праздничную программу;
- изготавливать сувениры по замыслу;
- декоративно оформлять работы;
- оформлять выставку работ.

Раздел 3. Цветочный вернисаж.
Должны знать:
- последовательность изготовления открыток в техниках: изонить, скрапбукинг, айрисфолдинг;
- материалы и оборудование для выполнения работ в техниках аппликация, скрапбукинг, айрисфолдинг, изонить;
- приемы и технику безопасности при работе с нитками и иголками;
- разнообразие ниток для вышивания;
- особенности складывания бумаги в технике оригами;
- способы и приемы создания композиции в пространстве;
- способы и приёмы рисования гуашевыми акварельными красками;
- правила техники безопасности при работе с ножницами;
- порядок выполнения коллективных работ в различных техниках;
- правила проведения праздничных программ;
- правила оформления творческого проекта;
- правила оформления итоговой выставки.

Должны уметь:
- правильно работать акварельными красками;
- уловить и передатьпропорции, соотношения, пластику;
- пользоваться инструментом: карандашом, кистью;
- смешивать основные и составные цвета;
- полностью использовать площадь листа;
- работать с режущими и колющими инструментами;
- аккуратно наклеивать полоски, слои бумаги;
- высказывать собственные суждения о предметах декоративно-прикладного искусства;
- аккуратно раскрашивать;
- выполнять коллективные работы в различных техниках;
-проводить праздничные программы;
-защищать творческий проект;
- провести итоговую выставку.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий
2.1. Календарный учебный график 1 модуля обучения
01.09.2026-31.12.2026

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма Занятия	Кол-во часов	Тема Занятия
1				Лекция, объяснение, беседа.	2	Введение в программу. Правила ТБ. Вводная диагностика.
2				Практическая работа, объяснение.	2	Экскурсия в природу. Сбор листьев.
3				Лекция, объяснение, практическая работа, самостоятельная работа.	2	«Здравствуй осень», техника рисования акварелью.
4				Показ, объяснение, самостоятельная работа.	2	Изготовление рамочек с использованием текстильных материалов: нитки, ткань и пряжа.
5				Лекция, объяснение, практическая работа.	2	Аппликация из листьев «Ваза с листьями».
6				Лекция, объяснение, самостоятельная	2	Знакомство с картиной

7				Показ, лекция, объяснение, творческая работа.	2	Лепка из солёного теста «Дары осени» (овощи, фрукты, ягоды).
8				Показ, лекция, объяснение, творческая работа.	2	Лепка по замыслу «Осенний натюрморт».
9				Показ, лекция, объяснение, творческая работа.	2	«Бабушка, бабулечка», открытка ко дню пожилого человека, техника скрапбукинг.
10				Беседа, объяснение, коллективная, творческая работа.	2	Коллективная работа. Открытка «Поздравление учителю», техника скрапбукинг.
11				Показ, лекция, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Фантазия в мире скрапбукинга. Мини-открытка (работа по замыслу).
12				Беседа, показ, лекция, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	«Осенние листья», сувенир в подарок (работа по замыслу).
13				Лекция, объяснение, самостоятельная практическая работа.	2	Открытка «Кленовый лист», техника айрисфолдинг. История развития.

14				Лекция, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Изготовление рамок в техниках скрапбукинг, айрисфолдинг.
15				Объяснение, самостоятельная работа.	2	Выставка работ.
16				Показ, лекция, объяснение, самостоятельная работа.	2	Изготовление рамок в смешанных техниках.
17				Лекция, объяснение, практическая работа.	2	Знакомство с картиной Пластова А.А. «Первый снег». Идеи дизайнера. «Великолепная снежинки», ажурное вырезание по схеме.
18				Беседа, лекция, объяснение, практическая работа,	2	«В защиту зеленой красавицы!», изготовление агитлистовок. Техника аппликация, рисование.
19				Показ, лекция, объяснение, практическая работа	2	Коллективная работа, изготовление плаката «Сохраним живую ель!».

20				Лекция, показ, объяснение, самостоятельная практическая работа, выставка.	2	Техника оригами. Новогодняя открытка «Зимняя фантазия».
21				Лекция, показ, объяснение, практическая работа.	2	«Зимняя полянка», силуэтное вырезание. Коллективная работа.
22				Лекция, показ, объяснение, практическая работа.	2	«Новый год в гости идёт», рисование. История новогодней ёлки.
23				Беседа, лекция, показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	«Красивые рамочки», техника работы акварелью, гуашью.
24				Лекция, показ, объяснение, практическая работа.	2	Сувенир «Символ года», техники оригами, аппликация, рисование (по выбору).
25				Показ, лекция, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Сувенир «Игрушка-гигант». Техники аппликация, рисование.

26				Беседа, показ, лекция, объяснение. Составление филворда, самостоятельная творческая работа.	2	Экскурсия. Рисование «Птицы на кормушке».
27				Показ, лекция, объяснение, самостоятельная практическая работа.	2	Изготовление кормушек. Экологическая акция «Помоги птицам».
28				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Сувенир «Ёлочные игрушки», техника оригами.
29				Показ, объяснение, конкурсная работа.	2	Конкурс творческих работ «Новогодняя сказка». Техники рисование, оригами, скрапбукинг, аппликация, айрисфолдинг.
30				Беседа, объяснение, игровые моменты.	2	Развлекательное мероприятие «В гостях у деда Мороза».
31				Показ,объяснение,самостоятельное оформление работ.	2	Выставка работ.

32				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Изготовление рамок в техниках рисования,скрапбукинг. Итоговое занятие.

Календарный учебный график 2 модуля обучения
01.01.2027-31.05.2027

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма Занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Место проведения
1				Беседа, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Творческая мастерская «Рождественские посиделки». Сувенир «Ангелок»,	
2				Демонстрация, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	«Ель», техника вытынанка. Работа по схеме.	
3				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Открытка «Моё чудо», техника аппликация, вытынание	
4				Показ, рассказ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Экскурсия. «Узоры на стекле», рисование ватной	

5				Беседа, объяснение, самостоятельная творческая	2	Рамочки в технике вытынанка.	
6				Показ, объяснение, самостоятельная творческая	2	Сувенир-открытка «Поздравляю с Днём	
7				Объяснение, самостоятельная творческая работа, беседа.	2	Сувенир «Сердечко». Лепка из солёного	
8				Показ, объяснение, самостоятельная творческая	2	Коллективная работа. Лепка из солёного	
9				Беседа, показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Открытка «Папе в честь праздника». Техники	
10				Показ, беседа, объяснение, самостоятельная коллективная творческая работа.	2	Коллективная работа, плакат «Они охраняют Родину». Комбиниров	
11				Показ, объяснение, игры.	2	Праздничная программа «Защитника	

12				Демонстрация, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Открытка «Маме с наилучшими пожеланиями» Техники	
13				Беседа, показ, объяснение, самостоятельная творческая работа	2	Коллективная работа, сувенир «Поздравление с женским праздником».	
14				Игры, сканворды, музыкальные сценки.	2	Праздничная программа «А ну-ка девочки!».	
15				Показ, объяснение, оформление выставочных	2	Выставка работ. Текущая диагностика.	
16				Показ, беседа, объяснение.	2	Заготовка элементов для работы в	
17				Показ, объяснение, практическая работа.	2	История появления и развития техники	
18				Показ, беседа, объяснение, практическая	2	Чтение схем. Расчерчивание и	
19				Показ, объяснение, самостоятельная	2	Композиция «Цыплёнок» Изготовлени	

20				Показ, беседа, объяснение, творческая работа.	2	Композиция «Геометрический орнамент».	
21				Показ, демонстрация, объяснение, практическая	2	Изготовление рамок в технике изонить.	
22				Показ, объяснение, самостоятельная	2	Экскурсия в мир природы.	
23				Демонстрация, показ, объяснение, практическая работа.	2	Панно из бумаги «Погибшее дерево».	
24				Показ, демонстрация, конкурс, объяснение,	2	Экологическая акция «Земля у нас одна».	
25				Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Сувенир «Морские обитатели». Ракушки,	
26				Показ, объяснение, творческая	2	Сувенир по замыслу с использован	
27				Показ, объяснение, оформление	2	Выставка работ.	
28				Беседа, объяснение.	2	Заготовка элементов для работы в	

29				Показ, демонстрация, объяснение, самостоятельная работа.	2	Открытка «Пасха радость нам несёт». Техника работы	
30				Беседа, показ, объяснение, практическая работа.	2	Коллективная работа, пасхальная газета	
31				Показ, презентация, объяснение, практическая работа.	2	Изготовление сувенира «Подарок ветерану», техники	
31				Рассказ, показ, объяснение, практическая коллективная	2	Коллективная работа, плакат «День Победы».	
33				Показ, демонстрация, объяснение, практическая	2	«Одуванчик», техника изонить.	
34				Показ, демонстрация, объяснение,	2	«Ромашка», техника айрисфолдин	
35				Показ, демонстрация, объяснение,	2	«Тюльпан», техника оригами.	
36				Показ, демонстрация, объяснение, самостоятельная творческая	2	Коллективная работа «Цветочная поляна». Смешанные	

37				Рассказ, презентация, демонстрация, объяснение, практическая	2	Работа над проектом «Мои творческие достижения»	
38				Беседа, объяснение, защита проекта.	2	Защита проекта. Итоговая	
39				Объяснение, показ, рассказ.	2	Итоговая выставка в ДЭБЦ.	
40				Беседа, объяснение, презентация	2	Итоговое занятие.	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение занятий:

- Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
- Столы, расположенные таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или спереди работающего, стулья по количеству детей;
- доска для демонстрации схем, чертежей, рисунков;
- Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;
- Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, книги, видеопрезентации по темам;
- Оборудование к игровым занятиям, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.
- Оборудование: компьютер, музыкальный центр, мультимедийный проектор.

Информационное обеспечение занятий:

-Дидактический материал: дидактические игры: «На кормушке», «Собери снежинку»; игры для восприятия цвета и развития руки: «С какого дерева листочек», «Когда это бывает», «Выложи узор», «Осенние листья», «Собери букет», «На кормушке», «Собери снежинку», «Цветные краски», «Раскрась картинку», «Волшебные шарики».

-Наглядный материал: Альбом «Художники и их иллюстрации»; Альбом «Рисуйте с нами»; репродукции картин. Художественная литература.

- Музыкальный центр: CD-аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка». Видеоматериалы: «Природа родного края», «Весёлый карандаш», «Зимние забавы», «Возвращение цвета», картотека презентаций и т.д.

- Материалы, инструменты: ватман, обои, альбом, фломастеры, карандаши, ножницы, игла, ткань, нитки, пряжа, различные виды бумаги, мука, соль, пластилин, средства измерения, кисть, клей ПВА, пинцет, клеёнка, салфетки, краски акварельные, краски гуашевые, карандаш, альбом, ластик, газеты, шишки, желуди, каштаны, береста, соломка, кукурузные початки, мох, скорлупа орехов, семена подсолнечника, тыквы, клёна, ясеня, засушенные цветы, коробка из под сока, поролон, фольга, пластиковые бутылки, упаковочная бумага, проволока, картон.

Кадровое обеспечение

Программу реализуют педагоги дополнительного образования, имеющие профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, владеющие многообразием техник, приёмов и постоянно повышающие уровень профессионального мастерства.

2.3. Формы аттестации

Разрабатываются и обосновываются различные формы аттестации для определения результативности освоения программы, которые призваны отражать цели и задачи программы: практические, творческие, самостоятельные, коллективные работы; выставки коллективных и индивидуальных работ; участие в конкурсах по плану ДЭБЦ; участие в конкурсах и выставках по плану муниципальных и областных организаций.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является портфолио. Портфолио формируется учащимися в процессе всего учебного года, туда собираются все материалы, которые ребёнок считает необходимым (свои личные цели, мечты, планы, грамоты, дипломы, благодарственные письма, изделия, выполненные в различных техниках, т. д.); прилагаются фото с мероприятий, где выступали учащиеся, информация о конкурсах и акциях в которых участвовали дети. Последней страницей портфолио будет «Самореклама», где учащиеся отразят все свои достижения, знания, умения и планы на будущее. На итоговом занятии демонстрируются педагогу и членам объединения - портфолио с комментариями автора.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов является - аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, защита творческих работ, готовое изделие, конкурс, акция, открытое занятие, слет.

2.4. Оценочные материалы

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект. Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккурат ность	Самостоя тельность	Завершенн ость

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

В конце курса заполняется **диагностическая карта** результатов каждого учащегося.

Фамилия, имя обучаемого	*Оценка*
Организация рабочего места	
Свободное владение инструментами и приспособлениями Владение художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, перьями, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии.	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	
Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи. Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.	
Освоение перспективного рисунка, передача в рисунке ближних и дальних предметов, прием загораживания. Знание и применение законов линейной и воздушной перспектив.	
Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.	
Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.	
Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией.	

Умение передавать характер движения фигур человека и животных.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	
Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
Система оценок: «3» — 1 уровень (низкий), «4» - 2 уровень (средний), «5» - 3 уровень (высокий)	

Большое внимание в программе уделяется проверке знаний, умений, навыков учащихся. Предусмотрен вводный, текущий, итоговый контроль с использованием различных форм контроля, главными из которых являются тестовые задания, самостоятельная творческая работа воспитанников, выставки.

При изучении программы проводят три вида диагностических исследований: входящая, текущая, итоговая диагностики.

Входящая диагностика осуществляется при наборе группы на первых занятиях. Может проводиться в виде практической работы по образцу. В ходе диагностики определяется компетентность учащихся и стартовый уровень знаний по изучаемым разделам.

Текущая диагностика осуществляется на каждом занятии, и после освоения разделов программы в виде практической работы по образцу. По результатам контроля для учащихся определяется уровень освоения программы.

Итоговая диагностика проводится в виде тестовых заданий, игровых технологий (разгадывание кроссвордов) по вопросам изученных тем программы за период обучения и в форме итоговой выставки поделок.

Оцениваемые параметры:

Теоретические знания:

Степень выраженности:

- стартовый уровень — учащийся владеет менее 50% знаний;
- базовый уровень — учащийся владеет более 50% знаний;
- продвинутый уровень — учащийся владеет более 75% знаний.

Методы диагностики: собеседование, тестирование, выставки, творческие работы, подготовка и участие в тематических праздниках, викторинах по профилю объединения.

Практические навыки:

Степень выраженности:

- стартовый уровень учащийся выполняет действия под руководством педагога; базовый уровень — учащемуся на всех этапах самостоятельного осуществления деятельности требуется контроль и одобрение со стороны педагога;

продвинутый уровень — учащийся самостоятельно планирует, осуществляет деятельность и может достаточно адекватно оценить её результаты.

Методы диагностики: наблюдение за практической деятельностью учащихся, практическая работа по изготовление поделок по заданной теме и по замыслу учащихся, итоговая выставка изделий учащихся.

6. Тест №1 к блоку **«Радуга осени»** 1год обучения (1-й уровень сложности).
Цель: систематизировать и дополнять знания, полученные учащимися о работе в различных техниках.
Ход проведения. Тест на опознание.
Учащиеся должны на заданный вопрос, дать ответ «да» или «нет».
1. Верно ли, что для выполнения аппликации используют сухие листья.
2. Верно ли, что для лепки из теста, используют слоёное тесто.
3.Верно ли, что при изображении осенних листьев используют голубой цвет.
4. Верно ли, что при выполнении аппликации на тему «Осень», используют только сухие листья.
5. Верно ли, что лепка из солёного теста, развивает мелкую моторику рук.
6. Верно ли, что при лепке из солёного теста, в составе присутствует сахар.
7. Верно ли, что ножницы не являются колющим предметом.
8. Верно ли, что не соблюдение правил техники безопасности на занятиях, может привести к травматизму.
9. Верно ли, что при изготовлении творческих работ в технике скрапбукинг, используется только бумага и картон.
10. Верно ли, что выполнение работы по замыслу, это творческая работа.
11. Верно ли, что выполнение работы в технике рисование, может быть выполнено только карандашами.
12. Верно ли, что рисование акварельными красками на специальной бумаге будет выполнено более аккуратно и эстетично.
13. Верно ли, что при выполнении коллективной работы, каждый учащийся выполняет свою часть работы.
14. Верно ли, что творческая работа, может быть выполнена только в одной технике.
15. Верно ли, что выставка работ, способствует расширению кругозора и обогащения знаний.
Обработка и интерпретация результатов по тесту №1.
Для определения знаний по блоку **«Радуга осени»** подсчитывается количество правильных ответов, и определяются уровни усвоения знаний учащимися.
15 правильных ответов – высокий уровень;
13 правильных ответов – уровень выше среднего;
10 правильных ответов – средний уровень;
7 правильных ответов – уровень ниже среднего;
5 правильных ответов – низкий уровень.
Правильные ответы:

1- да	6- нет	11- нет
2- нет	7- нет	12- да
3- нет	8- да	13- да
4- нет	9- нет	14- нет
5- да	10-да	15- да

План мероприятий в рамках воспитательной работы.

Направление ВР	Название мероприятия	Цель мероприятия	Краткое описание	Сроки проведения
Правовое воспитание и культура безопасности	Информационный час «Права и обязанности»	Расширение кругозора по вопросам правовой культуры	Просмотр и обсуждение видеорликов	Сентябрь
Экологическое воспитание	Игра-квест «Спасение Земли»	Развитие познавательной активности, формирование экологической культуры	В игре используются вопросы и задания связанные с экологией и охраной окружающей среды	Октябрь
Гражданско-патриотическое	Интеллектуальный марафон «Единым духом мы едины»	Формирование чувства гражданственности и патриотизма	Мероприятие посвящено Дню народного единства.	Ноябрь
Здоровьесберегающее воспитание	Квест «Мой мир – спорт!»	Пропаганда здорового образа жизни	Программа включает конкурсные задания, связанные со здоровым образом жизни	Декабрь
Гражданско-патриотическое	Воспитательный час «Отчизне служат настоящие мужчины!»	Формирование чувства патриотизма, гордости за свою страну, любви к Родине	Просмотр презентации о том, как люди защищали и защищают своё Отечество на разных исторических этапах	Февраль
Нравственное и духовное воспитание	Краеведческие посиделки «Щедра талантами родная сторона»	Расширение и углубление знаний учащихся об истории родного края, воспитание	Интерактивная игра «Ульяновск - моя малая Родина», в ходе которой	Март

		чувства любви и гордости за свою малую Родину	детиполучатинформацию об известных земляках, прославивших наш край	
Экологическое воспитание	Интеллектуальная игра «Экологический дозор»	Развитие познавательной активности детей, формирование экологической культуры	Игра проходит в формате брейн-ринга. Вопросы по теме «Красная книга Ульяновской области»	Апрель
Гражданско-патриотическое	Урок памяти «Чтобы знали, чтобы помнили»	Формирование взглядов и убеждений, соответствующих патриотической личности. Расширение знаний о Великой Отечественной войне.	Просмотр видеоролика о военной технике, демонстрационного материала «Их именами названы улицы города».	Май

Участие в социально-значимых мероприятиях.

№пп	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	Конкурс юных исследователей окружающей среды «Открытия 2030»	Октябрь
2.	Городской конкурс творческих работ для детей-инвалидов «В природе столько красоты»	Октябрь
3.	Муниципальный этап областного конкурса проектных и исследовательских работ учащихся младших классов «ЭКО-2021»	Октябрь-ноябрь
4.	Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»	Октябрь-ноябрь
5.	Городской творческий конкурс «Блаженный Андрей Симбирский»	Ноябрь
6.	Муниципальный этап Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды (ЮИОС)	Ноябрь-декабрь
7.	Муниципальный этап Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ	Ноябрь-январь

	им.В.И.Вернадского	
8.	Городская экологическая акция «Помоги птицам!»	Ноябрь-март
9.	Городской экологический марафон «Вместе на чистой планете»	Ноябрь-апрель
10.	Всероссийский творческий конкурс в рамках Рождественского фестиваля	Декабрь
11.	Городская экологическая акция «Живая ель»	Декабрь-январь
12.	Городской шахматный турнир «Снежная королева»	Январь
13.	Городская краеведческая игра «Симбик»	Январь
14.	Городская краеведческая игра «Град Симбирск»	Январь
15.	Городской интеллектуальный конкурс «Биология для любознательных»	Март
16.	Городской экологический марафон, посвященный Международному Дню леса «Экоград»	Март
17.	Городская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	Апрель
18.	Городской шахматный турнир «Проходная пешка»	Апрель
19.	Городская экологическая акция «Дни защиты от экологической опасности»	Апрель-май
20.	Городской конкурс презентаций, посвященных животным, принимавшим участие в боевых действиях во время ВОВ «И вместе снами были рядом четвероногие друзья»	Май
21.	Городской слёт активистов экологического движения города Ульяновска	Май

2.5. Методическое обеспечение программы «Фантазия» 1 модуля обучения

Раздел программы	**Формы занятий**	**Приёмы и методы**	**Дидактический и наглядный материал**	**Форма подведения итогов (диагностика)**	**Техническое оснащение, оборудование и материалы**
1. «Радуга узоров»	теоретиче-ские, практичес-кие занятия, игровые технологии обучения, экскурсия.	словесный (беседа, рассказ), наглядный (демонстрация образцов поделок, выставки поделок, инструментов, материалов, репродукций художников, приёмов работы с природным материалом, бумагой, пластилином, глиной, тканью), практический, частично-поисковый (применение эвристических методов	- инструкции по ТБ; - тесты по изучаемым разделам программы; - образцы творческих работ воспитанников кружка. - инструкционные карты; - методические рекомендации по проведению экскурсий; - тест «С какого дерева лист?»https://teletesto.ru/view/405; - викторина «Волшебные краски»https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-skazke-permjaka-volshebnye-kraski; - филворд «Осень»https://kladraz.ru/blogs/yulija-vladimirovna-malysheva/filvordy-k-urokam-okruzhayuschego-mira-i-vneklasnym-meroprijatijam-na-temu-osen-dolgozhdanaja-dlja-mladshih-shkolnikov.html; - загадки про овощи и фрукты; - кроссворд «Дары осени»; - презентация «Техника айрисфолдинг»https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-tehnika-ayrisfolding-klass-1082919.html; - репродукция картины А.А.	вводная диагностика (опрос, тестирование, кроссворд), выполнение практической работы, игровые технологии обучения, рейтинговый анализ работ,	компьютер, музыкальный центр, ножницы, игла, ткань, нитки, пряжа, различные виды бумаги, мука, соль, пластилин, средства измерения, кисть, клей ПВА, пинцет, клеёнка, салфетки, краски акварельные, краски гуашевые, карандаш, альбом, ластик, газеты, шишки, желуди, каштаны, береста, соломка, кукурузные початки, мох, скорлупа орехов, семена подсолнечника, тыквы, клёна, ясеня, засушенные цветы, листья, ветки деревьев, плоды шиповника.

		развития творческих способностей), вводная диагностика.	Пластова «В октябре»; -картотека художественного слова по теме «Времена года»; - презентации по теме «Великие художники, великие картины»https://slide-share.ru/velikie-khudozhniki-velikie-kartini-257152; - дидактические игры: «С какого дерева листочек», «Осенние листья», «Собери букет», игры для восприятия цвета и развития руки. «Цветные краски», «Раскрась картинку»; - mp3-аудиотека: «Звуки природы»; - видеоматериалы: «Природа родного края», «Весёлый карандаш».		
2. «Зимний калейдоскоп»	теоретические, практичес-кие занятия, игровые технологии обучения.	словесный (беседа, рассказ), наглядный (демонстрация образцов, приёмов работы с бумагой, тканью, бросовым материалом), частично-поисковый (применение проблемной	- образцы творческих работ учащихся; - инструкционные карты; - викторина «Символ года»; - кроссворд «Зимующие птицы»; - филворды «Зима», «Новогоднее»; - презентация «Великие художники»https://ppt4web.ru/mkhk/velikie-khudozhniki.html; - презентации «Экологические акции «Живая ель», «Помоги птицам»; - презентация «Техника оригами»https://pptcloud.ru/tehnologi/rabota-s-bumagoy-tehnika-origami; - репродукция картины А.А.	игровые технологии обучения, выставка поделок текущая диагностика (выполнение практической работы).	компьютер, музыкальный центр, кисть, клей ПВА, ножницы, игла, ткань, поролон, фольга, пластиковые бутылки, упаковочная бумага, проволока, картон, нитки, пряжа, цветная бумага, альбом, гофрированная бумага, средства измерения, клей канцелярский,

		ситуации), практический.	Пластова «Первый снег»; - викторина «Что такое время?»https://multiurok.ru/files/viktorina-issledovateli-vremeni.html - загадки про Новый год, природные явления зимой, птиц и животных; - открытки, рисунки, репродукции художников с изображением птиц, животных, зимней природы; - дидактические игры: «Кормушка с птицами»https://www.maam.ru/detskijsad/didakticheskaja-igra-kormushka-s-pticami.html, «Собери снежинку»https://www.maam.ru/detskijsad/didakticheskaja-igra-soberi-snezhinku.html - mp3-аудиотека: «Голоса птиц», «Звуки природы», «Инструментальная музыка»; -видеоматериалы «Зимние забавы».		пинцет, клеёнка, салфетка, краски акварельные, краски гуашевые, игла швейная, ткань, коробка из под сока, ватман.

2.5. Методическое обеспечение программы «Фантазия» 2 модуля обучения

Раздел программы	**Формы занятий**	**Приёмы и методы**	**Дидактический и наглядный материал**	**Форма подведения итогов (диагностика)**	**Техническое оснащение, оборудование и материалы**
1. «В мире творчества	теоретические, практические занятия, игровые технологии обучения.	словесный (беседа, расска	- образцы творческих работ учащихся; - инструкционные карты; - открытки, рисунки, репродукции художников с изображением птиц, животных, весенних явлений природы;	игровые технологии обучения, итоговая диагностика (выполнение практической работы).	компьютер, музыкальный центр, кисть, клей ПВА, ножницы, игла, ткань, картон,

		з), наглядный (показ образцов, приёмов работы с тканью, бумагой, соленым тестом), практический, частично-поисковый (применение эвристических методов развития	- филворды «23 февраля»https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-aleksandrovna-tolstikova/armeiskie-filvordy-dlja-mladshih-shkolnikov.html - викторина "Названия картин известных художников"https://onlinetestpad.com/ru/testview/447033-viktorina-nazvaniya-kartin-izvestnykh-khudozhnikov - презентации: «Техника вытынанки»http://www.myshared.ru/slide/1008938/, «Поздравление с женским праздником!»https://infourok.ru/prezentaciyapozdravlenie-s-mezhdunarodnim-zhenskim-dnem-marta-1639590.html,«Защитникам Отечества посвящается»https://pptcloud.ru/prazdniki/zaschitnikam-otechestva-posvyaschaetsya-45133; - дидактические игры для восприятия цвета и развития руки: «Раскрась картинку», «Волшебные шарики»; - mp-3-аудиотека: «Звуки природы», «Инструментальная музыка»; - видеоматериалы «Возвращение цвета».		нитки, цветная бумага, гофрированная бумага, соленое тесто, стека, средства измерения, клей канцелярский, пинцет, клеёнка, салфетка, краски акварельные, краски гуашевые, альбом, карандаш, игла швейная, ткань, нитки, пуговицы, соломка, ватные палочки.

		творческих способностей).			
2. «Весенняя фантазия»	теоретиче-ские, практичес-кие занятия, экскурсия, игровые технологии обучения.	словесный (беседа, рассказ), наглядный (демонстрация образцов, приёмов работы), практический, частично-поисковый (применение эвристических	- образцы творческих работ учащихся; - инструкционные карты; - викторина «Морские обитатели»https://detskiychas.ru/victorina/victorina_morskie_obitateli/; - загадки про весенние явления природы, птиц, животных; - презентации «Техника изонить»http://www.myshared.ru/slide/813294, экологическая акция «Земли у нас одна», «Виды ракушек»; - дидактические игры: «Выложи узор», «Цветные краски», «Когда это бывает»; - mp3-аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка»; - видеоматериалы: «Природа родного края», «Возвращение цвета».	игровые технологии обучения, итоговая диагностика (выполнение практической работы).	компьютер, музыкальный центр, ножницы, игла, ткань, картон, нитки, цветная бумага, гофрированная бумага, пинцет, клей ПВА, салфетки, кисть, краски гуашевые, краски акварельные, дощечки, клеёнки, блюдца с водой, подставки, грунтовка, бумага цветная, бумага гофрированная, фольга.

		методов развития творческих способностей).			
3.«Цветочный вернисаж»	теоретиче-ские, практичес-кие занятия, игровые технологии обучения.	словесный (беседа, рассказ), наглядный (показ способов оформления экспонатов, закрепления экспонатов на стенде), практический.	- творческие работы учащихся; - инструкционные карты, - тесты по изучаемым разделам программы; - викторина «Цветы»https://detskiychas.ru/victorina/victorina_tsvety/; - филворд «Флора и фауна»; - сканворд «Пасха»; - презентации: «Пасха», «День Победы», «Проект».	выставка поделок, тестирование, выполнение творческого проекта, рейтинговый анализ работ.	компьютер, музыкальный центр, ножницы, игла, ткань, картон, нитки, цветная бумага, гофрированная бумага, пинцет, клей ПВА, салфетки, кисть, краски гуашевые, краски акварельные, дощечки, клеёнки, блюдца с водой, подставки, грунтовка, бумага цветная, бумага гофрированная, фольга.

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. Алексеева В.В. Изобразительное искусство и школа. — М.: Советский художник, 1968 – 286с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: Аким, 1997. – 207с.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.:Сталкер, 1992. -208с.
4. Боголюбова Н.С. Форматирование творческих способностей учащихся средствами изобразительного искусства с учетом индивидуального подхода - М.: Галактика, 1993. - 208с.
5. Вегнер, Л. А. Мухина, В. С.Психология.- М: Просвещение, 1988. –326с.
6. Голованова И.Л. Активизация творческих способностей дошкольников и младших школьников в процессе работы с различными материалами. Автореф. канд. дисс. - М., 1995 - С.2-16.
7. Григорьева Г.Г. Развитие школьника в изобразительной деятельности - М: Академия, 2000. – 342 с.
8. Громыко М. М. Мир русской деревни.-М: Молодая Гвардия,1991.- 442с.
9. Гросул Н.В. Художественный замысел в системе занятий с детьми изобразительной деятельностью. Автореф. канд. дисс.- М.,1992.-2-16 с.
10. Дайн Г. Л. Русская игрушка. - М: Советская Россия, 1987. – 195 с.
11. Дополнительное образование детей. /Под ред. О.Е.Лебедева. – М.:Владос, 2000. - 290 с.
12. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. – М.:Владос, 2002. - 269 с.
13. Комарова Т.С. Дети в мире творчества – М.: Мнемозина, 1995. – 160с.
14. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М.: Просвещение, 1991. -256с.
15. Комарова Т.С., Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика детей. - Ярославль: Академия развития, 2006. – 144с.
16. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью. – М.: Просвещение, 1987. – 125с.
17. Красноженова, М. В. Ребенок в крестьянском быту. Семейный мир детства и родительства в Сибири конца XIX – первой трети XX в. - Новосибирск: НГПУ, 1998. – 32 с.
18. Лилов А. Природа художественного творчества - М., 1981 – 247 с.
19. Маерова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. - М.: Русский язык, 1990. - 269с.
20. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.«Аппликация. – Ярославль: Академия развития, 2002. - 144с.
21. Молчева А.В. Развитие декоративного творчества у детей с 2 до 7 лет (на материале народного искусства республики Башкортостан). Автореф. канд. дисс. М., 1995. 18с.

22. Мухина В.С. Изобразительная деятельность как форма усвоения социального опыта. - М., 1981. - 223с.
23. Педагогическая энциклопедия. - М., 1993.
24. Скоролупова О.А. Знакомство детей с русским народным декоративно прикладным искусством.- М.:ООО «Издательство Скрипторий», 2005. - 128с.
25. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1998. - 80с.
26. Федотов Г. Послушная глина: основы художественного ремесла. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. - 144с.
27. Чаянова Г. Соленое тесто. - М.: Дрофа – Плюс, 2005. - 144с.

Литература для детей и родителей

1. Алексахин Н. Матрешка: Методика преподавания росписи матрешки. - М.Народное образование, 1998. – 96с.
2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль: Академия развития, ООО Академия, К, 1996. - 205с.
3. Гуляева В., Геронимус Т. Волшебная паутинка. - М.: Интербук, 1991. - 19с.
4. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина. - СПб.: Кристал, 1998. – 272с.
5. Казакова Р.Г. Рисование. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.:ТЦ Сфера, 2005. – 128с.
6. Конышева Н.М. Чудесная мастерская: Учебники для учащихся начальной школы. – 4-е изд. – М.:Издательство «Ассоциация XXI век», 2001.
   Кузин В.С., Ростовцев Н.Н. Программы. Изобразительное искусство 1 - 9 классы. - М.: Агар, 1996. – 160с.
7. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981. - 136 с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. - М.: Карапуз – Дидактика, 2006. - 208с.
9. Лыкова И.А. Писанки. - М.:Карапуз, 2003. - 18с.
10. Развитие творческой активности школьников /Под ред. А.М.Матюшкина; Научн-наслед. Ин-т общей и педагогической психологии Акад.пед.наук СССР — М.:Педагогика, 1991 — 160с.

Интернет-ресурсы

1. Все для детей: развитие, обучение и досуг http://allforchildren.ru/ (Дата обращения 16.02.2026).
2. Интересные самоделки своими руками https://samodelki.org (Дата обращения 16.02.2026).
3. Поделки своими руками https://megamaster.info/ (Дата обращения 16.02.2026).

4. Роспись ткани акриловыми красками https://bantomaniya.ru (Дата обращения 16.02.2026).